Лин фон Паль

Аненербе.

Оккультный демарш СС



АННОТАЦИЯ

Институт "Наследие предков" (или "Аненербе") явился заветным детищем рейхсфюрера СС Генриха Гиммлера. В цели института входили поиск священных артефактов, разработка новых технологий, раскрытие тайных свойств человеческого организма. Эта книга детально воссоздает историю элитного ордена СС и повествует о всех его чудовищных секретах.

Содержание:

Использованная литература.

Часть первая

ПОТЕШНАЯ ЭЛИТА РЕЙХА

Кровь есть совсем особый сок.
Рудольф Штайнер

Игрушки Генриха Гиммлера

У Генриха Гиммлера было две любимые игрушки — орден СС и институт «Наследие предков». Пожалуй, никто во всём рейхе так истово и страстно не верил в магические силы, как этот человек.

Геббельс верил, потому что ему было положено верить и делиться этой верой с другими.

Геринг — потому что верил в своего фюрера... до известного, впрочем, предела, и себе Геринг верил больше, чем магии.

Борман верил, поскольку был предан своему фюреру и не мог представить, что тот способен ошибаться.

А сам Гитлер верил, потому что не однажды на него нисходил дар провидения, и призрачные видения будущего и манили его, и пугали.

Но Гиммлер верил безоговорочно. Он верил так, как дети верят в Сайта-Клауса, приносящего на Рождество подарки. И он знал, что силы магии безграничны!

На наш трезвый просвещённый взгляд, всё это выглядит до крайности нелепо. Вполне солидный мужчина с брюшком и морщинами на челе, политический деятель, образованный в целом немец... и магия. Однако этот внешне непримечательный рейхсфюрер был твёрдо убеждён, что звёзды при рождении предрекают судьбу младенцу, что изменить её движение невозможно и что нужно следовать своему пути и держаться за тех людей, чьи звёзды обещают грядущее величие. Своей судьбы он досконально не знал: он не имел представления о точном времени своего появления на свет. Это его и пугало и одновременно радовало. По натуре Гиммлер был мнителен и страшно суеверен, будущего он страшился. А не зная точного указания на дурные знаки, можно делать вид, что... всё ещё будет хорошо! С этим проклятием неизвестности он и жил. Надеясь, впрочем, что если полностью подчинить себе высшие магические сущности, то можно справиться и с самой неблагоприятной судьбой. Поэтому Гиммлер окружил себя различными гадателями, прорицателями, астрологами, а в свободное от государственных дел время изучал конфискованные у арестованных магов бумаги и книги, изучал очень внимательно и многое запоминал практически наизусть. Ни один человек во всём Третьем рейхе не освоил столько оккультной литературы, сколько Гиммлер! Пошла ли ему наука на пользу? Вероятно, не совсем, то есть не так, как он этого хотел. Но благодаря Гиммлеру Германия получила самое тайное и магическое общество новых рыцарей-воинов — СС и самый удивительный институт — «Аненербе».

Об этих двух игрушках Гиммлера, которые принесли много горя и немцам, и завоёванным немцами народам, и самому создателю игрушек, и тем, кто воспользовался плодами немецкого ума, — и рассказывает эта книга. Обличений нацизма и прочих благоглупостей, которыми грешат литературные творения, посвящённые Третьему рейху, тут вы не найдёте. Все мы знаем, что нацизм — это плохо, национал-социализм — плохо вдвойне, и вновь муссировать эту тему смысла не имеет. А вот разобраться в том, что же

собой представляли самые элитные вооружённые силы рейха и самые научные изыскания рейха — стоит. Это весьма любопытно. Хотя бы потому, что соответствующего аналога ни в новой, ни в новейшей истории мы не имеем!

То, о чём пойдёт наш рассказ, было рождено только в Третьем рейхе и могло существовать только в нём. И хотя часто говорят, что близнецом-братом Германии был сосед — пентаграммный СССР, это не совсем справедливо. Братом — да, оба режима, как когда-то заметил Солженицын, четвероногие, только ни одному ненавистнику этого Союза в голову не придёт писать о чёрной мессе, которую служат для дарования победы на фронте элитные офицеры НКВД, а вот о подобных магических занятиях в высшем эшелоне СС известно, и это отнюдь не сказки. И наука, которой занимались в «Аненербе», это отчасти вполне нормальная наука, принадлежащая двадцатому столетию, очень даже хорошая и правильная наука, опирающаяся на весь багаж человеческих знаний, а отчасти — это весьма странная наука, мистическая, имеющая в виду некий сверхбагаж сверхзнаний и изучающая то, о чём мы до сих пор имеем весьма смутное представление, или то, чего, по сути, и вовсе не существует. А знаете, что бывает, когда в одном институте объединяются сразу два научных принципа? Правильно, рождается монстр. У него вроде бы и все части тела на месте, однако странные они какие-то, дикие, но весьма примечательные. И нередко такие монстры дают неожиданно новый взгляд на мир. Так сказать, пассионарный, по Льву Николаевичу Гумилёву.

О том, что, используя свою новую улучшенную науку, натворили эти пассионарии, всё было сказано раз и навсегда на Нюрнбергском процессе. Но даже через шестьдесят с чем-то лет после него вопросы остались. Они не о том, насколько плохо или хорошо то, что учинили пресловутые пассионарии, а о том, что же и как же они творили, и главное — зачем! Ведь не из врождённого же садизма, а исходя из великого двигателя прогресса — исключительной любознательности вкупе с методичностью и педантизмом, свойственным каждому правильному немцу.

На Нюрнбергском процессе, стоило только очередному обвиняемому начать говорить об особом знании и особых практиках, рот ему тут же затыкали. Поэтому и ответы их звучат крайне односторонне. Да, уничтожали, сжигали, вешали, топили, морили, травили, сдирали кожу и совершали прочие неблаговидные поступки с себе подобными. Но делали это для того, чтобы... Тут обвинители только рукой махали. Объяснения излишни. Между прочим, отмахивались они от объяснений зря. Эти объяснения человечеству стоило услышать. Потому что только тогда и стало бы ясно, зачем лились реки крови, и что именно на этой крови выросло и — это ещё важнее — должно было вырасти.

Но Нюрнбергский процесс был самым странным в этом плане процессом. Он был создан только для того, чтобы предать нацизм анафеме и юридически грамотно казнить тех, кто оказался связанным с НСДАП (со всеми вытекающими из членства в партии последствиями). Это был показательный процесс. Процесс-реванш. Поэтому от его участников требовалось признание вины, но не объяснение вины. Конечно, многие признания намеренно обрывались: каждый из союзников хотел получить немецкие секреты, чтобы потом их полноценно использовать. Но дело даже не в этом. Нужно было осудить — осудили. Примерно так же, как в той же Германии судили при Гитлере коммунистов, а в Советской России — политических противников. Показательные процессы — они всегда кроятся по одному и тому же образцу. И всё же, всё же, не хочется, чтобы мы упустили что-то важное.

Сами подумайте: Германии, по Версальскому миру лишённой всего, удалось за двенадцать лет нацизма создать лучшую в мире науку, несмотря на то, что она была... частично магическая, и лучшую на тот момент армию — иначе бы она не продержалась на нескольких фронтах в течение семи лет (с 1939 по 1945 гг.).

Гитлер относился к Гиммлеру снисходительно. Излишняя магичность рейхсфюрера вызывала у него усмешку. И разрешая Гиммлеру создать СС, он ведь сначала представлял

эти части как потешные. Как игрушки Гиммлера. На деле оказалось, что было создано ядро всего государства, элита. Тайный орден тайной полиции рейха. Из небольшого отряда охраны сформировался огромный орден, реально управляющий всей страной. И давая добро на создание института «Аненербе», Гитлер тоже не предполагал, чем станет для Германии это детище Гиммлера! В таких мелочах он вдаль не заглядывал. Но обе мелочи были судьбоносными. И, может быть, именно благодаря этим двум мелочам Третий рейх и стал на долгое время сильным и непобедимым.

Как всё начиналось

Нацисты, которых Гитлер привёл к власти в 1933 году, не сами придумали мистическую идею о превосходстве немецкого народа над всеми другими народами. Эта идея (о расовом превосходстве) буквально носилась в дурном воздухе последней четверти девятнадцатого — начале двадцатого века. В своей книге «Гитлерборея» мы посвятили её анализу немало времени. Пожалуй, повторяться не стоит, но основные факты напомнить просто необходимо.

Дело в том, что по всему миру в это время происходит обращение к истории национальных, а глубже — расовых — корней человечества. И труды на эту тему мы найдём и у французов, и у англичан, и у немцев, и у русских. Поиски корней тесно связаны были с поисками того конкретного места, откуда пошло развитие рас, то есть прародины человечества. Серьёзные учёные, то есть ортодоксальные, искали это место, чтобы понять, каким путём шли миграции древнего населения Земли. А мистические — чтобы попробовать вернуться на прародину и найти древние артефакты. Прародина ассоциировалась у них с тем эдемским садом, откуда Бог христиан и иудеев когда-то их изгнал. Поэтому возвращение на прародину подразумевало и возвращение к лучезарному прошлому, божественному миропорядку. Это мы после многолетнего атеистического воспитания с усмешкой воспринимаем возможность отыскать Эдем на Земле, а в позапрошлом веке очень немногие учёные были атеистами, и если в Библии сказано, что Эдем — родина, значит, так оно и есть — родина. Точка.

Эта прародина, то есть Эдем, была такой же навязчивой идеей, как возвращение в Святую землю для средневекового рыцаря. Только Святая земля учёных не интересовала, ясно, что она не прародина. Ведь в основном география планеты была изучена и отлично картографирована. Тайными, неописанными, оставались очень незначительные участки моря и суши. Именно туда в поисках прародины человечества и были направлены взгляды. Те, кто находил «корни человечества», отправляли его в глубины Азии или Африки, в самые «тёмные» для географов районы, или же вообще, проверив земные координаты, начинали думать, что эта прародина со всем содержимым пошла ко дну или погребена под вечными льдами.

В это же время очень активно идёт и изучение языковых корней человечества. То есть вдруг становится ясно, что все языки можно систематизировать и разделить на группы, которые никоим образом не имеют между собой точек соприкосновения, и эти языковые группы замечательно накладываются на теорию рас. И что самое удивительное, наиболее цивилизованные в XIX веке расы, оказывается, принадлежат и к одной языковой группе — индоевропейской. Отсюда не только нацисты, но и вполне лояльные к прочему народонаселению учёные делали вывод, что одни расы лучше других и более склонны к прогрессу. К тому же языковые факты подтверждались и гемологическими исследованиями. Оказалось, что у людей всего четыре группы крови, и по этим группам можно выявить, какие народы и где проживали. Если бы эти изыскания не вышли из стен кабинетов, то нацизм продолжал бы существовать на животном, биологическом уровне. А так... так он получил возможность обоснования.

И не только немцы считали, что арийские корни накладывают на человека некие обязательства перед будущим. Рассматривая качества разных рас, к выводу, что нордическая раса обладает наибольшим творческим потенциалом и способностью нести в мир плоды просвещения, приходили и наши отечественные учёные. Взгляните хотя бы на статьи Сикорского (отца знаменитого конструктора). Он тоже говорит о превосходстве белого, нордического человека. Только к нордической белой расе относит... русских. И если для Блока с предками россиян было всё понятно — скифы, азиаты, раскосые и варвары, то для многих его современников было ясно, что скифы — арии, белокурые, высокие, и родоначальники цивилизации. Это уж как посмотреть и что желается увидеть.

В том же XIX веке серьёзно начинают развиваться и две другие опорные науки — археология и антропология. Мир начинает интересовать не ближняя к нам древность, а отдалённая, начинаются поиски обезьяночеловека. Это связано с торжественно преодолевающей все рубежи идеей Дарвина о происхождении человека. Если не из эдемского сада — то откуда? Если не от Адама и Евы — то от кого?

Попутно выясняется, что древние люди вовсе не были полными кретинами, у них, оказывается, существовало искусство. Находки в горной пещере Альмавива делают этих древних обезьянолюдей... людьми. А найденные на стенах пещер и скалах знаки-пиктограммы опознаются как первая, доисторическая письменность. Если рисунок на стене показывает нечто конкретное (вижу — рисую), то знак — нечто абстрактное (рисую — передаю информацию). Способность к абстракциям, объявляют учёные,— признак мышления. Иными словами, древние люди, как начинают считать многие, жили в своём пещерном Эдеме и владели знанием, не начатками знаний, а неким единым и неделимым знанием, спущенным им с небес или полученным всё с того же библейского Древа Познания, плод которого вкусила наивная Ева. Поэтому значительная часть мистически настроенных учёных начинает видеть в древних знаках нечто большее, чем письменность, — утраченное знание.

В Германии и Австрии основной упор в изучении древностей делается на рунистику — письменность древних германских племён. И на место семитского Христа ставится германский бог Вотан (Один). Вот он — истинный бог древних ариев, а спаситель человечества — поздний и побочный продукт религиозной пропаганды. Самые мистически настроенные умы немецких земель в одночасье осознают себя настоящими наследниками германских предков — язычниками.

И всё бы ничего. Язычество, по большому счёту, ничуть не хуже других религий. Если, конечно, не считать, что должна восторжествовать историческая справедливость и потомкам пора вернуться на земли предков. Мы знаем печальный опыт возвращения потомков на землю предков и юридическое оформление этого возвращения — государство Израиль. Сколько лет там идёт постоянная война? Немцы, попавшие в менее значительное, но тоже рассеяние, в силу многих исторических причин тоже стали мечтать о землях предков. И некоторые простирали эти земли вплоть до потаённых уголков Центральной Азии. А наряду с ведущей нордической идеей такое возрождение древнего германского язычества и государства... Оно не могло не породить войн.

Виноваты ли кабинетные немецкие умы, что на волне увлечения историей и антропологией родился национал-социализм? Нет. Даже пресловутые немецкие расологи в этом ничуть не виноваты. И об этом мы ещё будем говорить, когда речь зайдёт об очень интересной фигуре немецкого возрождения — Гансе Гюнтере. Он был не только певцом нордической расы, но и сторонником евгеники на государственном уровне, что уже совсем нехорошо. Ему, уже старику, после Второй мировой войны пришлось оправдываться, что ничего дурного он не замышлял и не призывал уничтожать ненордические народы. Ему даже пришлось издавать свои поздние сочинения под псевдонимами, потому что имя «Ганс Гюнтер» и нацизм оказались прочно связанными в умах сограждан.

Если вы думаете, что русская мысль шла по другому пути, то заблуждаетесь. Статьи русских расологов и сторонников евгеники можно было использовать с тем же успехом, что и немецкие. И — между прочим — не афишируя, их и использовали... для внутреннего употребления чиновниками советского государства. Об этом тоже речь впереди.

Но, самое важное, всю эту научную нацистскую доктрину покрывал влажный туман мистики. А всё потому, что нацисты, создавшие новое государство, практически все до одного вышли из обществ и кружков, тайных орденов и братств, реально практикующих древнюю языческую магию ариев! Для одних это было увлечение юности. Для других — забава, для третьих — прекрасная возможность тесного общения и политической игры, но все они прошли через такие странные организации и чувствовали биение магического пульса истории. Гиммлер уж точно ощущал биение этого пульса!

А когда магия начинает управлять поступками людей и в событиях видится мистическая основа — дело плохо. Тогда рождается весьма необычное государство, и разумные решения отклоняются в пользу неразумных. Тогда и сжигаются люди, чтобы принести жертву богу войны, ищутся тайные знаки в гороскопах политических деятелей, создаётся магическая защита городов, а в лучшем институте страны выходят на прямой контакт с инопланетянами. Трезвомыслящие западные следователи на Нюрнбергском процессе и слышать не хотели, что для успеха на фронте необходимо провести обряд жертвоприношения или же что знание о принципах создания ядерной бомбы получено... из космоса. Для трезвомыслящего человека подобные высказывания — всего лишь попытка объяснить ужасное невозможным. Но для человека с магическим сознанием — это в порядке вещей. Ведь взял же библейский персонаж нож, чтобы принести в жертву для успеха общего дела собственного сына? И прирезал бы, если бы Яхве не предложил заменить ребёнка ягнёнком. Да и свои десять заповедей Моисей получил от Бога на горе Фавор, то бишь напрямую из космоса. Нюрнбергские судьи просто не понимали, что то, с чем они столкнулись, действительно наследие предков, древнее, практически доисторическое, в силу дурной случайности ставшее государственной практикой. Однако, как показал германский опыт, даже такой доисторический взгляд на мир может творить чудеса. И если вы думаете, что чудо может быть только светлым и возвышенным, — то ошибаетесь. Чудо не имеет отношения к добру или злу. На то оно и чудо.

Рождение СС

СС как структура в недрах партии НСДАП возникла раньше, чем власть над нею была предложена Гиммлеру. Первоначально это были очень небольшие отряды личной охраны фюрера, которые должны были поддерживать порядок на всех мероприятиях партии. Впервые аналог будущего СС появляется в марте 1923 года. Именно тогда несколько верных Гитлеру «товарищей» поклялись защищать его и его движение от возможных провокаций со стороны других партий. Сами себя они называли штабсвахе, или в переводе на русский — охрана штаба. Эти гвардейцы, чтобы отличаться от большинства штурмовиков, разработали для себя особую форму одежды — серо-зелёные мундиры (которые у всех остались после пребывания на фронтах Первой мировой войны), ветровки защитного цвета и чёрные лыжные кепки. На кепках была изображена особая эмблема — мёртвая голова из серебристого металла. На рукаве они тоже носили повязку, только свастика в белом круге на алом фоне была обшита вокруг чёрной каймой.

Правда, штабсвахе просуществовали недолго. Их руководитель, Эрхардт, с Гитлером рассорился и своих людей отозвал. Гитлер создал на месте этих охранных отрядов свою структуру — штроссгрупп — ударный отряд, который носил его имя: «Адольф Гитлер». Во

главе этого отряда был поставлен сначала Бертхольд, а потом его сменил прежний заместитель руководителя отряда Шрек.

Это ещё не были отряды СС, но время СС стремительно приближалось. Гитлер понимал, что для достижения власти и контроля за соблюдением всех правил внутри партии нужна особая сила.

«Я сказал себе тогда, что мне необходима такая личная охрана, которая, будь она даже и немногочисленной, должна быть мне безоговорочно преданной, чтобы охранники, если потребуется, были готовы пойти за меня даже против собственных братьев. Лучше иметь всего 20 человек (при условии, разумеется, что на них можно полностью положиться), чем бесполезную толпу», — вспоминал он спустя годы.

Такой час настал в 1925 году, когда Гитлер решил полностью сменить охрану штаба партии. Созданные им новые отряды получили название шутцштаффель, то есть охранный отряд, и руководителем новоявленных эсэсовцев стал Шрек. Теперь форма выглядела так: коричневая рубашка (каковую носили все члены НСДАП) и чёрный галстук (этим СС отличались от остальных). На голове они носили чёрную фуражку с серебристой мёртвой головой, о каковой один из эсэсовцев высказался так:

«На наших чёрных фуражках мы носим черепа и кости в назидание нашим врагам и в знак готовности ценой собственной жизни защищать идеи нашего фюрера».

Сначала эсэсовцев было всего восемь человек, но Шрек развил такую бурную деятельность, что уже скоро такие отряды появились во всех региональных отделениях НСДАП. Как пишет исследователь истории СС Хене, «21 сентября 1925 года он (т.е. Шрек. — Ред.) разослал региональным отделениям НСДАП свой циркуляр № 1, в котором призвал организовывать отряды СС на местах. Партийным органам предлагалось формировать небольшие боеспособные элитные группы (командир и 10 подчинённых), только Берлину выделялась повышенная квота — 2 руководителя и 20 человек».

Шрек внимательно следил за тем, чтобы в СС попадали только специально отобранные люди, соответствующие нацистскому представлению о сверхчеловеке. Набиралась в основном молодёжь, то есть лица в возрасте от 23 до 35 лет. Новобранцы должны были обладать «отменным здоровьем и крепким телосложением». При поступлении им надлежало представить две рекомендации, а также полицейскую справку о проживании в течение последних 5 лет в данной местности. «Кандидатуры хронических пьяниц, слабаков, а также лиц, отягощённых иными пороками, — не рассматриваются», — гласили «Правила СС».

С этими требованиями и рекомендациями мы ещё не раз столкнёмся. Очень скоро они станут основополагающим принципом отбора в части СС.

Оказалось, что созданные Гитлером отряды необычайно продуктивны в работе партии. Они не один раз спасали членов НСДАП от провокаций со стороны наиболее активных и непримиримых соперников — коммунистов. Впрочем, Шреку не удалось долго руководить своими отрядами; весной 1926 года на родину вернулся прежний руководитель, Берхтольдт, и он снова встал во главе охраны Гитлера. Именно в этом году фюрер прилюдно назвал отряды СС элитой партии, а летом того же года на Втором съезде НСДАП торжественно вручил Берхтольду самую священную реликвию — «знамя крови». Это было то самое знамя, с которым члены НСДАП шли 9 ноября 1923 года, когда погибли шестнадцать партийцев, возведённых теперь в ранг мучеников и героев. Знамя было обагрено их кровью. Священной кровью настоящих арийцев. Для Гитлера и других верных мистике немцев начала двадцатого столетия это был своего рода священный Грааль революции.

Правда, чтобы сохранить видимость взаимопонимания с высшими армейскими лидерами, от которых он слишком зависел, фюреру пришлось передать свои охранные отряды под начало армейского рейхсфюрера Пфеффера, но, чтобы передача не выглядела столь

унизительно для эсэсовцев, их руководитель отныне тоже стал именоваться рейхсфюрером, только не СА, а СС.

Для самих эсэсовцев подчинение армейским чинам выглядело угнетающе. Но воспитанные в лучших традициях соблюдения правил, подчинённые жестокой дисциплине, они преодолели время подчинения, сопровождая колонны штурмовиков и в глубине души мечтая о будущем реванше. Этот час настал, когда в феврале 1929 года Гитлер вверил руководство молчаливой элитой партии Генриху Гиммлеру. Гитлер не догадывался, что передаёт в руки своего Гиммлера отнюдь не молчаливую гвардию рейха, не игравшую большой роли по сравнению с огромными массами штурмовиков, не незначительную потешную гвардию, а ядро будущего чёрного ордена, самого неподконтрольного образования во всей будущей истории Германии. Недаром, когда Геринга спросили в конце Второй мировой войны о деятельности СС, он только руками замахал: «Я ничего не знал о деятельности СС. Вообще, посторонний человек вряд ли способен что либо сказать о гиммлеровской организации».

Гиммлеру удалось создать такую структуру, которая пронизывала всё и вся, была при желании совершенно невидимой и неслышимой. И он создал её по принципу магической организации. Уж в этих-то делах начитанный сын учителя Генрих Гиммлер был весьма сведущ.

Рейхсфюрер Гиммлер

Рейхсфюрер Генрих Гиммлер происходил, как теперь принято говорить, из среднего, то есть бюргерского, класса. Пожалуй, из всех первых лидеров НСДАП он был самым обеспеченным и благополучным, поэтому до смешного инфантильным и романтичным. По натуре он был мягким, заботливым, очень старательным молодым человеком, не обладавшим к тому же ни сильными мускулами, ни отменным здоровьем, — напротив, со здоровьем у Гиммлера было нехорошо с юности: слабый желудок и близорукие глаза, ставшие препятствием к кадровой военной службе, о которой он так мечтал.

Ему не довелось поучаствовать ни в одном сражении Первой мировой войны (хотя он это скрывал с мучительным стыдом и даже выдумал какую-то историю о «решающем сражении» и своём героизме на передовой). С детства он любил возиться с землёй, собирал гербарии, изучал свойства растений. И в то же время его душа жаждала романтических подвигов. Такие подвиги мог совершить только человек в военной форме. Но судьба рассудила иначе: Гиммлер поступил учиться на агронома по требованию родителей. Агрономом — к слову сказать — он так и не стал, хотя даже приобрёл участок земли, но для других целей. В те годы молодой Гиммлер близко сходился с самыми разными людьми, и одним из этих людей оказался теоретик «земли и крови» Даре. Впервые услышав его идеи о том, что нация зиждется на крестьянстве и только в сельских условиях возможно возрождение нордической крови, Гиммлер ими глубоко проникся (сам он всегда был весьма восприимчив к находящим отклик чужим мыслям). Так что участок, который Гиммлер приобрёл, предназначался для создания школы, где он собирался обучать молодое поколение основам новой этики и эстетики. Для него самого эстетическая модель уже сформировалась: крепкая крестьянская семья, отец-воин с белокурыми волосами и ростом выше метра семьдесят, с узким нордическим лицом и светлыми глазами, готовый с радостью обрабатывать свою землю и выращивать на ней свой урожай, но если грянет беда — смело идущий с обнажённым мечом против всех сил тьмы, и жена — нежная и прекрасная, как валькирия, с милым лицом, настоящая арийская женщина, рожающая своему воину и повелителю прекрасных голубоглазых детей. Впрочем, с созданием школы ничего у него не получилось. Вместо этого Гиммлер оказался в рядах НСДАП.

Первоначально он занимал очень низкую и почти бесперспективную должность. Он был агитатором и ездил по сёлам Баварии с предвыборными призывами, выступал перед крестьянами, выматывался, но видел в этой работе огромное значение. Немудрено — именно во время этих поездок он понял: основная беда крестьян заключается в тлетворном влиянии городов, а если точнее — евреев. Одновременно он увидел, что земель у крестьян мало, необходимо их расширить, чтобы каждая семья могла себе позволить рожать ещё больше белокурых и голубоглазых детей. Где взять эти земли? Конечно, отвоевать у славян на Востоке. С этого времени Восток становится для Гиммлера навязчивым кошмаром, он грезит новой войной, он жаждет её, но ещё не знает, что скоро его стремление на Восток обретёт и магический оттенок. Пока он всего лишь хочет присоединить к Германии земли Польши. Но это... это всего лишь начало.

К тому же в это время он стал читать много оккультной литературы. И его мать, совершенно нормальная и трезвомыслящая женщина, недоумевала, откуда в голове её среднего сына такой кавардак? Она упрекала Гиммлера за пристрастие к астрологическим альманахам, высчитывание положения планет и прочим «потусторонним» сведениям о будущем, тем более что это будущее виделось этому среднему сыну мрачным и кровавым. Однако Гиммлер мистических штудий не оставлял, расологией занимался углублённо и как всегда целенаправленно, а в партийную работу буквально ушёл с головой.

Смешной, неловкий, вызывающий усмешку у более умных или физически развитых однокашников, только исступлённой партийной работой он и мог добиться заслуженного уважения! К тому же ему хронически не везло с женщинами. Те, которые ему нравились, почему-то не обращали на будущего рейхсфюрера никакого внимания. Может быть, эта всеобщая снисходительность и привела к тому, что, едва осознав, что есть возможность проявить героизм, он оказался среди участников «пивного путча». Во время путча Гиммлер был знаменосцем в отряде Рёма и принимал участие в столкновении с армией и полицией. Теперь он тоже был героем. И не только для знакомых девушек. Постепенно на Гиммлера обратили внимание и в партии, и началось очень медленное, трудное, но возвышение. Это возвышение достигло апогея, когда в руки Гиммлера свалилась небольшая, но многообещающая организация — СС. Теперь Гиммлер мог воплотить свои расологические мечты на практике, формируя воистину элитные части.

Элитные части СС

Встав во главе СС, Гиммлер сразу сказал, что теперь эти части будут строиться на расовой основе. И хотя сторонников нордической идеи было немало, ближайшее окружение Гиммлера слегка опешило: ведь в отряды СС набирали разных людей, основным поставщиком будущей элиты были мюнхенские пивные, так что говорить о нордической внешности первых эсэсовцев можно было только с горькой ухмылкой. Поэтому часть планов Гиммлеру пришлось тут же слегка урезать; он принял решение, что старые кадры СС не будут рассматриваться по расовым качествам, а все новые — только на расовой основе.

Каковы же были принципы отбора? Очень простые. Сам Гиммлер сформулировал их следующим образом: «Так же, как селекционер семеновод берёт старый хороший сорт растений, загрязнённый примесями, и, чтобы очистить его, высаживает в грунт, а неудачные саженцы пропалывает (слышите голос агронома?), — мы решили отсеять всех неподходящих для охранных отрядов людей чисто по внешним признакам. Сначала я предъявил требование к росту кандидатов (1 метр 70 сантиметров). Люди, рост которых составляет определённое количество сантиметров, несомненно, должны иметь нужную кровь». Достаточно высокие люди с хорошо развитой мускулатурой напоминали ему любимых ландскнехтов. Идеал рыцарских времён казался ему наиболее востребованным в современной ему Германии. Но

не только рост кандидата был важен. Как всякий расолог, Гиммлер обращал внимание и на лицо будущего рыцаря СС. Желательно, чтобы это было лицо с нордическими чертами.

«Я рассуждаю так. Если в лице кандидата имеются ярко выраженные признаки чужой крови, например слишком широкие скулы, я начинаю думать: не выглядит ли изучаемый слишком по-монгольски или по-славянски. А почему? Хочу привлечь ваше внимание к собственному опыту. Вспомните, пожалуйста, лица членов солдатских советов 1918 и 1919 годов. Каждый из вас, кто был тогда офицером, должен помнить тех людей. Каждый из вас должен прийти к выводу, что большинство из них выглядело довольно непривычно для нашего немецкого глаза, их черты лица выдавали что то странное, выдавали чужую кровь».

Скорее всего, сам Гиммлер не видел лиц членов солдатских советов, но те, к кому он обращал свои пламенные речи, видели. И обиды, нанесённые этими «лицами неарийской крови», запомнили навсегда. Так что слова Гиммлера в этом случае попали на хорошую почву. Они были восприняты. А Гиммлеру удалось в течение очень короткого времени набрать в ряды СС молодых, стройных, нордических молодых людей, у которых в крови кипела жажда мщения за несправедливый Версальский мир, а в голове была сплошная каша из Ланца, Листа, Гельдерлина, графа Гобино, Ницше и прочих романтиков. Если в конце 1928 — начале 1929 года у Гиммлера было в подчинении всего 280 человек, то через год — уже тысяча, а ещё через год — 2727 эсэсовцев. В результате Гитлер вывел СС из-под ведения вермахта и сделал его самостоятельной организацией, никому не подконтрольной. Потешный полк становился силой, орденом. И форма в частях СС тоже разительно отличалась от армейской: они стали носить чёрные брюки, галстуки и фуражки, а на рукаве неизменную эмблему — свастику в белом круге на алом фоне, окантованную чёрной каймой. У них были чёрные френчи, чёрные портупеи, чёрные сапоги, странные и многочисленные знаки отличий. Как пишет Хене, «шитый из алюминиевых нитей угол на правом предплечье означал «старого бойца», ромб с буквами «СД» — принадлежность к органам безопасности. Погоны отражали все градации званий. У офицеров, вплоть до гауптштурмфюрера, они были выполнены из шести алюминиевых шнуров, расположенных в один ряд, далее — вплоть до штандартенфюрера — с тройным плетением, оберфюреры и выше носили погоны с тройным плетением из двойной нити. Петлицы различались ещё больше, особенно у старших офицеров. Так, штандартенфюреры носили дубовый лист, оберфюреры — два дубовых листа, бригаденфюреры — два дубовых листа со звёздочкой, группенфюреры — три дубовых листа, обергруппенфюреры — три дубовых листа со звёздочкой, а рейхсфюрер имел три дубовых листа в дубовом же венке».

Немаловажная деталь: с марта 1933 года в части СС сплошным потоком пошли молодые немецкие дворяне, учёные, интеллектуалы. Принцы крови, графы, бароны — практически все аристократы Германии — стали вступать в чёрный орден Гиммлера. Поток был так велик, что рейхсфюреру СС пришлось ввести даже должность «почётного фюрера» — этим званием награждали тех, кто успел много сделать для блага рейха, но не желал обременять себя официально военной службой (или по возрасту уже явно не подходил для эсэсовских частей). Так что можно сказать без всякого приукрашивания: в ряды СС вошла лучшая часть немецкой нации. Почему эти люди совершили такой выбор — вопрос другой. Но две сверкающие зиг-руны многим просто спасли жизнь во времена Третьего рейха. Членов СС к 1935 году стало столько, что даже пришлось провести внутреннюю чистку и исключить 60 000 человек!

С самого начала Гиммлер размышлял: по какому принципу должен строиться его чёрный орден? И после раздумий он нашёл наилучший образец — иезуитский орден святого Игнатия Лойолы. Недаром Гитлер любил называть своего верного Генриха «моим Игнатием из Лойолы», а многие иные называли его за глаза «чёрным иезуитом». Чёрный иезуит Гиммлер, кстати, сначала мечтал о создании собственного, не входящего в рейх, государства — Бургундии, со своей армией, полицией, правительством и даже послом в столице рейха

Берлине! Мечты, конечно, так и остались мечтами. Но государство в государстве ему построить-таки удалось.

Было в СС даже своё «правительство», главой которого являлся сам Гиммлер, а соответствующие должности занимали высшие чины СС: во главе личного штаба рейхсфюрера стоял бригаденфюрер СС Карл Вольф (должность премьер-министра), во главе главного управления СД — группенфюрер СС Райнхард Гейдрих (министр безопасности), во главе управления по расовым и поселенческим вопросам — обергруппенфюрер СС Вальтер Дарре (министр идеологии), во главе администрации главного управления — Август Хайсмайер, во главе суда СС — бригаденфюрер СС Пауль Шарфе. По мере того как орден разрастался, увеличивалось и количество командных должностей. Появились при административном управлении оперативное (группенфюрер Ганс Юттнер), кадровое (группенфюрер СС Максимилиан фон Херф), экономико-административное (группенфюрер СС Освальд Поль). В СС была строгая иерархическая система, был очень хорошо налажен контроль за работой на местах. Периодически в округа выезжали контролёры ордена, которые проверяли как там, вдали от руководства, течёт служба голубоглазой расы господ.

Со временем, когда стало ясно, что не все желающие вступить в СС проходят по нордическому типу, было принято деление кандидатов по пяти градациям («чисто нордическая», «нордическая и фальская», метисы этих двух рас, средиземноморская группа, группа метисов балтийского и альпийского происхождения, группа помесей неевропейского происхождения), из которых только три первые признавались пригодными для рейха. Грубо говоря, кандидаты в ряды СС проходили отбор ничуть не менее серьёзный, чем при отборе в космонавты. У них брались образцы крови и выяснялась принадлежность к правильной, «арийской», группе, измерялся рост и оценивались физические параметры тела (девять пунктов), причём рассчитывать на членство могли только те, кто получил оценки по шкале Шульца «идеальное телосложение»; «отлично»; «очень хорошо»; «хорошо», и в исключительных случаях — «удовлетворительно» и «небольшие отклонения», если будущие эсэсовцы имели благородное происхождение, превосходные манеры и нордическую внешность.

А далее... Далее для новобранца начиналось несколько тяжёлых лет испытаний. Это были как чисто физические испытания, требовавшие напряжения сил, отваги, умения быстро принимать решения, выдерживать высокие нагрузки, быть готовым ко всему опасному и неожиданному, так и моральные — связанные с принесением боли другому человеку, унижающие гордость; сюда же входило и обучение беспрекословному подчинению и воспитание верности своему фюреру. Эти обряды инициации новичков и метод их дальнейшего обучения умный, начитанный Гиммлер позаимствовал из практики иезуитов и других тайных орденов, о которых он много чего знал. Ввёл в свой орден Гиммлер и офицерский кодекс чести — с невозможностью предать члена СС никакому суду и дуэлями, если оскорблено достоинство. Все внутренние дела никогда не выносились наружу и решались своими силами. Если совершалось преступление, то по кодексу чести виновный мог с достоинством уйти из жизни: не быть казнимым, но казнить самого себя. Ничего подобного в вермахте не существовало. Поэтому неудивительно, что на эсэсовцев смотрели как на людей высшей касты.

Эта высшая каста во время Второй мировой войны была практически выбита союзниками в полном её составе. В плен они предпочитали не сдаваться.

Вевельсбург

Опорной базой СС Гиммлер сделал замок Вевельсбург. Хене пишет: «Ещё во время нацистской предвыборной кампании в январе 1933 года Гиммлер путешествовал по Вестфалии, и романтический замок Гревенбург произвёл глубокое впечатление на него. Он задумался о приобретении такого же замка для целей СС. 3 ноября 1933 года Гиммлер с членами комиссии СС посетил Вевельсбург и остановил свой выбор на этом замке.

В 1934 году он за символическую плату в одну марку в год арендовал разрушающийся замок в Вестфалии. Крепость, известная как Вевельсбург, якобы была построена гуннами. Своё название она получила от рыцаря по имени Вевель фон Бюрен. Во время средневековых междоусобиц в замке скрывались падерборнские епископы. В XVII веке крепость была перестроена и приняла современный вид. Гиммлер намеревался превратить замок в духовный центр СС, открыть там юнкерскую школу для офицеров СС. В его штабе был даже образован отдел «Вевельсбург» под началом штандартенфюрера СС Тауберта. Первоначально замок использовался как музей и колледж идеологического образования для офицеров СС в рамках главного управления по вопросам расы и переселения, но уже в феврале 1935 года перешёл под контроль штаба рейхсфюрера СС».

На удачную идею приобрести замок Гиммлера натолкнул весьма уважаемый им человек — «маг» и «хранитель родовой памяти» Карл Мария Виллигут, взявший при вступлении в ряды СС другую фамилию — Вейстхор. По Вейстхору, этому древнему месту суждено было стать той срединной точкой Земли, где сойдутся в битве армии Добра и Зла, Запада и Востока, то есть Европы и Азии. И тот, естественно, кто владеет местом, владеет ситуацией. Падкий на всё мистическое Гиммлер поспешил стать обладателем Вевельсбурга!

Гиммлер вообще был неравнодушен к старинным замкам, они напоминали рейхсфюреру о рыцарских временах и магических обрядах прошлого. Поэтому, конечно, Вевельсбург был магическим центром рейха. И оформлено это «гнездо нацизма» было по всем правилам арийской языческой символики. Шелленберг оставил в своих записках описание замка: «В большом зале для собраний у каждого члена ордена было своё собственное кресло с серебряной табличкой, на которой было выгравировано его имя. Полагаю, корни этой мистической наклонности Гиммлера лежат не в последнюю очередь в его отношении к католической церкви, которое можно определить как „любовь-ненависть".

Вспоминает он и об одном суде чести, даже внешне строившемся по древнему магическому, то есть орденскому, образцу:

«И тут я случайно стал свидетелем очередной оккультной причуды Гиммлера... Прервав допрос, он собрал в соседней комнате («Зал группенфюреров» располагался в подвале замка, под криптой) двенадцать самых приближенных к нему руководителей СС и приказал им сконцентрировать волю и таким образом повлиять на сознание генерала. Гиммлер был убеждён, что это вмешательство заставит обвиняемого говорить правду... Я ненароком заглянул в зал и был поражён увиденным: руководители СС сидели, образовав круг, погружённые в глубокую медитацию».

Шелленберг не знал одной важнейшей детали: не случайно высшие посвящённые рыцари удалились для медитации «в соседнюю комнату». «Зал группенфюреров» — особое место в замке, на его мраморном полу мозаикой был выложен символ «чёрного солнца», кругом стояли двенадцать колонн (по замыслу Гиммлера после смерти тела группенфюреров должны были быть сожжены, а пепел выставлен в двенадцати урнах).

Большой поклонник легенды о короле Артуре и его рыцарях Круглого стола, Гиммлер не мог, конечно, обойтись без зала с круглым дубовым столом. Именно так выглядело место для собраний двенадцати верных — огромное помещение, тридцать пять метров в длину и пятнадцать в ширину, посредине — артуровский стол и двенадцать массивных кресел с обивкой из свиной кожи (свинья — национальное животное Германии!) с личными гербами. Как говорил Хене, заседания двенадцати верных в Главном зале больше походили на

спиритические сеансы. Гиммлеру такие торжественные магические собрания весьма нравились. Другие помещения перестроенного по проекту Бартельса замка были тоже обширны и монументальны. Для Великого магистра Чёрного ордена Гитлера тоже были предусмотрены апартаменты в южном крыле замка. Подвал был оборудован собственным крематорием: там в печах должны были предаваться очистительному Огню гербы умерших членов Высшего совета. По замыслу Гиммлера Вевельсбург должен был положить начало целому орденскому городу, но мечты эти не воплотились в реальность. План реконструкции замка и строительства вокруг него нового города был рассчитан на 30 лет. Столько времени не было дано Третьему рейху. К 1960 году выглядеть Вевельсбург (по Хене) должен был так: замок достраивается и улучшается, все деревни переносятся на значительное расстояние, зато ведётся строительство «грандиозного архитектурного комплекса, состоящего из залов, галерей, башен и башенок, крепостных стен, выполненных в форме полукруга на склоне холма основной защиты первоначального средневекового замка». Не получилось с государством Бургундией, получится с государством Вевельсбург!

В замке были введены и многие языческие (древненемецкие) обряды, обязательные, между прочим, для всего эсэсовского состава, а также местного населения.

Введение языческих праздников, связанных с культом Вотана, вместо христианских — это была навязчивая идея национал-социалистов. Прежде, считали они, новая религия отняла «правильную», переименовав её богов, пора вернуться к «корням». Розенберг патетически восклицал: «Вера в Вотана (Одина) хотя и умирала, но священные рощи, где поклонялись Вотану, оставались целью германских паломников. Уничтожение всех дубов Вотана и все проклятия, направленные на древнюю веру, не помогли. Место Вотана заняли христианские мученики и святые, например святой Мартин. Плащ, меч и конь были его знаками (то есть символами Вотана), рощи, где почитали бога меча, стали, таким образом, местами пристанища святого Мартина, святого воина, который до сих пор почитается немецкими паломниками (сравни Швертслохскую капеллу). Святой Георгий и святой Михаил также являются получившими новые имена образами древненордических существ, которые при помощи такого „крещения" попали в сферу управления римской церкви. „Чертовка"— госпожа Венера — превращается в святую Пелагию; из Донара, бога грома и облаков, получается охраняющий небо святой Пётр; характер дикого охотника Вотана получает святой Освальд; и на капителях, и на работах по резьбе изображается раздирающий волка смерти освободитель Видар (например, крестный ход в Берхтесгадене), который хочет спасти Одина, проглоченного волком Фенриром».

Сравнение с Иисусом лежит на поверхности! Даже благочестивый Храбанус Маурус, самый просвещённый теолог Германии VIII века, позволяет Богу жить в небесном замке. Это представление уходит корнями не в Библию, а в древнегерманский героический эпос.

1 мая древняя Германия праздновала Вальпургиеву ночь, начало двенадцати освященных ночей летнего солнцестояния. Это был день свадьбы Вотана с Фреей. Сегодня 1 мая празднует свои именины святая Вальбург, тогда как все такие обряды, как волшебство, колдовство, были церковью изменены, и, таким образом, символика природы была преобразована в восточную демоническую нечистую силу.

В Регенсбурге (доминиканская церковь) хранится кубок, «скорлупа кокосового ореха на позолоченной медной ножке, из которого пили только в холодный Иванов день». Это было древней формой освящённого вина для причастия (которое подавалось церковью ещё в XIII веке в обоих видах 27 декабря на празднике зимнего солнцестояния). Это «питьё за любовь» и счастье в день святого Иоанна Баптиста, за святого Мартина и святого Стефана — все это древние обряды. Благочестивый католик Иоанн Непомук Зепп говорит: «Кубок Христа Рим отобрал у мирянина, древний языческий кубок отнять у себя народ не позволил». Вот в Вевельсбурге и возвращали историческую справедливость: были введены праздники Весны,

Урожая, Летнего солнцестояния, особая церемония была разработана для эсэсовских свадеб — все по древнему образцу.

«Гиммлер, — писал Падфельд, — испытывал физическую потребность в сильном лидере и деле, в котором мог бы выделиться; он верил, что Гитлер был послан Божественным провидением, чтобы вернуть Германии духовное и материальное величие. Кроме того, он безоговорочно верил в победу партии над международным заговором евреев, масонов, католической церкви, имеющим цель разрушить мир посредством большевизма, демократии и либерализма, и в превосходство нордической расы. Всё это представлялось ему таким же реальным, как и его неудовлетворительные физические данные и тёмные волосы, не отвечавшие ни одному из критериев нордического идеала; чтобы компенсировать это, он окружил себя высокими блондинами с голубыми глазами». И этот человек, которому при других обстоятельствах была бы судьба гореть в лагерной печке или умирать в каменоломне, вершил судьбы своих чистокровных, высоких, голубоглазых детей рейха!

В 1934 году Гиммлер даже собственноручно написал брошюру для школьников (он всегда мечтал сеять разумное, доброе и вечное!) — «Расовая политика». Там популярно для детского сознания объяснялось, как выглядит нордический тип: «высокий и стройный, красивого телосложения», с «изысканной основой для движения и осанки», с «нордической душой», «удивительной чистоты и ясности, хладнокровием и уравновешенностью» внутри, которая реализуется «лишь посредством вечной целеустремлённости, любознательности и дисциплины, поэтому никогда не знает покоя и непонятна миру, потому что ищет бесконечное и недосягаемое». Иными словами, рейхсфюрер описал тот идеал, которому он никогда не смог бы соответствовать!

Эсэсовские аксиомы

Основным вопросом воина СС был вопрос крови. С него всё начиналось.

Борьба — закон жизни, считали в СС, а закон борьбы — дальнейшее развитие. Именно так, с простейших форм начинала она развиваться на планете, о чём свидетельствуют древние окаменелости. Но чем ближе земные слои к поверхности, тем более совершенные организмы начинают нам встречаться.

«Каждое развитие занимает значительный период времени. Оно не знает остановки. Жизнь отдельной особи полностью растворена в ходе развития всего вида, и мы, конечно же, не можем рассчитывать на то, чтобы на примере нашего собственного, такого короткого, земного существования увидеть это развитие. На каждом этапе развития достигается, в зависимости от обстоятельств, определённая ступень или высота. Процесс на этом ни в коем случае не заканчивается, но беспрерывно продолжается дальше».

Итак, если хорошо смотреть, то можно увидеть, что жизнь заключается в борьбе. И выживают только те организмы (или народы), которые способны победить (природу, врагов, обстоятельства). Всё слабое и мягкое должно уступать место сильному и твёрдому, то есть история творится расами, способными дать жизнеспособное потомство. Это расы, наделённые духовностью и творческим потенциалом. В природе такой отбор происходит естественным путём, потому что животные (и древние люди) выживают благодаря своей силе, смелости и ловкости. Но в цивилизованном мире таких сдерживающих факторов нет, поэтому выживают те расы, которые могут победить своих врагов, искусственно улучшая свой генофонд, расы, способные приспособиться к условиям жизни. Даже попадая в тяжёлые условия, человек высшей расы сможет выжить, и в качестве примера приводились примеры из жизни природы: «Высокогорное растение эдельвейс очень хорошо приспособилось к среде своего обитания. Оно борется за жизнь, будучи зачастую укоренено лишь в трещине скалы. Его ворсистые, узкие листочки довольствуются и самым малым количеством воды. Время

цветения и плодоношения чётко синхронизировано с непродолжительным периодом хорошей погоды. А случится ветру занести семена эдельвейса в долину, то он, изменившись, приживётся и в этих новых условиях. Исчезает ворсистость листьев, сами листья становятся шире, а всё растение — выше. Если же посадить семена этой, ставшей долинной, формы снова в горах, перед нами предстанет эдельвейс в своём прежнем альпийском обличье».

Из этого делался вывод: окружающий мир способствует либо препятствует развитию. Но он не в силах изменить наследственность. Иными словами: если кровь народа сильная, то победить его и сделать рабом невозможно.

Но как связаны кровь и раса, спрашивали в СС? Едины ли народ и раса? Нет, отвечали они. Благодаря обилию смешанных браков все современные народы не являются расово чистыми. Поэтому расовые смешения недопустимы. Чем чище раса, тем больше у неё потенциал, тем она способнее занять лидирующее положение. И среди одного и того же народа есть люди, которые носят чистую кровь: их предки интуитивно выбирали себе в супруги людей сходной крови. Отличить чистую кровь можно по признакам, которыми обладает каждая раса.

«Определяющей для образа немецкого народа является преобладающая в нём нордическая раса».

О происхождении этой замечательной творческой расы говорилось так: «Родина нордической расы находится в Западной, Северной и Центральной Европе времён ледникового периода. Первоначальное жизненное пространство нордической расы охватывало территорию сегодняшней Тюрингии, Северного и Балтийского морей, Ютландии и Южной Скандинавии. Нордические признаки сформировались в процессе отбора в условиях нордического климата. Нордическая раса есть результат селекции и отбора, автор которых — окружающий мир. Холодный влажный климат и недостаток солнечного тепла выковали человека нордического типа. На территории с такими природными условиями никак не могли естественным образом сохраниться темнокожие особи. Эта земля оказалась предназначенной природой только для людей с белым цветом кожи. Нордический человек с самого начала был осёдлым земледельцем. Он изобрёл плуг, заимствованный позднее другими народами, возделывал зерновые культуры и занимался животноводством. Бывший первоначально стремительным прирост населения нордического человечества сделал необходимыми новые территориальные приобретения. Волна за волной устремлялись нордические люди на примыкающие пространства современной Европы и далёкие части Азии. И повсюду на коренном осёдлом населении оставался хотя бы временный отпечаток нордического образа жизни. Не — „с Востока пришёл Свет", как утверждала прежде наука, а — „с Севера приходит Сила!"»

Немецкий народ, признавали эсэсовцы, отнюдь не един по своей расе. «Есть территории, где для основной массы населения характерны: высокий рост, узкое лицо, светлый цвет волос, глаз и кожи. В некоторых же частях страны преобладают приземистые, круглоголовые люди с широким лицом, коричневыми глазами, каштановыми, до чёрного, волосами и довольно смуглым цветом кожи. А среди жителей других областей рейха чаще встречаются, напротив, высокорослые люди с короткой головой, узким лицом, большим носом, коричневыми глазами и чёрными волосами. Существует и такая местность, где преобладающими внешними признаками населения являются: низко посаженная короткая голова среднего размера, широкое лицо с выступающими скулами, белые волосы и светлые глаза.

В немецком народе преимущественно представлены следующие расы:

1. Нордическая раса 4. Западная раса

2. Фелийская раса 5.Восточно-балтийская раса

3. Динарийская раса 6. Восточная раса

Но нордическая раса представлена в большей или меньшей степени во всех, без исключения, областях рейха. Многие в нашем народе могут быть до некоторой степени отнесены к той или иной расе. Во всяком народе есть как представители расы в чистом виде, так и представители более или менее смешанных форм. В немецком народе преобладает нордическая наследственность. Причём нордическая раса является не только преобладающей, но и присутствует в крови почти всех немцев. Нордическая раса для нас — та великая нерушимая связь, которая, помимо общей родины, объединяет весь наш народ и в радости, и в горе».

Следовательно, делался вывод, «кровь и почва» — не отвлечённое понятие, а общая судьба немецкого народа.

«Мы, — утверждали немецкие расологи, — конечно, не столь заносчивы, чтобы утверждать, будто бы все культуры, как современные, так и древние, обязаны своим возникновением исключительно нордической расе. Народы иного расового состава тоже создавали свои культуры. Но мы испытываем совершенно иные чувства от соприкосновения с культурами Древнего Китая, Вавилона или древнеиндейскими цивилизациями ацтеков (на территории современной Мексики) и инков (на территории современного Перу). Это тоже были высокие культуры. Но у нас они почему-то вызывают ощущение какой-то откровенной чужеродности. Причина этого коренится в самих творцах данных культур. Их природа (сущность, характер) не родственна нашей, а, наоборот, чужда. В них — другой дух. И никогда эти, чужие нам, культуры не достигали высот, доступных творениям нордического духа».

Накануне грядущих войн это было полезное утверждение, оно оправдывало все грядущие военные захваты. Даже подавало эти захваты в некоем гуманном ключе: раса, несущая свет, если бы... если бы за ним не следовала ещё интересная серия дополнений:

1) некоторые расы необходимо уничтожать,

2) нордической крови надо дать простор для возрождения,

3) при заключении браков необходим строгий отбор.

Внутри СС браки разрешались только после тщательной проверки, причём доказывать «беспримесность» нордической крови приходилось... с 1750 года! 31 января 1931 года Гиммлер издал указ о помолвке и браке. Вот этот бесценный документ эпохи:

«1. СС — это союз немцев нордического типа, отобранных по особым критериям.

2. В соответствии с национальным социалистическим мировоззрением и сознавая, что основой будущего нашего народа является отбор и сохранение расово чистой и наследственно здоровой крови, я ввожу для всех неженатых членов СС, начиная с 1 января 1932 года, процедуру получения официального разрешения на брак.

3. Конечная цель — наследственно здоровый, полноценный род немецкого, нордического типа.

4. Разрешение на брак даётся или нет единственно и только по критериям расовой чистоты и наследственного здоровья.

5. Каждый эсэсовец, намеревающийся жениться, должен получить официальное разрешение рейхсфюрера СС на этот брак.

6. Члены СС, проигнорировавшие отказ в официальном разрешении на свой брак, исключаются из рядов СС.

7. Задача надлежащего рассмотрения заявлений о вступлении в брак возложена на Расовое Управление СС.

8. Расовым Управлением СС ведётся специальная «Родословная книга СС», в которую заносятся данные о семьях членов СС после получения ими официального разрешения на

свой брак или после утверждения их заявления о включении сведений о своей семье в эту книгу.

9. Рейхсфюрер СС, руководитель Расового Управления и служащие этого Управления обязуются своей честью не разглашать полученные ими сведения.

10. Для СС является неоспоримой истиной, что с изданием этого указа сделан шаг огромного значения. А потому мы недосягаемы для насмешек, издёвок и непонимания. Будущее — за нами!»

Для того чтобы все воины СС усвоили необходимость заботы о крови, им требовалось совсем немногое — запомнить девять правил, которые необходимо выполнять:

1. Береги своё здоровье и будь умерен, прежде всего в употреблении вредных для здоровья средств психологической разгрузки (алкоголь, никотин), а также занятий сексом, до тех пор пока не завершится процесс окончательного формирования твоего организма.

2. Вступай в брак как можно раньше. Только тогда ты познаешь со своей женой семейное счастье во всей его полноте.

3. Не женись на женщине чужой расы. Ты в ответе перед твоим народом и твоими потомками за сохранение чистоты твоей крови.

4. Не женись на наследственно нездоровой женщине. Иначе ты будешь повинен в страданиях твоих собственных детей и внуков.

5. Постарайся выбрать себе совершенно здоровую жену. Верное представление о состоянии здоровья и о качествах твоей будущей супруги ты получишь, познакомившись с представителями её рода.

6. Твоя жена должна быть, по крайней мере, столь же расово полноценной, как и ты сам.

7. Стремись к тому, чтобы ты и твои дети вернулись к земле.

8. Избегай вступления в родственный брак, потому что неблагоприятные наследственные задатки почти всегда остаются скрытыми от тебя, а у твоих детей они разовьются потом с удвоенной силой.

9. Ты должен сохранить свою наследственность для своего народа в возможно большем количестве детей. Ты продолжаешь жить в твоих детях.

Начавшись с рядов СС, чистка плохой крови перекинулась затем и на всю страну. Гиммлер был помешан на этой теории «земли и крови», поэтому в 1933 году в рейхе был принят особый «Закон о предотвращении появления наследственно больного потомства»:

«1. Наследственно больные, в отношении которых дано медицинское заключение о высокой степени вероятности наличия у их потенциального потомства физических или душевных наследственных повреждений, могут быть подвергнуты хирургическому обеспложиванию (стерилизации).

2. Согласно закону, наследственно больным считается тот, кто страдает одним из следующих заболеваний:

— врождённое слабоумие;

— шизофрения (нарушение связности психических процессов): душевное заболевание, характеризующееся полным распадом личности, притуплением чувств, отрешённостью от внешнего мира;

— циркулирующее помешательство: душевное заболевание, характеризующееся чередованием периодов крайней возбуждённости и глубокой депрессии;

— наследственная падучая (эпилепсия);

— наследственные судороги;

— наследственная слепота;

— наследственная глухота;

— тяжкие физические уродства.

3. В дальнейшем стерилизации могут быть подвергнуты лица, страдающие тяжёлой формой алкоголизма.

Окончательное решение о применении стерилизации выносится комиссией по охране наследственного здоровья».

«Начальная стадия „пошагового" осуществления биомедицинской политики, — свидетельствует Падфельд, — ознаменовалась в первые месяцы прихода Гитлера к власти принятием закона „о профилактике появления потомства с наследственными заболеваниями". В результате продолжительных дебатов было решено, что, если нацию нужно уберечь от „гибели народа", следует согласиться с жестокими и далеко идущими методами. Закон вводил обязательную хирургическую стерилизацию всех лиц „с наследственными заболеваниями", а именно: с врождённым слабоумием (умственной неполноценностью), шизофренией, маниакальными депрессиями, душевными расстройствами, эпилепсией, глухих и слепых от рождения, с тяжёлыми физическими уродствами и даже „наследственных алкоголиков". В том же году закон получил дальнейшее развитие, а в октябре 1935 года после принятия „Нюрнбергских законов" начался процесс внедрения в практику „расовой гигиены" (евгеники), создание соответствующих структур с привлечением таких энтузиастов, как доктор С., слышавший в 1934 году выступление Гесса, в котором тот говорил о национал-социализме как о „прикладной биологии". Происходило постепенное исключение медицинских запретов и передача этической ответственности, которую врач несёт перед пациентом, государству. Так было положено начало тоталитарной медицине и процессу, получившему завершение в Аушвице, Треблинке и других лагерях смерти, построенных специально с этой целью».

А после «наследственных больных» дело дошло и до «порченых по крови», то есть до евреев. Для многих исследователей Третьего рейха остаётся загадкой, почему Гитлер и его окружение ополчились именно на евреев. Некоторые связывают это с «тёмным прошлым» фюрера. Якобы его бабка по отцу была изнасилована еврейским юношей. Составляя закон о найме евреями прислуги, Гитлер тщательно выверял каждое слово и даже внёс пункт, по которому в дом евреям нельзя было под угрозой смерти (для хозяина дома) нанимать немецких женщин младше 45 лет. Поверим Падфельду: «Какими бы ни были причины ненависти Гитлера к евреям, одно можно сказать с уверенностью — ненависть эта была всепоглощающей, и с начала двадцатых годов он налево и направо раздавал обещания выжечь их огнём и мечом „mit Stumpf und Stiel aus (zu) rotten". Эта фраза подразумевала полное истребление, стирание с лица земли. В беседах он упоминал о виселицах, которые возведёт в Мюнхене, как только получит власть: „Тогда жидов будут вешать одного за другим, и они будут болтаться на перекладинах до тех пор, пока не провоняют... Аналогичная процедура последует и в других городах, пока Германия не очистится от последнего еврея". Слово „очистится" важно ещё и в психологическом смысле. В 1936 году хранитель коллекции сувениров нацистской партии, старик „академического типа", показывал её австралийскому исследователю Стивену Робертсу и как памятку о сопротивлении извлёк „деревянную скульптурку, изображавшую виселицу с болтающейся фигуркой еврея, выполненную с жестокой реалистичностью". Она, по его словам, украшала стол, за которым Адольф Гитлер основал партию. „Разве она не забавная?" Робертс ответил, что она очень и очень трагическая».

Так что вопрос о расовой чистоте был основным идеологическим вопросом рейха.

Но откуда же, откуда в просвещённом двадцатом столетии выползли на свет такие средневековые понятия?

ЧАСТЬ ВТОРАЯ

НАСЛЕДИЕ ДРЕВНИХ

С чего началось «Аненербе»

Теория крови и земли — это плод сразу нескольких учёных, так сказать, творение коллективного разума. Причём наибольшую роль тут сыграли Ганс Гюнтер и Вальтер Дарре.

Гюнтер занимался филологией и был ближайшим наследником идей Ланца фон Либенфельса и Листа. Он с воодушевлением изучал древние эпосы разных народов и находил там черты родного немецкого народа, то бишь нордической расы. Читая индийские «Ригведу» и «Махабхарату», он с удивлением отмечал, что «бог Индра имеет такие же черты крестьянина-воина, какими германские саги наделяют бога Тора», а «в живописи раджпутов в XVIII веке бог Шива изображался со светлой кожей и золотистыми волосами, а его смертная возлюбленная Парвати — с тёмной кожей и чёрными волосами». И вообще «впервые арии упоминаются в надписях в Богазкее в Малой Азии (около 1400 г. до н.э.) как «хари» («светловолосые») — позже это слово стало эпитетом богов и героев. Высший бог Индра изображался с рыжей бородой, как германский Тор, и именовался «хари-кеша» (светловолосый) или просто «хари». Это название — ценное свидетельство для расологии, оно явно подчёркивало расовое отличие ариев от темноволосого населения Малой Азии. Но оно не удивит тех, кто убеждён, что каждый индоевропейский народ имеет нордическое ядро».

Пока всё понятно. Не он первый, не он последний, кто пытался читать тексты в поисках истины. По Гюнтеру, светловолосые и более белые кожей арии вошли в населённую темнокожими туземцами Индию и навсегда в сознании образовавшегося в результате смешения народа оставили о себе память как о богах. Те, кто с увлечением смотрел фильмы Дэнникена или читал уфологическую литературу, знают, что подобное божеское место там отведено инопланетянам. Ведь, по сути, мы до сих пор не знаем, кем были эти светловолосые и белокожие «хари». Вполне вероятно, что и теми самыми ариями. Умилительная, однако, деталь: идентичность ариев и индийских богов не вызывала у Гюнтера сомнений потому, что «Ригведа» описывает ариев эпохи завоевания как жизнерадостных воинов, охочих до пьянки, наподобие древних германцев.

С собой с прародины (в отличие от других исследователей Гюнтер помещал её в Юго-Восточной Европе) эти любители выпить принесли свой священный солярный знак — свастику. Гюнтер считал, что у других народов, не-индоевропейских, подобного знака не было. Следовательно, свастика — знак веры, знак, принадлежащий только потомкам ариев-богов.

Ариям, поселившимся в непривычной для них земле по соседству с отсталыми племенами, приходилось жёстко регламентировать свою жизнь. И, они всеми способами стремились сохранить свою благородную кровь. Поэтому-то и появились в Индии касты.

«Кастовое законодательство было попыткой пришельцев сохранить свой тип. Первоначально не было каст, а было лишь два расовых слоя. Сначала высший слой разделился на три слоя, а четвёртое составляли не-арии, шудры. Это разделение возникло к концу II тысячелетия до н.э.

Касты появились лишь спустя 300-400 лет. Они не выросли из сословий, а были с самого начала объявлены элементами божественного порядка. Слово „варна" обозначает „цвет".

Сначала было лишь два цвета — арийский и неарийский. В эпоху брахманов их число увеличилось, что отражало разные степени расового смешения.

Кастовое законодательство было попыткой предотвратить это смешение.

Индийские арии, как и все индоевропейцы, проявляли заботу о здоровой наследственности, т.е. евгеника была у них в чести. „Законы Ману", записанные в первые века нашей эры, содержат гораздо более древние, частично неверно понятые предписания на этот счёт... Они советуют не заключать браки с представительницами семей, в которых нет мужских потомков, с мужчинами с очень волосатым телом (признак переднеазиатской расы), а также с лицами, склонными к различным болезням. Слабоумные не имели права вступать в брак. Дети от связи ария с женщиной-шудрой записывались в касту шудр».

Вот, значит, когда началась пропаганда и практика евгеники, а арии были первыми её апологетами.

«В индийской „Книге Законов Ману" сохранилось представление о порядке зачатий: „Царство, в котором происходят беспорядочные зачатия, быстро гибнет вместе со своими обитателями". Отсюда индо-германское освящение половой жизни, почитание хозяйки дома как хранительницы расового наследия; отсюда культ божественных предков. Поэтому индогерманская религиозность выражалась в человеческом отборе, в тщательном выборе супружеских пар, в „эвгенейе", в стремлении родов к получению здорового потомства».

Если бы Гюнтер ограничился древними изысканиями, всё бы ничего. Однако он перенёс эти изыскания на современный ему немецкий народ. И вывод, который он сделал (задолго до прихода к власти национал-социалистов), был простой: пора вернуть в общество искусственный отбор и попробовать улучшить «кровь» нордической расы. «Государственные средства, расходуемые на обучение малоодарённых и слабоумных, — писал он, — будут снижать уровень образования народа, зависящий от наследственных задатков и их увеличения или уменьшения, до тех пор, пока законом не будут предусмотрены меры по стерилизации слабоумных. Уменьшение их плодовитости позволит высвободить большие средства, которые сегодня расходуются с целью снижения уровня образования, например, для субсидий на детей малоимущим семьям с хорошей наследственностью, т.е. семьям, которые, несмотря на свою хорошую наследственность, оказались в нужде.

Пока различные виды социальной помощи не будут связаны со стерилизацией по закону наследственно неполноценных лиц, до тех пор любая социальная помощь будет только множить зло, которое она якобы должна предотвращать. Улучшение среды, как бы много оно ни давало отдельной личности, без одновременной стерилизации по закону наследственно неполноценных лиц будет способствовать размножению родов, которые, в конечном счёте, станут таким грузом для государства, что оно падёт под их тяжестью».

Что ж, Закон 1933 года учёл эти его пожелания. Эти «неполноценные» лица подлежали по нему стерилизации или уничтожению. А другие его пожелания, о запрещении браков с людьми нечистой крови или имеющими болезни и дефекты, в урезанном объёме вошли в Закон о браке и помолвке.

«При выборе супружеской пары, — рекомендовал Гюнтер, — следует избегать не только людей, о наследственной неполноценности которых говорит уже их внешность, но в определённых случаях также их братьев и сестёр, которые внешне кажутся здоровыми. Это, например, братья и сёстры слабоумных, братья, сёстры и дети эпилептиков, шизофреников и лиц, страдающих маниакально-депрессивным психозом. Избегать нужно также психопатов всех типов, истериков, кретинов, слепых и глухих от рождения (но не тех, кто стал слепым или глухим из-за заразной болезни или несчастного случая). Внешне здоровые братья, сёстры и дети наследственно неполноценных людей могут вступать лишь в такие браки,

которые будут бездетными. Какие наследственные болезни исключают брак, зависит от требований к будущему потомству.

Желателен обмен свидетельствами не только о здоровье обручённых, но и о наследственных качествах их семей. Было бы большим прогрессом, если бы до государственного постановления о таком обмене в уважающих себя и заботящихся о своём потомстве семьях распространился такой обычай. Попноу даже считает, что обычай был бы лучше, чем закон».

До обычая, слава Богу, дело не дошло.

Впрочем, столько давший нацизму учёный неожиданно оказался не у дел. Сначала карьера Гюнтера стремительно шла вверх, его идея «нордизации» Германии имела огромный успех, но... Гюнтер сделал две непростительные ошибки: сначала оценил качества русского народа, с которым немцам предстояло сражаться по своей расовой шкале, и получилось, что качества эти не менее хороши, чем у нордических немцев (русских Гюнтер тоже относил к ариям), а потом он имел несчастье написать книжку с непритязательным названием «Внебрачные дети с точки зрения науки о наследственности». В ней он пригвоздил внебрачных детей с точки зрения расового анализа, сообщив, что им вообще было лучше не рождаться. Поскольку многие члены НСДАП были как раз этими самыми внебрачными детьми, то книга идеолога расологии Третьего рейха так и не увидела свет ни в 1943, ни в 1944 году — вообще никогда. С этих пор Третий рейх и Ганс Гюнтер разошлись, как в море корабли.

Другим известным идеологом расологии являлся Вальтер Дарре. Именно его труды вызвали бурные эмоции у юного Гиммлера. Именно книжки Дарре он штудировал, осознавая, какую беду несёт в себе еврейская кровь. Дарре был сильно увлечён древней историей. В 1933 году вместе с другим учёным профессором Германом Виртом он устроил большую показательную выставку «Немецкое наследие предков», причём практически все финансовые вопросы по организации выставки Дарре взял на себя. Выставка получилась грандиозной. Монументальной. Внушительной. Увлекавшийся древними корнями ариев Гиммлер не преминул её посетить. С увлажненным взглядом он переходил от экспоната к экспонату, а когда осмотрел всю экспозицию, то обратился к Вирту с предложением возглавить «Немецкое общество по изучению древней германской истории и наследия предков». Вирт, который больше всего на свете мечтал найти прародину древних ариев и прикоснуться руками к бесценному наследию, конечно же, согласился. Вот так, на выставке, где под стёклами на витринах были представлены образцы древне-германского искусства и материальной культуры, и родился институт, вошедший в историю под именем «Аненербе» («Наследие предков»), которому выпала странная судьба — быть то ли символом немецкого возрождения, то ли диагнозом мракобесия и чертовщины.

Но первоначально ни о чём дурном даже и не мечталось! Вирту дали финансирование на очень простое мероприятие: найти древние артефакты, чтобы раз и навсегда доказать миру превосходство нордического гения и древность немецкого народа. Помешанный на Гиперборее и Атлантиде Герман Вирт честно занимался своими исследованиями. Следы «земли предков» он видел везде. Она была для него то Исландией, то Гренландией, то Бретанью, то островом в океане, то вдруг выплывала где-то на юге. Поэтому и исследования Вирта метались по всем материкам. Любую не имеющую точной привязки древность он готов был провозгласить «арийским артефактом» (за что потом и поплатился, приняв подделку за подлинник, и вынужден был оставить свой высокий пост).

Дарре в институте активно продолжал свои исследования по расологии, а его коллега доктор Гаух даже сумел найти пресловутое связующее звено между человеком и обезьяной. По его мнению, эта загадка, мучающая всех приверженцев теории эволюции, решалась просто. Между обезьяной и древними ариями были... недочеловеки. Иными словами — представители низших рас. Гиммлер взял этот чудесный термин на вооружение.

«Многие считают, — яростно объяснял он оппонентам в своей брошюре „СС как антибольшевистская боевая организация", — что этот большевизм, эта борьба недочеловеков, организованная и возглавленная евреями, является чем-то новым в мировой истории... В этом отношении мы считаем необходимым констатировать, что война между людьми и недочеловеками велась на протяжении всех лет существования человека на Земле, что эта борьба против людей, проводимая евреями, является... естественным течением жизни на нашей планете».

Гаух, впрочем, большевиков в виду не имел, он честно считал, что арии произошли от кроманьонцев, а все остальные — от неандертальцев. И никакой загадки на самом деле нет.

В институт набрали штат сотрудников, началась работа. К этой работе тут же активно подключился и «маг» Гиммлера Вилигут. Ведь именно он, а не кто-то иной, мог детально воссоздать в памяти картины далёкого прошлого Земли. Дарре был убеждённым расологом, Вирт — убеждённым атлантологом, а Вилигут, он же Вейстхор, — убеждённым мистиком. Колёса завертелись.

Именно Вилигут, наверно, и внёс во все последующие институтские изыскания магическую подоплёку. Первоначально ведь, кроме поисков прародины предков, археологических и этнографических изысканий и изучения рунистики, ничего более и не предполагалось. Но Вилигут стал «вспоминать». Его наследственная память (а где эта память? В крови, конечно! По теории «памяти крови» очень в тему!) простиралась в такие глубины, о которых простому смертному ничего не известно. Первые воспоминания этого мистика начинались за 228 000 лет до нашей эры. Он уверял Гиммлера, что тогда на небе сияло три солнца. А на Земле жили гиганты, карлики и другие, совершенно мифические, существа. Поскольку свидетелей этого времени, кроме Вейстхора, не осталось, то Гиммлер слушал его внимательно. Но «память крови» не много сохранила о столь отдалённом прошлом. Только общие очертания. А вот период в 78 000 лет до нашей эры был для мага населён уже вполне реальными людьми и ознаменован вполне реальными событиями. В это достославное время предки Вейстхора Адлер-Вилиготен заложили древний город Гоцлар. А 14 500 лет до нашей эры благодаря им была утверждена религия Криста (противника бога Вотана), которому население тогда и стало поклоняться. К сожалению, 11 600 лет назад победило вероучение вотанистов, пророк Криста Бальдур-Крестос был распят, воскрес и ушёл учить своему слову народы Азии. В 120 году нашей эры вотанисты разрушили храм в Гоцларе, но спустя некоторое время сторонникам старой ирминистической религии удалось построить новый — в Экстерштайне. Этот храм просуществовал до 460 года, когда окончательно был разрушен вотанистами; в девятом веке нашей эры его захватил Шарлемань. Вилиготосы были мудрыми королями, они происходили от сил воздуха и сил воды, мифических богов древнейшего мира. Вся их история связана с землями Бунгерланда — это район Австрии, где теперь расположена Вена. Во времена преследования франками предкам Вейстхора удалось бежать сначала на острова в Балтийском море, а затем в Литву, там они основали город Вильну. Но и в Вильне его предков настигли окаянные вотанисты, так что семья переехала в Венгрию в 1242 году. Среди его предков были такие выдающиеся исторические личности, как Армин Черускер и Виггукинд. Рассказывая Гиммлеру о далёком прошлом, Вейстхор делал это так тонко, что рейхсфюрер даже не подумал ни разу, что имеет дело с не вполне здоровым человеком. Гиммлер... требовал от своего нового института поисков следов тех городов и реликвий, о которых упоминал Вилигут! Гиммлер мечтал получить корону славных предков Вейстхора, которая хранится в Гоцларе, и меч, лежащий под могильной плитой в Стейнамангере. Однако, даже зная, что реликвии находятся где-то в районе Вены, Вилигут ничем помочь не мог. Эти сведения о месте захоронения «память крови» не сохранила...

Зато Вилигут объяснял Гиммлеру, каким образом было устроено государство его предков, какие работы выполняли крестьяне, какие подразделения существовали в древней армии. Благодаря его влиянию была переосмыслена символика древних рун.

И эти руны были введены в обиход для внутреннего пользования в СС.

Руна «Зонненрад», или «солнечное колесо», в древнескандинавской мифологии символизировала гром, огонь и плодородие. В ваффен СС руна «Зонненрад» была эмблемой скандинавских добровольцев из 5-й танковой дивизии СС «Викинг», 11-й добровольческой панцергренадёрской дивизии СС «Норланд», 27-й добровольческой панцергренадёрской дивизии СС «Лангемарк» (Фламандская № 1), использовалась в символике корпуса «Шальбург» (датское формирование аппарата СС). Это были дивизии армии «Север», отправленные на Восточный фронт, именно они должны были остановить варваров (то есть русских) на священном Востоке.

Руна «Зиг», или руна бога Тора, символизирует власть, энергию, борьбу и смерть. Именно сдвоенная руна «Зиг» стала эмблемой СС, но встречается она не часто — только на штандарте 12-й танковой дивизии СС «Гитлерюгенд» и на личных знаках отличия. Под штандартом с руной «Зиг» семнадцатилетние немецкие мальчишки показали просто чудеса героизма. Отправленные в Нормандию, когда дела во Франции шли всё хуже и хуже, они оказались самыми бесстрашными воинами рейха, предпочитая смерть плену. В Фазельском котле, где немецкая армия была практически разгромлена, воины «Гитлер-югенда» смогли прорваться к своим. Их осталось всего шестьсот человек из целой дивизии, но они совершили невозможное.

Руна «Вольфсангель», или «волчий крюк», — символ защиты от «тёмных сил», оберег, дающий власть над оборотнем — вервольфом, символ свободы и независимости. В ваффен СС эту руну использовали в качестве дивизионной эмблемы во 2-й танковой дивизии СС «Дас Рейх», а в несколько изменённом виде — на штандарте 34-й ваффен-гренадёрской дивизии СС «Ландштурм Нидерланд».

«Опфер-руна» символизировала самопожертвование. В нацистские времена её носили ветераны войны как знак принадлежности к «Стальному шлему», был также выпущен памятный знак с «Опфер-руной» в честь «Мучеников 9 ноября», когда 16 национал-социалистов погибли во время Пивного путча.

«Айф-руна» символизировала целеустремлённость и энтузиазм. Одно время она изображалась на петлицах адъютантов Гитлера и высших чинов из СА и СС. Такой мундир с «Айф-руной» в 1929 году носил Рудольф Гесс.

«Лебен-руна» символизировала жизнь. Она обозначала дату рождения и ставилась в официальных документах перед этой датой.

«Тотен-руна» символизировала смерть. Она обозначала дату смерти и ставилась в официальных документах и на могильных плитах перед этой датой.

«Тюр-руна» считалась символом непримиримости в бою, символом бога войны Тора. Часто эту руну можно увидеть на могилах эсэсовцев вместо обычного креста. Этот знак всем членам СС татуировали под левым плечевым сгибом вместе с условным обозначением группы крови. В виде нашивки на рукаве её носили сотрудники отдела пополнения, регистрации и обучения в Главном оперативном управлении СС, а в ваффен СС она изображена на штандарте дивизии СС «30 января» (день прихода Гитлера к власти в 1933 году).

«Хайльсцайхен» символизировала успех и удачу, поэтому её изображение гравировалось среди прочих рун на именном кольце СС «Мёртвая голова».

«Хагалль-руна» символизировала непоколебимую веру, а также победу духа над вечным льдом, поэтому именно она и изображена на эмблеме 6-й горнострелковой дивизии СС «Норд».

«Одаль-руна» символизировала нерушимость семьи и братство по крови. Эта руна считалась символом 7-й добровольческой горнострелковой дивизии СС «Принц Евгений», а в наши дни служит символом неонацистов.

В «Аненербе» изучали даже практику сейда, учились писать рунические заклинания. К этому времени недостатка в специалистах и специальной литературе у Гиммлера не было. Учёные дружно вливались в ряды СС и новый институт (большинство его сотрудников были членами СС), а литература изымалась во время арестов и обысков. После 1933 года Гитлер, боявшийся магического влияния и вообще не поставленной под контроль деятельности оккультистов, запретил все тайные общества, в которые объединялись маги и мистики, а астрологов и предсказателей вылавливали по Германии столь же активно, как потом евреев. И скоро «ничьи» маги оказались в тюрьмах, а книги и рукописи — у Гиммлера. Ставший позже личным магом Гиммлера Вульф вспоминал, как он был потрясён, услышав от рейхсфюрера толкование астрологических символов, но самое фантастическое, однако, ожидало его впереди. Где-то посреди разговора «чёрный иезуит» решил произвести на мага впечатление и процитировал частично его рукопись, сделав, как с усмешкой рассказывал потом Вульф, те же самые грамматические ошибки, которые в этой рукописи были. Он несколько раз упорно повторял «дом рождиния» вместо «дом рождения». Так что читатель он был запойный, если бы ещё умел вникать в магическую суть...

Но «Аненербе» не очень долго просуществовал в том виде, в каком создавался. У рейхсфюрера была мания собирать всё и всех в один коллектив, и он стал стягивать в институт новых специалистов, расширять рамки научных программ. Сначала во главе «Аненербе» стоял Вирт, затем его сменил Зиверс. Направление работ тоже к 1939 году внушительно расширилось. В этом же году Гиммлер расстался со своим магом и наставником. Как неожиданно выяснилось, Карл Мария Вилигут, он же бригаденфюрер СС Вейсхор, пятнадцать лет назад был пациентом сумасшедшего дома и суд города Зальцбурга лишил его дееспособности...

Самый великий институт на Земле

Если бы рейхсфюрер Гиммлер в магию не верил и не мечтал найти прародину нордической расы, вряд ли бы он смог создать такой институт как «Аненербе», сама идея такого образования в голову бы ему не пришла. Но Генрих Гиммлер был мистиком. Он считал самого себя реинкарнацией древнегерманского короля Генриха Птицелова. Он специально посещал могилу этого «предка», чтобы получить некие потусторонние сведения о будущем. Не он один питал к магии душевную слабость.

Ближайший соратник Гитлера Рудольф Гесс тоже верил в оккультизм. Как пишет Падфельд, «доходило до того, что он не мот отправиться в постель, не проверив с помощью лозы направление подземных вод». Несомненно, он преувеличивал, но Гесс и в самом деле страдал от бессонницы; он упоминал о ней, по меньшей мере, в одной речи, и его секретарша, Хильдегард Фат, рассказывала, как Гесс опробовал рекомендованное ему средство: лечь спать в пять часов вечера и встать для прогулки ранним утром. Его интерес к народной медицине имел и положительную сторону.

Германия традиционно славилась своими целителями, ратовавшими за жизнь на природе, естественные продукты и полный отход от городских привычек, что было созвучно положениям нацистского мировоззрения, призывавшим к возврату к простой жизни в непосредственной близости от природы, какой жили их германские предки.

Гиммлер разделял увлечение Гесса народной медициной, собирал старинные народные рецепты и выращивал травы на обширных плантациях, обрабатываемых заключёнными концентрационных лагерей; Гитлер принимал таблетки, приготовленные из фекалий

болгарских крестьян. «Естественная» медицина не противоречила мистической биологической сути нацистского мировоззрения, в свете которого история предопределялась течением естественных биологических и расовых законов.

Партийный отдел Гесса по народному здравоохранению, руководимый Герхардом Вагнером и занимавшийся сохранением генетического здоровья народа с помощью законов стерилизации, также стремился найти применение «естественной» медицине отдельно или в сочетании с традиционными методами и создать на этой основе действительно национал-социалистическую форму медицины. Вагнер был таким же энтузиастом, как и Гесс, но в борьбе против организованной оппозиции врачей, воспитанных в духе традиционной медицины, он вынужден был признать своё поражение.

Естественно, создание своего института решало многие проблемы: в этом прекрасном заведении «еврейская» логика была заменена национал-социалистической, то есть магической. С другой стороны, если бы Генрих Гиммлер не был прекрасным организатором и не умел находить нужных людей, идея нового института тоже была бы обречена на провал. Но с 1933 года крохотное «Наследие предков» превратилось в настоящего монстра, подмявшего под себя все другие научные заведения страны. Проще сказать, чем в «Аненербе» не занимались, чем перечислить те отрасли, которые интересовали Гиммлера. Он был жаден, он стремился охватить своим контролем буквально всю научную жизнь рейха. Даже те области, которыми занимался военно-промышленный комплекс, в результате попали под его контроль. Таким образом, к концу войны под властью Гиммлера оказались даже технические специалисты и физики, ему удалось присоединить к институту лабораторию Вернера фон Брауна, разрабатывавшего для нацистов ракеты, и Гейзенберга, разрабатывавшего атомную бомбу. Новые лекарства, новые строительные материалы, новые технологии — всё имело клеймо «Аненербе». По всему рейху были расположены филиалы института. Уже во время войны на завоёванные территории тут же выезжали специалисты «Аненербе», чтобы найти, сохранить и вывезти исторические реликвии и прочие интересующие институт предметы. Стены «Аненербе» с готовностью принимали даже чужеземных учёных, если их труды давали к этому повод. Например, наш отечественный генетик Тимофеев-Ресовский тоже был учёным «Аненербе». Впрочем, стен у «Аненербе» было несколько. Собственно, сам институт и его филиалы, и... концентрационные лагеря, где содержались те, кто не хотел работать на рейх на свободе. Гиммлер был хозяином всей этой огромной машины.

Ряды «Аненербе» стремительно пополнялись, но нельзя сказать, что все учёные мечтали сотрудничать с ведомством Гиммлера. Просто у них не оставалось другого выбора: с 1933 года другой науки, кроме нацистской, в стране не было. А этой наукой теперь заведовал Гиммлер. С рейхом вынуждены были сотрудничать очень многие вполне уважаемые люди, которые после разгрома Германии получили (и незаслуженно) свою долю плевков и пощёчин. Философы Ясперс и Хайдеггер, психоаналитик Юнг, архитектор Шпеер, физик Вернер фон Браун. Почему не уехали, когда ещё можно было эмигрировать из страны? Удивительно очарование рейха! Многим из них казалось, что настал звёздный час великой Германии. И все они каким-то образом оказались связанными с «Аненербе», потому что наука Германии и была теперь наукой «Аненербе». Новой магической наукой рейха.

Чтобы понять, какую мощную машину удалось создать Гиммлеру, нужно просто открыть показания руководителя «Аненербе» Вольфрама Зиверса. Он честно перечисляет все отделы, подотделы и филиалы своего института. Вот этот невероятный по наполнености перечень:

Президент

Генрих Гиммлер.

Попечительский совет

Руководитель Вальтер Вюст.

Административное управление

Руководитель Вольфрам Зиверс.

Финансовое управление

Руководитель Фитцнер.

Фонд «Наследие предков»

Председатель Бруно Гальке. Основан 15 августа 1937г.

Издательство Фонда «Наследие предков»

Основано в апреле 1938 г. С лета 1939 г. его руководитель Фридхельм Кайзер. Находилось в Берлине.

НАУЧНЫЕ ОТДЕЛЫ

Куратор Вальтер Вюст.

Исследовательский отдел астрономии

С марта 1938 г. обсерватория в Грюнвальде (Мюнхен) была присоединена к этому отделу. Её сотрудником был Филипп Фаут, который с января 1939 г. был официально назначен руководителем этого отдела.

Исследовательский отдел биологии

Основан в январе 1939 г. Руководитель Вальтер Грайте. Сотрудник Роланд Герман Вебер. Записи и оборудование отдела хранились в Кведлинбурге.

Исследовательский отдел ботаники

С лета 1938 г. руководитель Фрайхерр Филипп фон Лютцельбург. Исследовательский питомник находился рядом с Институтом энтомологии в Дахау (Верхняя Бавария).

Исследовательский отдел геологии и минералогии

Основан в апреле 1938 г. С мая 1938 г., после выхода из отдела «Раскопки», короткое время руководителем был Рольф Хене.

Исследовательский отдел германского искусства

Был создан, но не был признан «Наследием предков» и просуществовал с 15 мая 1938 г. до конца года, когда был закрыт.

Исследовательский отдел геральдики и родовых эмблем

Основан осенью 1937 г. Руководитель Карл Конрад А. Руппель. Отдел не действовал. Части архивов находились в Вайшенфельде. 30 ноября 1939 г. Руппель был выведен из «Наследия предков».

Исследовательский отдел германской архитектуры

Основан в феврале 1939 г. Руководитель Мартин Рудольф.

Исследовательский отдел германской филологии и местного фольклора

С марта 1938 г. руководитель Бруно Швейцер. Отдел располагался в Диссене (Аммерзее).

Исследовательский отдел естествознания доисторического периода

Руководитель Рудольф Шютрумпф.

Исследовательский отдел зоогеографии и зооистории

Был запланирован. Упомянут в меморандуме 1938 г. Другие сведения отсутствуют.

Исследовательский отдел индогерманских и финских культурных связей

Руководитель Ирье фон Гренхаген. Назначен в феврале 1937 г., освобождён осенью 1939 г. С тех пор отдел был без руководителя. Отдел был закрыт в 1939 г.

Исследовательский отдел истории первобытного общества

Был запланирован. Упомянут в меморандуме 1938 г. Другие сведения отсутствуют.

Исследовательский отдел карстов и пещер

Основан в октябре 1938 г. под руководством доктора Штайнхойзера в Зальцбурге (Австрия). Затем руководителем стал Ханс Бранд. 1 апреля 1939 г. отдел переехал из Зальцбурга (Австрия) в Мюнхен (Германия). Весной 1942 г. Гиммлер санкционировал создание батальона СС по обороне карстов под командованием Бранда. В феврале 1944 г. этот батальон был задействован в районе карстов в Герцере. Он также был занят в Институте исследования карстов, который изучал пещерные образования в горах для военных целей.

Исследовательский отдел метеорологии (геофизики)

Руководитель Ханс Роберт Скултетус. Назначен 1 февраля 1937 г. Основные работы отдела сосредоточивались на долгосрочном прогнозировании погоды.

Исследовательский отдел народной медицины

Основан в 1938 г. Руководитель Александр Берг. Проводились исследования целебных трав. Отдел прекратил работы в 1939 г.

Исследовательский отдел насыпных обитаемых холмов

Руководитель Вильгельм Хаарнагель.

Исследовательский отдел общего естествознания

Назван в меморандуме 1938 г. Существовал только теоретически.

Исследовательский отдел остеологии

Назван в меморандуме 1938 г. Другие сведения отсутствуют.

Исследовательский отдел препарирования растений

Существовал с февраля 1942 г. Руководителем был назначен Эрнст Пфоль. Отдел стал Институтом препарирования растений, который был связан с Исследовательским отделом ботаники.

Исследовательский отдел прикладной геологии

Руководитель Йозеф Виммер. Специалист по лозоходству. Проводился анализ на содержание минералов, солей, воды.

Исследовательский отдел прикладной социологии языка

Осенью 1942 г. будущим руководителем этого отдела был назначен Георг Шмидт-Рор.

Исследовательский отдел Средних веков и новейшей истории

Создан в феврале 1939 г. Руководитель Герман Леффлер.

Учебно-исследовательский отдел биологии наследственности

Открыт летом 1944 г. вместе со «Службой расового и наследственного здоровья» (в подразделении «Германский научный потенциал в действии» в Голландии).

Учебно-исследовательский отдел Ближнего Востока

Создан весной 1939 г. в Вене. Руководитель Виктор Христиан. Отдел занимался в основном языками и памятниками. Архивы отдела хранились в Поттенштейне.

Учебно-исследовательский отдел генетики растений

Создан 1 ноября 1943 г. Руководитель Хейнц Брюхер. Отдел располагался в Ланнахе вблизи Граца (Австрия). Позднее отдел стал Институтом генетики растений. Для экспериментов использовались разнообразные сорта злаковых из Тибета.

Учебно-исследовательский отдел германистики

Открыт 5 октября 1936 г. Руководителем стал Вильгельм Тейдт. Отдел располагался в Детмольде. Весной 1938 г. Тейдт вышел из «Наследия предков». С весны 1938 г. отделом руководил Бруно Швейцер. Позднее — Йозеф Отто Плассманн.

Учебно-исследовательский отдел германской культуры и местного фольклора

Руководитель Йозеф Отто Плассманн.

Учебно-исследовательский отдел германской традиции и фольклористики

Основан в апреле 1939 г. во Франкфурте-на-Майне. Руководитель Генрих Хармйянц. Этот отдел был связан с Главным управлением по вопросам немцев, находящихся за границей или в приграничных районах, руководителем которой был доктор Лунг.

Учебно-исследовательский отдел германской немецкой фольклористики (исследования народа и фольклористики)

Руководитель Рихард Вольфрам.

Учебно исследовательский отдел древней истории

Руководитель Франц Альтхейм.

Учебно-исследовательский отдел изобразительного и прикладного естествознания

В январе 1939 г. «Наследие предков» приняло зальцбургский «Дом природы» и преобразовало его в этот отдел. Руководитель Эдуард Пауль Тратц.

Учебно-исследовательский отдел индогерманской арийской культуры и языков

Руководитель Вальтер Бюст. Отдел располагался в Мюнхене. Изучались персидский, санскрит и ведический языки. С весны 1943 г. руководителем стал Рихард фон Кинле.

Учебно-исследовательский отдел индогерманской немецкой (нордической) музыки

Руководитель — Квеллекуц. С зимы 1943-1944 гг. руководителем стал Антон (Альфред) Квелльмальц. Отдел вместе с архивами находился в Вайшенфельде.

Учебно-исследовательский отдел истории индогерманского немецкого права

С 1942 г. руководителем стал Вольфганг Эбель.

Учебно-исследовательский отдел истории индогерманской религии

Ответственный Отто Хут.

Учебно-исследовательский отдел истории первобытного общества

Руководитель Бенерс. Его ассистент — профессор Ветцель из Тюбингенского университета.

Учебно-исследовательский отдел кельтских народов

С лета 1942 г. руководитель Людвиг Мюльхаузен.

Учебно-исследовательский отдел классической филологии и Древнего мира

Открыт в феврале 1938 г. под руководством Рудольфа Тилля. В мае 1939 г. был переименован в Отдел науки классического Древнего мира. В нём образовались два отделения. Латинским отделением руководил Рудольф Тилль. Греческим отделением руководил Франц Дирлмайер.

Учебно-исследовательский отдел коневодства

Руководитель Эрнст Шефер. Входил в Институт Свена Гедина.

Учебно-исследовательский отдел культуры Северной Африки

Руководитель Отто Ресслер. Отдел бездействовал с 1939г.

Учебно-исследовательский отдел народных легенд, сказок и саг

1 февраля 1937г. руководителем назначен Йозеф Отто Плассманн. Летом 1938 г. отдел принимает Центральный архив немецких народных рассказов от Немецкого исследовательского общества. Отдел был вскоре распущен. Весной 1941 г. отдел был окончательно закрыт. Архивы находились в последнее время в районе Байрейта в Вайшенфельде. Плассманн стал руководить Учебно-исследовательским отделом германской культуры и местного фольклора.

Учебно-исследовательский отдел оккультных наук

Проводились исследования по астрологии, хиромантике, оккультизму и другим наукам, запрещённым в Германии. Отдел действовал короткое время. Документы отдела хранились в Берлин-Далеме, Пюкленштрассе, 16.

Учебно-исследовательский отдел первобытной истории

Руководитель Аззиен Бомерс.

Учебно-исследовательский отдел по письменам и символам (рунологии)

Первый научный отдел в «Наследии предков». Открыт в июле 1935 г. С июля 1935 г. по декабрь 1938 г. руководитель Герман Вирт. В марте 1937 г. к этому отделу был присоединён сектор исследования символов под руководством Карла Теодора Вайгеля. Весной 1943 г., после перевода фон Хорна в Геттинген, отдел, уполномоченным руководителем которого после отставки Вирта был Карл Теодор Вайгель, был объединён с Отделом рунологии, которым руководил Краузе, и был переименован в Отдел рунологии и символистики.

Учебно-исследовательский отдел раскопок

Создан в феврале 1938 г. под руководством Рольфа Хене. С 1 апреля 1938 г. в нём работал Эрнст Шютрумпф. До весны 1940 г. руководителем, был Ханс Шляйф, затем его сменил Герберт Янкун.

Учебно-исследовательский отдел рунологии

Руководитель Вольфганг Краузе. Весной 1943 г. этот отдел был объединён с Отделом по письменам и символам, уполномоченным руководителем которого был Карл Теодор Вайгель, и переименован в Отдел рунологии и символистики.

Учебно-исследовательский отдел средневекового латинского языка

С весны 1942 г. руководитель Пауль Леманн.

Учебно-исследовательский отдел топографии и ландшафтного символизма

Руководитель Вернер Мюллер.

Учебно-исследовательский отдел философии

В феврале 1939 г. было запланировано создание этого отдела под руководством Курта Шиллинга.

Учебно-исследовательский отдел Центральной Азии и экспедиций

Включал институт Свена Гедина в замке Миттерзилль (округ Зальцбурга); руководитель доктор Эрнст Шефер, член войсковых СС. Шефер занимался экспедициями в Тибет 1938-39 гг.

Учебно-исследовательский отдел энтомологии и борьбы с паразитами

Руководитель Эдуард Май. Позднее Май руководил Институтом энтомологии в составе Института научных исследований целевого военного значения. Институт энтомологии был создан 2 января 1942 г. по приказу Гиммлера. 10 марта 1943 г. к этому отделу был прикомандирован Эрнст Шютрумпф. В феврале 1944 г. Институт энтомологии был формально присоединён к Институту научных исследований целевого военного значения. Отделение располагалось в Дахау за пределами концентрационного лагеря. Задача отделения — борьба с малярией, паразитами и паразитическими растениями. Отделение занималось не столько самой малярией, сколько её разносчиками — малярийными комарами. Отделению было придано подразделение по защите лесов. Это подразделение в лесных районах, заражённых насекомыми, боролось с лесными паразитами, распыляя необходимые растворы.

Учебно-исследовательский отдел языкознания (индогерманского — арийского языкознания и культурологии)

Руководитель Вальтер Бюст. Назначен в октябре 1936 г. С 8 марта 1938 г. Отдел языкознания переименован в Отдел индогерманского — арийского языкознания и культурологии. Изучались персидский, санскрит и ведический языки.

Библиотека «Наследия предков»

Библиотекарь Аннгрет Шмидт. Библиотека находилась в замке в Оберайхльберге вблизи Ульма.

Институт научных исследований целевого военного значения (ИНИЦВЗ)

4 апреля 1942 г. состоялся тайный разговор Гиммлера с Зиверсом относительно создания этого института. 26 июня 1942 г. Зиверс делает тайную пометку об основании этого института. 7 июля 1942 г. Гиммлер приказывает создать Институт научных исследований целевого военного значения (ИНИЦВЗ). Его директором стал Зиверс. В феврале 1944 г. к ИНИЦВЗ был формально присоединён Институт энтомологии, а позднее и Институт генетики растений. Директора у института не было, это была скорее организованная группа. Области исследований не относились к «Наследию предков», но его оборудование использовалось.

— Отдел «М» (математика)

Руководитель Карлхейнц Бозек. Создан по приказу Гиммлера от 25 мая 1944 г. В декабре 1944 г. начал работать в концлагерь «Захсенхаузен». Ему помогали в работе 25 ассистентов из выдающихся заключённых концентрационного лагеря Ораниенбург. Проблемы ставили ВС, ВМФ, ВВС и Совет по научным исследованиям рейха. Подробности этих заданий не были известны Зиверсу.

— Отдел «Н»

Руководитель профессор Август Хирт из Тюбингенского университета, член обычных СС и член партии. Проводил эксперименты по исследованиям рака. Источник утверждает, что Хирту удалось — считается впервые — вывести раковую клетку у мыши, используя флюоресцентную микроскопию, и ему также удалось уничтожить эту раковую клетку благодаря своему новому методу лечения. Они утверждают, что это — первый известный случай излечения рака...

— Отдел «Р»(пектин)

Руководитель доктор Курт Плетнер, штурмбанфюрер СС и лектор Лейпцигского университета. Он проводил исследования пектина Исследования сосредоточивались на применении пектина и глютаминовой кислоты в качестве клинического средства для свёртывания крови.

— Отдел «R»

С 1942 г. руководителем стал Зигмунд Рашер, доктор из больницы Швабингер в Мюнхене. Он проводил эксперименты при температурах замораживания (на большой высоте, в холодной воде и т.д.). Эти эксперименты вообще не были связаны с институтом «Наследие предков». Рашер был членом войск СС и штабным врачом германских ВВС. Впоследствии Рашер сам был отправлен в концентрационный лагерь Бухенвальд в 1944 г. (история эта печальная до смешного: ярый последователь теории нордической расы. Рашер уверял Гитлера, что его 48-летняя жена благополучно рожает расово чистых детей, но — увы! — это был обман: фрау Рашер брала своих «рождённых» детей из приютов, за что и поплатились оба участника мошенничества — и фрау Рашер, и непотопляемый доктор). Врач из Кёльнского университета доктор Хаольцленер ассистировал доктору Рашеру в экспериментах по сопротивляемости человеческого организма к температурам замораживания, которые проводились на людях — «морских свинках» из концентрационного лагеря Дахау...

В ноябре 1944 г. Институт энтомологии связался в рабочем порядке с фирмой «Гебр. Борхерс» (Гослар).

«Германский научный потенциал в действии»

Руководитель Ханс Шнайдер. Осенью 1942 г. стал руководить центральным аппаратом в Берлине.

ПОДОТДЕЛЫ:

— «Дания»

Руководитель Карл Керстен.

— «Нидерланды»

Руководитель Май. Осенью 1942 г. приступил к работе в Гааге.

— «Норвегия»

Руководитель Ханс Швальм. Осенью 1942 г. приступил к работе в Осло.

— «Фландрия»

Руководитель Аларих Августин. К этому подотделу относился сектор «Валлония». Осенью 1942 г. Такенберг приступил к работе в Брюсселе.

— «Швейцария»

Руководитель Руофф.

— «Швеция»

Руководитель граф Эрик Оксенштирна.

Чего только в этом перечне нет! И энтомология, и генетика, и медицина, и гомеопатия, и математика, и агрономия, и ботаника, и языкознание, и история, и археология, и палеонтология, и антропология, и физика, и химия — и наряду с этим — алхимия, парапсихология, конспирология, нетрадиционная медицина, астрология, уфология и бог знает что ещё! Архивы «Аненербе», вывезенные в США, Великобританию и СССР, до сих пор хранят немало загадок. Использованы были, кстати, лишь военные разработки. Например, исследования по ядерной физике, новым технологиям, психотронному воздействию на человека при помощи разного рода полей и гипнотического внушения. Победителей в великой войне не интересовали археологические и исторические достижения института, так же в тени остались многие документы, которые хранили информацию о сугубо магических элементах науки рейха.

Впрочем, многие учёные, работавшие на рейх, сами были филиалом «Аненербе», их живые мозги, вывезенные из Германии по праву победителя (учёные были интернированы как военнопленные), нашли применение и в США, и в СССР, и в Англии. Каждый победитель урвал свою частичку загадочного института «Аненербе». Если мы хотим разобраться, чем же занимались в этом вместилище немецкого коллективного разума, то начать придётся с начала — то есть с того «Аненербе», который был построен на энтузиазме Германа Вирта.

Великая путаница истории

Есть идеи старые, есть идеи новые, а есть идеи неадекватные, то есть те, которые большинством людей, работающих в науке, не признаются, потому что тогда догматы науки нужно срочно пересматривать. Человек, благодаря которому явился на свет монстр «Аненербе», был из последних, неадекватных. Он искал прародину предков, которую помещал в те времена, что принято называть «безгласными», то есть не имеющими исторических свидетельств. Была некогда великая земля, откуда древние люди вынуждены были уйти, скорее всего, из-за какой-то глобальной катастрофы. Это были предки индоевропейцев, которых Герман Вирт называл арийцами, расу — соответственно — арийской. После разгрома нацистского рейха учёные стараются всуе не произносить этого крамольного названия, хотя в нём нет ничего даже отдалённо фашистского. Ведь к арийцам относятся не только германцы, но и славяне, и кельты, и многие народы Европы. Все они потомки древних ариев. Вирт был влюблён в свою идею, и он, извините уж, был германцем, то есть считал ариев своими предками. И он искал утраченную историю, ту, которая молчит или делает нам намёки из текстов, достаточно древних для того, чтобы обрасти мифами,

упоминаниями о чём-то случившемся за долгие тысячелетия до тех людей, которые такой текст записали. Но тексты текстами. Прекрасно, когда они есть. Но ещё прекраснее, если намёк из древнего сказания обрастает плотью. Поэтому Герман Вирт стремился найти материальное подтверждение своим догадкам — а это экспедиционная работа, раскопки, поиски, попытки понять значение найденных артефактов.

Для Вирта такими артефактами были мегалитические постройки древних, находки, относящиеся к самому раннему периоду человеческого общества, и первые знаки древней письменности. Приглядываясь к тому, что он обнаружил, Вирт пробовал реконструировать быт древних арийцев, понять ход их мыслей. И если быть честными, то был он хорошим учёным, дотошным, но излишне доверчивым и увлечённым собственной теорией. А излишнее пристрастие в науках о древности чревато опасностью, что твою увлечённость и любовь используют другие, которым эта увлечённость нужна как средство достижения собственных, отнюдь не таких благородных, целей. С Германом Виртом так и произошло. Однажды оказавшись на гребне национальной волны, он навсегда оказался пригвождённым к позорному столбу вместе с теми, кто убивал, вешал и сжигал людей в печах лагерей. И вся вина его в том, что он искренне верил в прародину ариев — Гиперборею или Арктогею — и имел несчастье заложить основы института «Аненербе». На его находках, на его сочинениях начал расти этот институт. Но вот за будущую судьбу этого монстра Вирт ответственности не несёт. Практически никакой.

Но что же так покорило Гиммлера? Почему он вцепился в Вирта и его Гиперборею мёртвой хваткой? На выставке он увидел обилие рунических и проторунических письмён, артефактов, которые собрал за свои многочисленные экспедиции голландский профессор. Одна идея профессора тоже была ему близка: Вирт считал, что человечество произошло от разных прародителей: на севере это была Арктогея с нордическим типом, которому свойственна высокая духовная и организующая сила, устремлённость к небесам, это были изобретатели праязыка человечества, а на юге — Гондвана, с гондваническим типом людей, более склонных ценить материальный мир, устремлённых к земле, рождающихся из праха и уходящих в прах, то есть для истории гораздо менее ценных. Северные люди практически никаких следов своей жизни не оставили, потому что их прародина погибла, но они успели переселиться к югу и принесли свой язык, свою проторуническую письменность. Очаги нордической культуры и цивилизации ещё сохранялись в исторические времена, потом исчезли и они. Последнее место обитания ариев Вирт нашёл на банке (отмели) Даггера в Северном море, но нам об этих исследованиях ничего не известно, все материалы пропали. Уже будучи на посту директора «Аненербе», именно он отправил Шеффера в первую Тибетскую экспедицию — искать следы древних гиперборейцев в пустыне Гоби.

Свидетельства древних о мире Гипербореи — это отголоски прошлого, своего рода память расы. Свою первую (монументальную) книгу Вирт выпустил ещё в 1928 г., называлась она ни много ни мало — «Происхождение человечества». В ней он, опираясь на сведения геологии и географии, в частности на труды Вигинера, объясняет, каким образом расселение человечества зависело от расхождения и сдвигов материков, изменения наклона земной оси. Именно такими катастрофическими подвижками литосферных плит и объясняется, почему северный народ вынужден был покинуть свои родные места и начать осваивать иные, непохожие на родину, земли. Атлантиду, Гиперборею, Арктиду искали и до Вирта. Но в его трудах континент Мо (Му) выглядел гораздо убедительнее и обоснованнее, чем у носителей эзотерического знания. Гиммлер был почитателем Елены Петровны Блаватской. Он свято верил в Атлантиду и Лемурию, а также в то, что некогда землю населяли расы богов, то есть асов, от которых и произошли правильные нордические парни. И хотя сам Вирт со скепсисом относился к трудам Елены Петровны и к её теории сгущения сущностей и деградации их до полной материальной оболочки, кодовое для рейхсфюрера слово «арии» прозвучало. А сведения об ариях у Гиммлера были точными: по книгам Листа, Ланца фон Либенфельса,

Дарре, Гюнтера и русских дореволюционных расологов. К тому же всё окружение Гитлера верило в жидомасонский заговор, охота за евреями ещё не шла, но все показания уже были налицо, не хватало только доказательств, чтобы пригвоздить низшую расу и указать ей её место в истории. Вирт оказался в нужное время и в нужном месте.

Его детище, общество «Аненербе», неожиданно оказалось востребованным. Гиммлер спрашивал у Вирта, как выглядели «хорошие нордические парни», и получал радующий его душу ответ — голубоглазые, светловолосые, высокие, своего рода интеллектуалы Древнего мира. Естественно, такой ответ не мог его не радовать! На «Аненербе» тут же было спущено отличное финансирование. Но Вирта-то интересовало подтверждение его теории. Он собрал огромное количество фактов и артефактов, не ограничиваясь Европой: он привозил древности из Палестины, Египта, Исландии, даже из нашей Сибири. И все эти древние надписи он исследовал, пытаясь понять суть праязыка древних ариев. Ведь если есть знаки, должен был существовать и язык. Тут его поиски шли некоторым образом параллельно с академиком Марром. Только он искал следы праязыка не в слогах санскрита, а в более древнем наследии предков — в рунических символах. И постепенно ему стало всё ясно. Он понял, что означают руны, которые к тому времени были уже хорошо изучены и описаны, и каким образом они связаны со всеми алфавитами Земли. Всё дело в сознании древних ариев, в их мировосприятии, а это мировосприятие неотделимо от среды обитания. Если понять, где была прародина, можно понять, как могли древние видеть и воспринимать мир. Поскольку эту прародину Вирт помещал за Полярный круг, в широты, где движение солнечного диска по небу имеет свои особенности, он пришёл к выводу, что они воспринимали мир как воплощение времени, то есть не линейно (прошлое, настоящее, будущее), а циклично, в круговом его варианте. В этих широтах солнце стоит над горизонтом в течение полугода и в течение полугода «умирает», наступает полярная ночь. Поэтому его гиперборейцы должны были больше других людей ощущать силу божественного света, и их бог (а Вирт считал, что они были первыми прамонотеистами на Земле) был богом Света. Их год отличался от нашего восприятия года, он был для них днём, то есть сутками, и сезоны они могли ощущать как смену времени суток. Поэтому Вирт делает аналогии: зима-ночь, весна-утро, лето-день, осень-вечер. В этом восприятии осень и весна были сезонами перехода, подготовки, а зима и лето — сезонами полного проявления качеств — зимнего Зла и летнего Добра, Тьмы и Света в их чистейшем воплощении. И главным праздником такого мира мог быть только праздник первого проявления Света, то есть день зимнего солнцестояния, когда силы Добра начинают отвоёвывать своё дневное пространство. В точке летнего солнцестояния они достигают пика и затем идут на спад. Такое видение могло родиться только у народов, живущих при резкой смене сезонов, не на юге, где эти «пути света» гораздо более сглажены. Поэтому в отличие от более благополучных людей Гондваны люди Севера более остро воспринимали смену сезонов, и это привело к своего рода героическому мироощущению. Должна была родиться древняя мистика, которая выражала идею центра мира как точку, в которой идёт постоянная борьба Добра и Зла. Графически эта центральная точка мира могла обозначаться только как пересечение двух осей — то есть в виде крестовины.

«Не существует более великой тайны в бытии человека, — писал Вирт, — чем тайна жизни и смерти, умирания и становления. Ничто не может наполнить душу „одночастного" (ещё не „двухчастного") человека ощущением высшей Силы, кроме вечного ритма природного года (Lebensjahre), в тесном соприкосновении и в полной гармонии с котором развёртывается человеческая жизнь.

Год для человека есть высшее Откровение божественного действия во Вселенной. Он есть выражение данного Богом космического закона, в согласии с которым происходит в бесконечном и непреходящем возвращении становление мира. Волшебный, глубочайший образ является нам в природе — это Год Божий. Много дней составляет Год, и в каждом из дней снова открывается образ Года: рождение Света, из которого происходит вся жизнь, его

подъём на высшую вершину, и его спуск, смерть, нисхождение, чтобы снова восстать. То, чем являются утро, полдень, вечер и ночь в сутках, соответствует в Году весне, лету, осени и зиме. Весной „Свет Мира" снова пробуждает всю жизнь, выпрямляется, развивается, пока не достигнет полного развёртывания и предела роста в полуденно-летнем времени, чтобы снова начать путь к ночи и зиме, готовясь к смерти, за которой неминуемо последует новое рождение.

Нордический человек созерцал образ своего существования ежегодно и ежедневно: раннее утро — детство, позднее — юность, полдень и лето — взросление, полное созревание, потом увядание жизни, старость, ведущая к зимней смерти, а через неё к новой жизни, к возрождению и новому становлению, воплощённому в потомстве.

Круговращение дня развивает в своём постоянном непрерывном повторении круговращение Года, а Год — круг человеческой жизни. Круговращение, движение по кругу, вращение само по себе является высшим космическим законом Бога, этическим Основанием Вселенной всего бытия. На этом принципе основывается всякое Богопереживание и всякое правосознание. Закон вечного вращения, чьим откровением является пространство и время, и особенно в Годе, был осознан атланто-нордической расой в символе Годового и Мирового Древа, Древа Жизни. Мы можем проследить эту изначальную концепцию во всех атланто-нордических языках и культурах».

Дальше — ещё интереснее. В народных обычаях сохранилась традиция устанавливать ель на опоре в виде креста. Почему крест? Дерево стоит в центре мира, на пересечении крестовин. Да и сама ель — это тоже особое дерево, несущее магические элементы, отголосок какой-то древней мистерии. Ель символизировала у ариев неувядающий, вечный год (дерево, которое зеленеет всегда, вне зависимости от времени года). Другое её значение — значение света, солнца, жизни, и — конечно же, она — Иггрдасиль — мировое дерево. А известные всем европейцам новогодние обряды с Санта-Клаусом и Снегурочкой — это мистерия встречи нового дня-года, поэтому на красной шубе Санта-Клауса рисовали солнечный круг, он и был солнечным богом, приходящим в мир, чтобы дать ему силу и рост. А Снегурочка была не внучкой Санта-Клауса, а Матерью Света, Белой Богиней, которая рождает обновлённый мир. Потом, конечно, традиция забылась, богиня стала девочкой, а солнечный бог просто старым добряком, приносящим всем подарки. Недаром, ох недаром Вирт в студенчестве занимался народными обычаями, обрядами и собирал и анализировал фольклор! Он разобрал практически все существующие сказочные сюжеты и показал, чем они некогда были на самом деле. Обнаружилось вдруг, что все эти с детства известные сказки — изложение древнейших солярных мифов, прарелигии пранарода, населявшего прародину всего современного человечества.

В качестве одного из очень интересных артефактов Вирт рассматривал светильник Йоля из Норвежского королевского музея в Стокгольме. Светильник представлял собой обожжённое глиняное изделие в виде полой башенки, по четырём сторонам которой вырезаны четыре сердца и руна «Хагал». Размер светильника невелик — в диаметре три сантиметра, в высоту — семь. Одну свечу ставили внутрь светильника, одну укрепляли сверху «башенки». Вирт считал, что четыре стороны светильника — это четыре положения Земли относительно Солнца, и сам светильник изображает годичный солнечный цикл. Как пишет Генрих Шильд, светильник использовали в мистических обществах ариософии во время языческих праздников: «Весеннее Равноденствие, праздник Остары (Ostara-Feier), символизирующий возрождение Солнца. Во время ритуала, совершаемого в этот день (20 число месяца Lenzing), вначале зажигают нижнюю свечу, а затем, в конце ритуала, эта свеча переносится на вершину светильника. Летнее солнцестояние (Mittsommer-Feier), символизирующее Солнце, вошедшее в полную силу (бога Бальдура). Во время ритуала, совершаемого в этот день (20 число месяца Brachmond), свеча горит только на вершине светильника. Осеннее Равноденствие, или Осенний Тинг (Herbst-Thing), — праздник,

символизирующий начало нисхождения Солнца в Мир Иной. Во время ритуала, совершаемого в этот день (20 число месяца Scheiding), свеча зажигается на вершине светильника, а затем переносится вниз. Во время Зимнего Равноденствия в течение 12 или 13 ночей проводятся ритуалы праздника Йоль (христианское Рождество). В первую ночь, которая зовётся „Материнской" (Mutternacht — 20 число месяца Julmond), свеча все время горит внизу. В (пред)последнюю, „Двенадцатую ночь" (Zwoelfnacht — 31 число месяца Julmond) по окончании ритуала свечу снова переносят наверх — это Солнце, просыпающееся, чтобы вернуться на Землю из мрака Иного Мира».

Вирт был настолько покорён формой светильника и отождествляемыми с ним понятиями, что это древнее изделие, благополучно уже забытое даже в деревнях, обрело вторую жизнь, правда не самую достойную, — светильники Йоля с большим успехом были введены для магических церемоний в СС, особенно в замке Вевельсбург. Впрочем, ценности артефакта это не умаляет. Он действительно использовался во время древних обрядов германскими племенами и действительно имеет глубокое символическое значение, приоткрывает нам завесу тайны жизни.

Именно нордической расе Вирт отводил особое положение в осознании тайны жизни, и не потому, что эта раса была лучше других, она просто жила в особых условиях.

«Из единства и жизненного ритма Божьего Года некогда развилась вся духовная культура нордической расы: Год лежал в основе её Богопереживания и Богопознания, и из его запечатления в иероглифах, знаках „священного Годового Ряда", развились все системы письменности в мире. Когда сегодня мы передаём знания через письмо, так некогда само письмо возникло как передача высшего Знания о Божественном Откровении во Вселенной, Знания о годовом пути „Света Мира", идущего от Бога.

Но нигде в нашем мире опыт Света не является таким глубоким, как там, где противоположность Света и Тьмы, Дня и Ночи отчётливее всего. Только Крайний Север знает Божий Год в полном единстве его противоположностей; в законе его возвращения, в бесконечном, вечном богатстве его движения, в котором постоянно возобновляется жизнь. Ни вечное лето тропических областей, ни бледные компромиссы южного, средиземноморского климата не знают этого переживания. Лишь одна единственная нордическая Зима, когда Свет Божий всё глубже и глубже спускается в своём суточном пути, день укорачивается, ночь удлиняется, пока, наконец, Свет целиком не утонет в смертной тьме зимней ночи, чтобы потом снова подняться к новому подъёму и пробудить от смерти всю Жизнь.

Мистерия Зимнего Солнцестояния — священнейший и высочайший опыт нордический души. В нём открывается великий, божественный закон вечного возвращения, Закона, согласно которому всякая смерть есть становление и гибель ведёт к Жизни через Свет Божий».

Но исходя из того, что целый континент как бы опутан одними и теми же древними представлениями, о которых никто и не подозревает, Вирт делал простой вывод: и язык у древних жителей Земли был общий. Он считал, что в основе древнейшего языка лежали гласные звуки — четыре звука, связанные с четырьмя сезонами — *а*, и *у*, *о*, — зима, весна, лето, осень — ночь, утро, день, вечер. Недаром ангелы говорят гласными, это известно из каббалы. Язык людей (не богов) — язык согласных. Гласные звуки в некоторых случаях при изменении положения языка могут переходить в согласные. Основополагающими согласными он считал согласные — *к, т, п, с* (звуки осени-зимы). Опять строго следуем по годовому кольцу: каждый из этих согласных мог породить ещё три круга звуков — зима-весна: *х, th, ph, sh*; летние: *г, д, б, зи*; верхне-нижние, то есть соответствующие тьме или свету: светлые *р* и *л* (взаимопереходящие) и тёмные: *м* и *н* (тоже взаимопереходящие). Так из понимания течения времени и смены сезонов родилась человеческая речь. И речь эта была единой и записывалась рунами. Вирт даже научился вникать в смысл древних рунических символов,

принадлежащих не только германцам. Он неожиданно понял, что мир един. И если некогда человечество покинуло прародину, то изолированных рас не было, расы формировались в процессе постоянных миграций из единого некогда народа. В этом его убедила символика рун.

Вывод, сделанный Виртом, главой, на тот момент, «Аненербе», был для Гиммлера ужасен: чистых рас нет и не может быть, нордическая раса в современном мире — бред! Конечно, он перестал быть директором «Аненербе». Формально из-за того, что опубликовал так называемую руническую рукопись «Хроника Ура-Линда». В официальных кругах она была сразу же расценена как подделка. Но Вирт в целом и не утверждал, что рукопись подлинная, он считал, что это какой-то список с древнего текста, выполненный либо людьми, не понимающими самого текста, либо искажённый за долгое время, пока передавался изустно. Особенно негативно публикацию воспринял главный идеолог рунистики рейха Альфред Розенберг, который давно мечтал избавиться от «неправильного» профессора. Гиммлер не только изгнал Вирта, тот ещё и попал под постоянный колпак гестапо и только стараниями Дарре не оказался в концлагере. На его место был поставлен ученик Вирта Вольфрам Зиверс.

Но одна идея глубоко запала в душу рейхсфюрера. Исследовавший неопубликованные рукописи Вирта А.Дугин эту идею излагает так: «Дуализм древним ариям был неизвестен — мысль и материя, дух и вещество, частное и общее, природное и социальное, божественное и небожественное — всё это существовало в общей гармонии и определялось единой формулой, знание которой позволяло расшифровать не только языковые и символические фигуры — продукты искусственного человеческого происхождения, но и язык природы — голоса зверей, растений, камней и гор. Здесь Вирт окончательно выходит за грань общепринятого в научных средах скептического материализма. Он считает, что великая сакральная формула, лежавшая в основе полярной цивилизации, была не просто описанием внешнего мира, но самой магической мыслью, обретшей плоть. «Бог творит, мысля, — приводит Вирт знаменитую фразу из исландской рунической песни. — Знание есть Бытие — и то и другое совпадают, ничто не имеет права первородства. Поэтому понять и создать — это одно и то же. Традиция — не совокупность простого описания исторических фактов. Это абсолютно живая вещь. Она выше времени и пространства. Тот, кто сумеет открыть её секреты, изменится не просто в смысле расширения информации, но преобразится внутренне».

Иными словами, совершится алхимический процесс превращения свинца в золото, Великое Делание, совершится Великий Переход.

Из этой красивой и окрашенной мистикой идеи Гиммлер сделал только один вывод: нужно искать древние артефакты, чтобы вынуть из них эту преобразующую магическую силу. Имея эту силу, можно стать властелином всего мира. Рейху это необходимо.

Судьба самого Вирта сложилась печально. После войны он попал (как руководитель пресловутого «Аненербе») в лагерь и два года проходил промывку мозгов, называемую денацификацией. Он как занимался своими исследованиями, так и продолжал, только денег на поездки у него уже не было. Поэтому он стал внимательно читать и толковать Библию, находя в ней тайные «гиперборейские» смыслы. Увы! Когда рукопись была готова и практически уже отдана в печать, её выкрали из дома старого профессора.

Прикладная рунистика «Аненербе»

Вирт хотел рунами связать древние цивилизации и найти великую тайну сущего, которая, как сегодня считают конспирологи, зашифрована на страницах Книги Книг. Для него власть над миром не имела значения, но власть над сутью представлялась невероятно важной. В Вевельсбурге думали совершенно иначе. Руны нужны были не потому, что они

древний язык, а потому, что, используя их в правильном значении, можно добиться всего, чего только пожелаешь. Как это ни смешно, но Гиммлера интересовала не наука о рунах, а рунная магия, точнее — её результаты. Он и сам, ещё в юности, был увлечён рунологией настолько, что прочёл буквально все книги, написанные на эту тему. Особенно ему нравились труды Листа. Гиммлер даже научился читать руны. Он бредил рунами. И эта искренняя юношеская любовь к древнему языку человечества никуда не исчезла. Став владельцем Вевельсбурга, Гиммлер щедро украсил замок всевозможными руническими надписями. Он ввёл руны в разработанные для членов СС гербы. Рунами были «помечены» эсэсовские знаки отличия. Самое знаменитое кольцо Третьего рейха — «Мёртвая голова» — имело руническую символику. Гиммлер искренне верил, что это кольцо способно связывать каждого награждённого им члена СС с духовным центром Чёрного ордена — замком Вевельсбург и его хозяином. Поясняя суть символов кольца, Гиммлер даже сочинил сопроводительный текст, чтобы каждому владельцу «мёртвой головы» было ясно, что за святыню он носит на своём пальце. Рейхсфюрер так расшифровывал знаки кольца для своих подчинённых: «Череп на нём является напоминанием о том, что мы в любой момент должны быть готовы отдать свою жизнь на благо общества. Руны, расположенные напротив мёртвой головы, — символ процветания из нашего прошлого, с которым мы возобновили связь через мировоззрение национал-социализма. Две Зиг-руны символизируют название нашего охранного отряда. Свастика и Хагал-руна должны напоминать о непоколебимой вере в победу нашего мировоззрения. Кольцо овито листьями дуба, традиционного немецкого дерева. Это кольцо нельзя купить, и оно никогда не должно попасть в чужие руки. После вашего выхода из СС или смерти оно возвращается к рейхсфюреру СС. Копирование и подделка кольца наказуемы, и вы обязаны пресекать их. Носите кольцо с честью!» После смерти владельца кольца его нужно было вернуть в замок: Гиммлер верил, что, собирая в Вевельсбурге кольца погибших членов СС, он не просто отдаёт дань их мужеству и памяти, но и создаёт мост между живыми и умершими. Хранились эти кольца мёртвых в особом помещении, и чем больше носителей колец гибло, тем большее их количество скапливалось в гиммлеровском замке. Вероятно, он верил, что силы мёртвых и силы живых можно объединить для общего блага — победы, которая рисовалась ему как торжество духовного над материальным, свастики над звездой.

Никто, конечно, не знает, что делал рейхсфюрер с этими многочисленными кольцами, но смею предположить, что священнодействовал. Недаром он изучал обряды, которые в магии называются инвокацией, то есть вызыванием душ умерших. И для него рунология и магия были связаны так тесно, что одно просто не отделялось без повреждения другого. Так что руническая наука в замке Гиммлера превратилась в руническую магию. Бедняга Вирт ни в каком качестве не вписывался в такую науку о рунах. Он всё-таки был учёным. И лгать он не умел.

Зато ко двору в Вевельсбурге пришлись Горслебен, Кюммер и Марби. Доктор Горслебен был последователем Гвидо фон Листа, то есть арманистом. Магические знания древних ариев он искал и видел буквально во всех памятниках древнегерманской истории — курганах, остатках построек, замках, гербах и самом немецком языке. Если Вирт пытался понять, что же связывает разные народы через много тысячелетий, то Горслебен стремился определить, что же их разделяет, то есть буквально: чем немецкий народ лучше всех остальных народов, даже лучше англосаксов. Намёки на некое магическое предназначение немецкого народа он видел даже в картинах известных художников, трактуя гравюры Дюрера с точки зрения расового анализа. Ещё в 1926 году он выпустил первый номер совершенно расистского эзотерического журнала, на обложке которого, по словам Гудрик-Кларка, «тема „От Hag-All к Krist-AII" графически была представлена обычной Hagall-руной, соединённой с гексаграммой и гексагоном и её вариантом, наложенным на несколько концентрических кругов. Ниже этих оккультных символов располагались слова „Ask" и „Embia", формулы 33 и 7+9, а также

загадочный вопрос „Человеческая жертва?". В центре страницы был расположен традиционный символ журнала: две свастики внутри гексаграммы, составленной из двух треугольников, и девиз „Подобное познаётся подобным".

Если доктор Горслебен был больше теоретиком, то Фридрих Бернгард Марби и Зигфрид Кюммер были практиками. Именно они ввели в рейхе прикладную рунологию. Зигфрид Кюммер считал, что руны служат как бы мостом, соединяющим человека с древними арийскими богами. Он писал: «Руническая магия позволяет управлять различными энергетическими потоками, идущими из пяти космических сфер. Для этого необходимо создать соответствующие условия для своего физического тела — то есть принять правильную руническую позу — и настроить своё сознание на восприятие энергетических потоков. Это делается при помощи особых рунических звуков, которые германцы называли «гальд». Следовательно, если телу придать руническую позу, то происходит некий контакт с небесами, как бы сказал китаец — ци начинает правильно циркулировать и направляется в тот энергетический центр, который необходимо «поднять». Поэтому медитативная руническая гимнастика должна улучшить человека нордического типа, сделать его всесильным и всеведущим.

Доктор Марби с горечью отмечал, что состояние психики и здоровья немецкого народа оставляет желать лучшего. Поэтому нужно срочно переходить к магическим физкультурным процедурам. Если вспомнить, что всё «время Гитлера» в Третьем рейхе спорт ставился едва ли не сразу же после идеологии национал-социализма, то можно понять, почему разработки Марби получили такой резонанс. Он «расшифровал» каждую древнюю руну и нашёл соответствия рисунку руны и положению человеческого тела. Если прежде считали, что рунами можно оберегать человека или наказывать его врагов (именно в этом направлении и развивалась прикладная рунология), то он пришёл к выводу, что рунами можно ещё и лечить. Не написанием рун, а физическими упражнениями, которые повторяют «энергетическое движение рун». Основу для физических упражнений он взял из популярной в тридцатые годы индийской йоги. А поскольку руны имеют ещё и особенное целительное звучание, то он рекомендовал во время рунной гимнастики выпевать рунические ряды, чтобы энергия космоса беспрепятственно проходила по всему телу и исцеляла его от болезней. Всем последователям он настоятельно рекомендовал выполнять руническую гимнастику в местах, где энергия может циркулировать «правильно», то есть на древних германских развалинах и курганах, у старинных замков или хотя бы в присутствии какого-то древнего артефакта. «Руническая магия, — писал Кюммер, — позволяет управлять различными энергетическими потоками, идущими из пяти космических сфер. Для этого необходимо создать соответствующие условия для своего физического тела — то есть принять правильную руническую позу — и настроить своё сознание на восприятие энергетических потоков. Это делается при помощи особых рунических звуков, которые германцы называли „гальд" (galdr — „заклинание", „магическая песня")».

Для создания своей гимнастики оба рунолога пользовались древним руническим алфавитом — Футарком. Каждая руна в этом алфавите имеет своё название, звучание и положение. Причём при переворачивании руны вниз головой меняется и её магическая трактовка. Этих алфавитов существовало несколько. Всё дело в том, что традиция сохранила рунические знаки только в малом количестве, поскольку и сама традиция к двадцатому столетию была практически позабыта. Гвидо фон Лист воссоздал рунический алфавит, которым, как он считал, могли пользоваться древние германцы. Для этого он использовал две традиции — младший и старший Футарк. В итоге у него получился набор из восемнадцати рун, в качестве восемнадцатого знака он ввёл знак свастики. Каждую руну он сопроводил текстом, взятым из древних источников (Речи Высокого и Речи Сигрдривы), который объяснял значение руны и область, на которую распространялось её влияние.

Поэтому магам Вевельсбурга осталось только закрепить арманический Футарк с движениями тела. Так и получилась гимнастика рун.

Арманический рунный Футарк выглядел по Гвидо фон Листу таким образом:



Fa, feh, feo — огненное рождение (нем. Feuerzeugung); собственность, имущество, скот (нем. Vieh); расти, странствовать, разрушать (нем. fetzen).

Помощь — такое
первому имя —
помогает в печалях,
в заботах и горестях.



Ur («предвечное»); вечность, изначальный огонь (нем. Urfeuer), изначальный свет, первый бык или зубр; воскресение (жизнь после смерти).

Знаю второе —
оно врачеванью
пользу приносит.



Thorn, thurs, thorn — Тор (гром, молния); торн, шип, колючка (нем. Dorn).

Знаю и третье —
оно защитит
в битве с врагами,
клинки их туплю,
их мечи и дубины
в бою бесполезны.



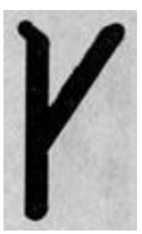
Os, as, ask, ast — Ас; рот, уста, устье; появление; ясень (нем. Esche); прах (нем. Ashe).

Четвёртое знаю —
коль свяжут мне члены
оковами крепкими,
так я спою,
что мигом спадут
узы с запястий
и с ног кандалы.



Rit, reith, rath, raoth — космический закон (нем. Rita) (нем. Roth); совет, рассказ, разгадка (нем. Rath); красный (нем. Rot); колесо (нем. Rad); прут, жезл; правая сторона; правда, справедливость (нем. Recht) etc.

И пятое знаю —
коль пустит стрелу
враг мой в сраженье,
взгляну — и стрела
не долетит,
взору покорная.

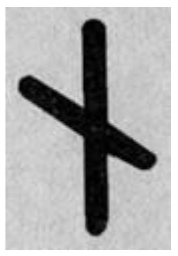


Ka, kaun kan, kuna, kien, kiel, kon — смелый, уверенный (нем. Kühn); никто, ничто (нем. kein) etc.

Знаю шестое —
коль недруг корнями
вздумал вредить мне —
немедля врага,
разбудившего гнев мой,
несчастье постигнет.



Hagal — ограда Всего, град; разрушение; приветствие.
Знаю седьмое —
коль дом загорится
с людьми на скамьях,
тотчас я пламя
могу погасить,
запев заклинанье.



Nauth, noth — необходимость (нем. not); Норна; принуждение судьбы.
Знаю восьмое —
это бы всем,
помнить полезно:
где ссора начнётся
средь воинов смелых,
могу помирить их.



Is — лёд (нем. Eis); железо (нем. Eisen).
Знаю девятое —
если ладья
борется с бурей,
вихрям улечься
и волнам утихнуть
пошлю повеленье.



Ar — Солнце; изначальный огонь (Urfyr); арии, высокородные и т.д.

Знаю десятое —
если замечу,
что ведьмы взлетели,
сделаю так,
что не вернуть им
душ своих старых,
обличий оставленных.



Sol, sal, sul, sig, sigi — Солнце; победа (нем. Sieg); спасение (нем. Heil); колонна (нем. Saule); учение (нем. Schule) и т.д.

Одиннадцатым
друзей оберечь
в битве берусь я,
в щит я пою —
побеждают они,
в боях невредимы,
из битв невредимы
прибудут с победой.



Tyr, tar, tur — зверь (нем. Tier); Тюр, бог солнца и войны; Tio, Zio, Ziu, Zeus (Зевс); «Tar» — поворачивать, порождать, скрывать; отсюда — Tarnkappe, «сокровенная чаша», и т.д.

Двенадцатым я,
увидев на дереве
в петле повисшего,
так руны вырежу,
так их окрашу,

что он оживёт
и беседовать будет.



Bar, beork, biork — рождение (нем. Geburt); песня (bar); смерть, похоронные дроги (нем. Bahre) и т.д.

Тринадцатым я
водою младенца
могу освятить —
не коснутся мечи его,
и невредимым
в битвах он будет.



Laf, lagu, logr — изначальный закон (нем. Urgesetz); море; жизнь (нем. Leben); падение, поражение.

Четырнадцатым
число я открою
асов и альвов,
прозванье богов
поведаю людям —
то может лишь мудрый.



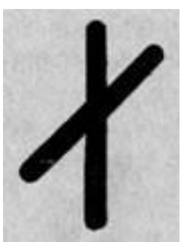
Man — человек, мужчина (нем. Mann); Луна (нем. Mond); пустой или мёртвый.

Пятнадцатое
Тьодрерир пел
пред дверью Деллинга;
напел силу асам
и почести — альвам,
а Одину — дух.



Yr, eur, iris — радуга; гнев, ошибка (нем. Irren); арка, поклон, изгиб и т.д.

Шестнадцатым я
дух шевельну
девы достойной,
коль дева мила,
овладею душой,
покорю её помыслы.



Eh — замужество (нем. Ehe); лошадь; закон, право; суд.

Семнадцатым я
опутать смогу
душу девичью.



Ge, gi, gifa, gibor — дар (нем. Gebe), даритель (нем. Geber); бог (нем. Gott); Gea, Geo (Земля); gigur, смерть и т.д.

Восемнадцатое
ни девам, ни жёнам
сказать не смогу я —
один сбережёт
сокровеннее тайну,—
тут песнь пресеклась —
откроюсь, быть может,
только жене
иль сестре расскажу.

Восемнадцатая руна — это свастика. Если присмотреться, то это левосторонняя свастика, которая стала потом эмблемой всего национал-социалистического движения. Как пишет Юрген, «свастика, лучи которой направлены влево, против часовой стрелки, символизирует тёмные, или же внешние, аспекты мира. Соответственно, лучи, направленные вправо, по часовой стрелке, означают светлые, или же внутренние аспекты. Правосторонняя

свастика напрямую связана с древним индоевропейским символом солнца, так называемым „солнечным крестом". Его противоположность — Мьёлльнир, молот громовержца Донара, ассоциируемый с левосторонней свастикой. Солнце несёт жизнь в своём чреве, а Мьёлльнир — могучая фаллическая молния — порождает жизнь и в то же самое время забирает её. Но не стоит сводить это к „борьбе добра и зла", как в своё время сделали христианские исследователи. Это — вечное единство двух разнонаправленных стихий. Оба вида свастики объединены в одном из древнегерманских символов, в „кресте Одина" (др. исл. odinskorset): четыре свастики вокруг „солнечного креста", две из них направлены влево, две другие — вправо. „Крест Одина" символизирует год и его четыре этапа — „порождающие" (весна и лето) и „разрушающие" (осень и зима), что, в свою очередь, вызывает ассоциации с четырьмя стихиями (огонь, земля, вода, воздух), четырьмя периодами человеческой жизни (рождение, жизнь, смерть, перерождение), четырьмя видами ума (духовный, животный, человеческий, божественный), четырьмя видами психической деятельности (восприятие, мышление, чувство, интуиция)... свастика в германской традиции символизировала огненную молнию Донара, воплощённую в его молоте Мьёлльнире, поражающем ледяных великанов-ётунов». Надеюсь, теперь вам понятно, почему и Гитлер использовал свастику, которую мы привыкли считать свастикой зла? Восемнадцатая руна, если так рассуждать — это как раз и есть та самая свастика зла. Но если вникнуть глубже, то всё гораздо сложнее.

«Что есть рунная магия? — вопрошал в предисловии к своей книге о рунах Зигфрид Кюммер. — Это величайшее Знание космических энергий, понимание скрытых энергий Природы; проникновение в тайны существ, сил, потоков — как тонких небесных, так и земных. Все иные проявления Высшей Мудрости, все тайные учения этого мира есть только крупицы настоящего Знания, со временем исказившегося и искажённого; но когда-то эти частички составляли одно целое — божественную Рунную Магию арийской расы. Все мировые языки происходят от ариогерманского праязыка — магического, живого. Все системы письменности берут своё начало в рунах. Руны — не просто буквы или вербальные символы, руны — это первичные символы магической природы, которые могут быть проявлены и на физическом уровне — в рунической йоге или рунических танцах. Тот, кто практикует чистую и осознанную руническую магию, открывает для себя великие тайны и гармонирует с волнами, потоками и энергиями Вселенной, поднимаясь в своём развитии на более высокие уровни психической деятельности — приобретая способности к пророчеству, ясновидению, астральному восприятию». Кюммер в трактовке рун опирался на Гвидо фон Листа. Исследователи Третьего рейха пишут, что Кюммер, «опираясь на традиции ритуальной магии, учил своих учеников чертить на полу магический круг с вписанными в него именами немецких богов, пользоваться канделябром, кадилом и aspersorium при исполнении рунических процедур и заклинаний; дополнительные практики включали в себя руническое пение йодлем и особое руническое пожатие, при котором рука и пальцы складывалось в руну, необходимую для процесса медитации».

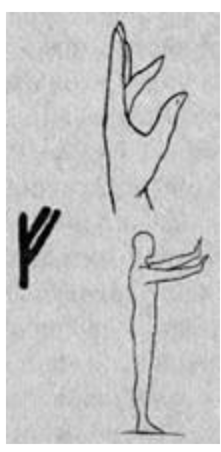
ФЭ ФЭ ФЭ ФЭ ФЭ

Ф Ф Ф Ф Ф Ф Ф Ф Ф

ФУ ФА ФИ ФЭ ФО

ОФ ЭФ ИФ АФ УФ

Ф Ф Ф Ф Ф Ф Ф Ф Ф



Fa — Fa-Tor, отец; плоть и дух рода; пламя, разгорающееся в очаге; магическая сила огня, придающая всему форму; вечное возвращение (ewige Wiederkehr) Отца Фа-Тора, чистой созидающей любви. Числовое значение — 1.

Встать прямо, ноги вместе, руки перед собой, под углом к горизонту в 30 градусов, левая рука слегка выше правой, кончики ладоней приподняты вверх.

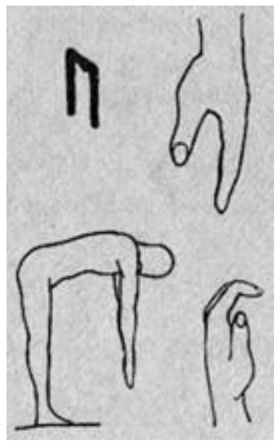
Аналогично, если выполняется движение только рукой, то она направлена пальцами вверх, указательный палец и большой — под углом к горизонту, остальные плотно сжаты.

УР УР РУ РУ РУ

У У У У У У У У У У У У

У У У У У У Р Р Р Р Р Р

У У У У У У У У У

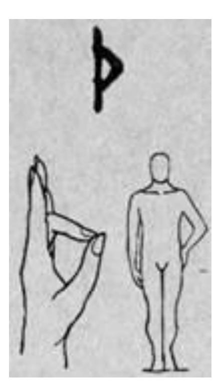


Ur — первоначальный, изначальный, первоогонь, сотворение, перворождение, прадух, первознание, изначальное расположение, первобытие, первопричина, изначальная вечность, правремя, происхождение, праалфавит, первооснова, праматерь, норна Урд, уран, первостановление, прехождение (Ur-Entstehen, Ur-Sein, Ur-Vergehen-zum neuen Entstehen). Первопричина всех проявлений — «Ур». Перво-Вселенная (Ur-Al), Перво-Земля. Числовое значение — 2.

Тело наклонено к земле, туловище горизонтально, руки опущены строго вниз, ладони направлены к земле, ноги прямые и стоят вместе.

Если работают с руками, то это положение опущенной вниз ладони, большой палец отодвинут от остальных, параллелен им. Это правая рука. Левая ладонь поднята вверх, немного ниже глаз, пальцы полусогнуты, верхние фаланги образуют вид крюков, большой палец прижат к ладони.

ТОР ТОР ТОР ТОР ТОР
Т Т Т Т Т Т Т Т Т Т
ТУР ТАР ТУР ТЭР ТОР
ТУ ТА ТУ ТЭ ТО
Т Т Т Т Т Т Т Т Т Т



Thor — тур, острие («Thorn»). «Тор» — воля (Wille) и Деяние. Бог Тор-Донар, «Don-Aar», поющее солнце, гром, молот Тора. Остриё судьбы, остриё жизни и в то же время — остриё смерти, что ведёт к перерождению. Нет жизни без смерти, и нет смерти без жизни. Спящая красавица, которую пробудил шип жизни. Врата (златые врата и врата несчастья из сказки «Госпожа Холле»). Числовое значение — 3.

Встать прямо, ноги вместе, правая рука опущена, ладонь касается тела, левая согнута в локте и положена на крестцовую кость.

Положение ладоней: используется левая рука, она поднята пальцами вверх, средний палец и большой образуют кольцо, остальные прямые и соединены вместе.

ОС ОС ОС ОС ОС ОС
АО АО АО АО АО АО
АО АО АО АО АО АО
АО АО АО
С С С С С С
АО АО АО АО АО АО
АО АО АО АО АО АО
АО АО



Os — Восток (Ost), Пасха (Ostern), Остара, богиня весны. «Ос» — руна одухотворённой речи, силы, языка; духовное перерождение преодолевает любые злые силы. «Ос» — чрево, Osrun, в котором — плод духа и любви, то есть — реальность. Числовое значение — 4.

Встать прямо, опора на правую ногу, левая нога прямая и под углом к горизонту, левая рука параллельна руке, носки оттянуты. Пальцы вместе и прямые. Можно менять ноги и руки, но соблюдать чередование: правая рука и правая нога, левая рука и левая нога.

Если работают с руками, то рука приподнята вверх, все пальцы руки образуют кольцо.

РИТ РИТ РИТ РИТ РИТ
Р Р Р Р Р Р

РУ РА РИ РЭ РО

РУД РАД РИД РЭД РОД

ОР ЭР ИР АР УР

Р Р Р Р Р Р



Rit — речь (Rede), колесо (Rad), рдяный (rot), Рита (Rita) — святая, непоколебимая истинная правота; космический ритм; рёв, рокот. Спаситель (Reiier), правый, рыцарь, герой (Recke). «Ara-Rita» — Высший Закон, закон Вселенной. Числовое значение — 5.

Встать прямо, ноги широко расставлены, левая нога приподнята, левая рука упирается в поясницу.

Для работы рук: рука направлена вверх, указательный и большой пальцы идут друг к другу, но не замыкаются в кольцо, остальные пальцы направлены к ладони горизонтально и собраны вместе.

КА КА КА КА КА

КУ КА КИ КЭ КО

КУН КАН КИН КЭН КОН

ОК ЕК ИК ЭК УК

КАУННННН



Ка — причина и следствие, правосудие поэта. Сам звук «к» символизирует духовные и физические способности к леКАрству, исКУсству; КОроль, КОролева, «Кип», «Капо», те, кто могут и знают («konnen» und «kennen»), «Ar-Ko-na», Та, что ведает, Норна. «Kala» — тайное знание народа, «Ка» — его чистая кровь. Числовое значение — 6.

Встать прямо, ноги вместе, руки приподняты вверх, касаются друг друга, пальцы опущены к земле.

Для рук: ладонь поднята пальцами вверх, пальцы собраны вместе и прямые, большой палец отведён на максимальное расстояние (прямой угол) от ладони.

ХАГАЛЬ ХАГАЛЬ ХАГАЛЬ ХАГАЛЬ

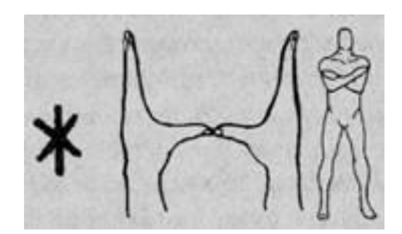
Х Х Х Х Х Х Х Х Х

ХУ ХА ХИ ХЭ ХО

ХУГ ХАГ ХИГ ХЭГ ХОГ

ОХ ЭХ ИХ АХ УХ

Х Х Х Х Х Х Х Х Х Х



Hagal — «Hag-All», «All-Hag», «Все-Бог» (Gott-All), Вальхалла (Walhall), «Все-Мир» (Welt-All), «Все-Человек» (Mann-All). Ограда, ограждать, огораживать, скрывать, обнимать. «Hagal» — руна Вселенной; Древо Мира, на оси коего расположены все духовные и физические миры. Священное число 7 — число чувств, звуков, цветов, гармоний, вечной мудрости Божества, всеобъемлющая самость. Числовое значение — 7.

Встать прямо, прямые ноги врозь, ступни параллельны, руки скрещены на груди, ладони лежат на предплечьях.

Для рук: обе ладони пальцами вверх, пальцы прямые и соединены вместе, большие пальцы направлены друг к друга и соприкасаются кончиками.

НОД НОД НОТ НОТ НОТ

Н Н Н Н Н Н Н Н Н Н

НУ НА НИ НЭ НО

НУД НАД НИД НИД НОД

УН АН ИН ЭН ОН

Н Н Н Н Н Н Н Н Н Н



«Not» — нужда, нет, смерть, необходимость, необходимая судьба; руна Норн, ткущих нить судьбы; непреодолимость судьбы, необходимость, что испытывает нас нуждой. Необходимость ведёт наш дух к переменам, восхождению на высшие духовные и астральные уровни и к перерождению. Став настоящим спасителем и целителем, ты преодолеешь нужду и смерть. Числовое значение — 8.

Встать прямо, ноги разведены, но не широко. Правая рука направлена под углом вверх, левая — под углом вниз. Они должны образовывать прямую линию. Положение рук можно менять.

Обе руки направлены пальцами вверх под углом к горизонту. Все пальцы прижаты к ладони, только указательные пальцы выпрямлены, они должны пересекаться друг с другом на уровне второй фаланги.



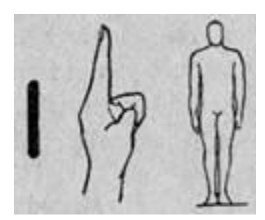
ИС ИСА ИС ИСА ИС

И И И И И И И И И И

И И И И И И С С С С С С

С С С С С С И И И И И И

И И И И И И И И И И



Is — «Я» (das Ich), осознанная самость, самообладание, мудрость и магия. «Я» соотносится с Единым, с единством, с великим единением. «Единица» — самое сложное из всех чисел, представляющее божественного, мудрого человека. Числовое значение — 9.

Встать прямо, ноги вместе, руки прижаты к телу и опущены вниз.

Если работают с руками: ладонь направлена вверх, указательный палец пямой и поднят вверх, остальные прижаты к ладони, большой палец лежит внутри.

АР АРА ЙАРА ЙАРА АРА АР

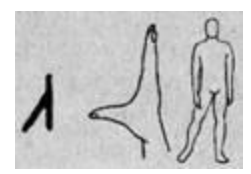
Й Й Й А А А Р Р Р А А Р Р Р

Й Й Й Й Й Й Й Й Й Й АР

ЙУ ЙА ЙИ ЙЭ ЙО

ЙУР ЙАР ЙИР ЙЭР ЙОР

Й Й Й Э Э Э Р Р Р А А А



Ar — орёл (Aar), орёл Солнца, благородный, арий, сын Солнца, «Ar-Man». Перво-огонь (Aar-Feuer), Сын Божий. Гармония суть Ар-Мания. «Ар» — акр, поле, «Ар» — «Ara-Hari», верховный вождь, солнце духа; Ормузд, Ариманн, Ari-Man, Человек-Солнце, Арий. «Ар» — руна целителя, врача (Arzt). Числовое значение — 10.

Существует два варианта работы с телом. Первый: встать прямо, руки вниз, правая нога отведена в сторону. Второй: встать прямо, ноги вместе, правая рука отведена под углом в сторону.

Для руки: правая ладонь пальцами вверх, пальцы плотно прижаты, большой палец отведён от ладони под прямым углом.

СИГ СИГ СИГ СИГ СИГ СИГ

С С С С С С С С С С

СУ СА СИ СЭ СО

СУЛ САЛ СИЛ СЭЛ СОЛ

УС АС ИС ЭС ОС

СИ СЭ СУ СА СУ

С С С С С С С С С С



Sig — Солнце, соль, сила, руна солнечной силы, руна победы («Sieg»). «Sal and sieg!» — «Процветания и победы!»; свет, сияние, душа (See1e), сверкание. «Сиг» — Свет Солнца,

сито, семь мудрецов, кровное родство. «Сиг» — руна воина и победителя, благословляющая на победу и поражающая врагов. Числовое значение — 11.

Тело в положении сидя, спина прямая, ноги согнуты под прямым углом.

Руки: левая пальцами вверх, большой палец отведён под прямым углом, остальные вместе. Правая рука полностью направлена вверх, большой палец примыкает к ладони. Большой палец левой ладони касается указательного пальца правой ладони.

ТЮР ТЮР ТЮР ТЮР ТЮР ТЮР

Т И И И И И Р Р Р

ТУ ТА ТИ ТЭ

ТЭР ТОР

ТУР ТАР ТИР

ТЭР ТОР

ОТ ЭТ ИТ АТ УТ

ТИР ТИР



Tyr — удача, победа, перерождение, созидание, но в то же время — разрушение и вечное возвращение, бог Тор — Тюр — Тиу — Зиу. «Тевт», «Тевтоны» — германцы. «Тюр» означает сокрытие, тайну; в ней действует троица Становления — Бытия — Восхождения, то есть — поТРясение, сТРемление. «Тюр», «Троица», триединая мощь. Духовный путь, космический ритм. Копьё и стрела — форма «Тюра». Числовое значение — 12.

Встать прямо, ноги слегка расставлены, руки отведены под углом от тела и направлены ладонями вниз.

Для руки: правая ладонь опущена пальцами вниз, мизинец и безымянный прижаты к ладони, указательный, средний и большой — прямые, отставлены друг от друга.

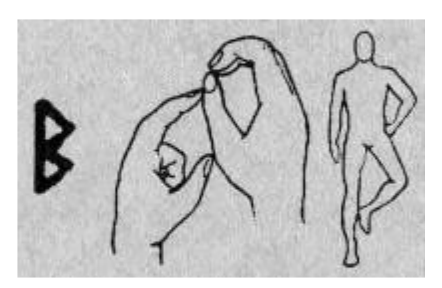
БЭР БЭР БЭР БЭР БЭР БЭР

БУ БА БИ БЭ БО

Б Э Э Э Э Э Р Р Р Р Р

БУРК БАРК БИРК БЭРК БОРК

ОБ ЭБ ИБ АБ УБ



Bar — медведь (Baer), рождаться (Geburt). «Bar» — «песня», «Bard» — «певец». Откровение — рождение Духа. Источник, Родник и то, что истекает, уходит. «Bas» — грудь (Bruste), утроба Матери. Руна рождения и плодородия, сокрытия — рождения. «Варвары», «Bar-Bar-Baren» — «Трижды Рождённые». В руне «Бар» скрыто Рождение, происходящее от перворождения. Числовое значение — 13.

Встать прямо, левая рука лежит на пояснице, левая нога согнута под углом.

Для рук: левая рука пальцами вверх, указательный и большой пальцы параллельны, остальные прижаты к ладони. Правая рука — большой и остальные (соединённые вместе) пальцы образуют кольцо. Указательный и большой пальцы левой руки касаются большого пальца правой руки.

ЛАФ ЛАФ ЛАФ ЛАФ ЛАФ

Л Л Л Л Л Л Л Л Л

ЛУ ЛА ЛИ ЛЭ ЛО

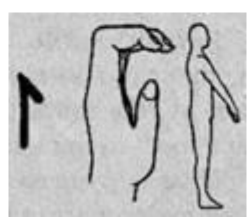
ЛУГ ЛАГ ЛИГ ЛЭГ ЛОГ

УЛ АЛ ИЛ ЭЛ ОЛ

ЛО ЛЭ ЛИ ЛА ЛУ

Л Л Л А А А Г Г Г У У У

Л Л Л Л Л Л Л Л Л



Laf — Жизнь (Leben), закон жизни, печень, восстановление, луг, лист, озеро. А равно — любовь, свет (Licht), пыл (Lohe), свет жизни, снисходящий в мир; лампа, светоч, просветление, очищение, первый месяц весны — март (Lenzing), липа, скорбь (Leid); учеба (Lernen).

«Лаф» — руна инициации, руна опыта и испытаний. «Leb» — лев (Loewe), геральдический символ жизни (Leben), руна «Лаф», скрытая Калой. Числовое значение — 14.

Встать прямо, ноги вместе, обе руки поставлены вперёд и направлены вниз под углом.

МАН МАН МАН МАН МАН

М М М А А А А А А Н Н Н

МУ МА МИ МЭ МО

МУН МАН МИН МЭН МОН

УМ АМ ИМ ЭМ ОМ

МОН МЭН МИН МАН МУН

М М М А А А А А А Н Н Н



Man напоминает нам о необходимости узреть в себе искру Божественного Пламени, Самость. Манус, древнегерманский вождь, дух германского Бога, Dio-Teut-Deutseh; сын Бога. «Ман» — руна дыхания, истины, силы и светлых намерений человечества. Руна духа и души, руна тела — становящегося, существующего, преходящего и становящегося вновь, что символизируют три черты этой руны. Манус — мистический прародитель германцев. «Аминь» и «Ом» происходят от нордического «Man», означающего «Бого-Человек», «Человек Духа». Числовое значение — 15.

Встать прямо, ноги вместе, руки направлены вверх под углом, ладони вверх. Усложнённый вариант: руки в той же позиции, но тело в положении на коленях, опора на носки ступней.

Правая рука пальцами вверх, мизинец и безымянный палец прижаты к ладони, остальные прямые и разведены.

ИР ЙИРА ИР ЙИРА ИР

Й Й Й И И И Р Р Р А А А

Й Й Й Й Й Й Й Й Й

ЙУ ЙА ЙИ ЙЭ ЙО

ЙУР ЙАР ЙИР ЙЭР ЙОР

Й Й Й И И И Р Р Р А А А



Yr — ложь, заблуждение (Irrtum), ирис (Iris), тис (Elbe). Руна непонимания, неясности, безумия, извращения смысла, отвержения и низвержения, искушения, похоти. Её вид представляет собой шута, стоящего вверх ногами. Руна роковой любви, скорби и похоти, радости и боли, смеха и плача. Числовое значение — 16.

Встать прямо, ноги слегка разведены, руки предплечьями прижаты к телу, а от локтей — отведены от тела под углом.

Правая рука пальцами вниз. Мизинец и безымянный палец прижаты к ладони, остальные разведены и направлены к земле.

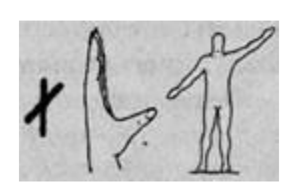
ЭХЕ ЭХЕ ЭХ ЭХЕ ЭХ

Э Э Э Э Х У О О О

ЭВУ ЭВА ЭВИ ЭВЭ ЭВО

ЭВО ЭВЭ ЭВИ ЭВА ЭВУ

Э Э Э Э Х У О О



Eh — брак (Ehe), свадьба, союз — чистое проявление вечного закона природы, который выражен в союзе мужа и жены (Mann und Frau). Две самости, две жизни, ставшие единым в чистой любви, достигающие высшего через соединение духовных и физических противоположностей. «Эх» — руна Любви, которая приведёт германский народ к зениту. Числовое значение — 17.

Встать прямо, ноги слегка разведены, левая рука под углом вверх, правая — под углом вниз (должны образовывать прямую линию). Руки можно менять.

Левая рука пальцами вверх, большой палец отведён от ладони под прямым углом, остальные прямые, направлены вверх и соединены вместе.

ГЕ ГЕ ГИБОР ГИБОР ГЕ

ГУ ГА ГИ ГЭ ГО

ГУБ ГАБ ГИБ ГЭБ ГОБ

ОГ ЭГ ИГ АО УР

Г А А А Ф Ф Ф Ф Ф



Ge — Гея-Земля, Бог (Gott), дар (Gabe), «Gibor» — «дарующий»; руна фюрфоса (Fyrfos), свастики, огня любви, постоянного творения и вечного перерождения. Гибралтар, «Gibor-All-Tar», алтарь Дарующих Все-Отцов. Руна «Ге» представляет собой крест, символ времени, Соединения двух самостей, двух сил. «Gib-Ur» — дар Изначального, искра Господня в человеческих сердцах. «Gibur Arahari!» — «Человек, ты (един) с Богом!» — или — «Даруй нам Изначальную Силу, Душа Солнца!» Числовое значение — 18.

Ноги вместе, спина прямая. Колени слегка согнуты, обе руки вытянуты вперед и вверх (под углом).

Руки над головой собраны в замок (то есть пальцы сплетены), но пальцы вытянуты и абсолютно прямые.

Марби и Кюммер называли разработанную ими руническую гимнастику «стадагальд». Интересно, что у них нашлось немало почитателей и сторонников, особенно из тех людей, которые занимались индийскими телесными техниками. И в современном виде эта руническая гимнастика имеет тоже немало поклонников, которые расширили и углубили учение нацистских мистиков, связали практику гораздо теснее с китайским учением о ци и индийским о чакрах. Теперь это сплав «арийской» рунической мистики и традиционной медицины и философии Востока.

Основоположники гимнастики рун советовали каждую позицию тела сопровождать медитацией (то есть не бездумно придавать своему телу рунический знак, а вдумываться в смысл того, что эта руна обозначает), и во время упражнения протяжно выпевать имя руны. Кроме того, все руны могут соединяться друг с другом, и это древнее знание плести руны называлось гальдрастафами. Если плести гальдрастафы из положений тела, то это привлекает правильные энергии и помогает достичь желаемого результата. Поэтому при помощи рунической гимнастики можно добиться успеха или улучшить свою судьбу.

Для того чтобы избавиться от неудач, рекомендовалось выполнить комплекс упражнений в такой последовательности: Нод, Ман, Зиг. Каждая руна выпевалась, осмысливалась, и все три руны должны были создать благоприятное единое поле. А для того чтобы добиться счастья и успеха, гальдрастаф тела вязался из рун Нод, Бар, Фа, Зиг, Ман, Бар, Ар, Тюр, Хагаль. Осмысливая руны, нужно было использовать стандартные медитативные формулы:

Фа: руна Фа приносит удачу, я верю, она мне принесёт удачу.

Ур: зная значение руны Ур, я познаю себя, а познав себя, познаю и весь мир.

Торн: не бывает жизни без смерти, не бывает смерти без жизни.

Ос: сила моего разума освобождает меня от пут времени.

Ка: я могу делать то, что я хочу делать.

Хагаль: оберегая внутреннюю сущность, я могу управлять собственной судьбой.

Нод: используй неудачи, не сражайся с ними.

Ис: с руной Ис я та единица, которая порождает множество.

Ар: дай мне гореть истинным огнём.

Зиг: творческий разум приносит победу.

Тюр: могущество разума устанавливает порядок.

Бар: исполняя желания, руна Бар дает новую жизнь.

Лаф: научись управляться с парусами, потом путешествуй по морям.

Ман: один мир или множество миров, всё равно они созданы мной.

Ир: будь всегда на самом верху Мирового Древа.

Эх: вся любовь мира объединяется в Боге.

Гибор: будь Богом.

Самый известный исследователь рун на сегодняшний день Эдред Торссон рекомендует проводить медитации на руны в таком порядке:

1. Выберите место, подходящее для медитации. Очертите круг. Поместите перед собой изображение руны.

2. Некоторое время медитируйте на проявлениях активной и пассивной энергии, характерных для этой руны.

3. Повернитесь к северу. Примите позу «Ис» (руки расслаблены, прижаты к бокам, ноги вместе). Глубоко и спокойно дышите диафрагмой.

4. Визуализируйте себя как антенну, принимающую энергетические вибрации Вселенной. Эти потоки проходят по вашему телу, заряжая энергетический центр в области солнечного сплетения.

5. Визуализируйте вокруг тёмно-синее пространство — подобное вечернему небу, — полное света и пульсирующей энергии.

6. Рукой (для мужчин — правой, для женщин — левой) очертите в воздухе контуры руны, произнося её имя. Визуализируйте энергию, исходящую из ваших пальцев и оставляющую следы по контурам руны.

7. Повторите пп. 4-6, поворачиваясь по часовой стрелке вначале к каждой стороне света, затем — обращаясь к пространству над вами и под вами.

8. Произнесите мантру руны, обращаясь к каждой из шести сторон.

9. Произнесите имя руны. Визуализируйте потоки энергии, что с каждым звуком собираются перед вами с шести сторон. В точке их соединения возникает предмет, символизирующий руну (например, пламя для руны «Фео», терновник для руны «Торн»).

10. Визуализируйте потоки энергии, исходящие из этого предмета, заполняющие пространство вокруг вас и растекающиеся по вашему телу.

11. Примите стойку «Ир» (ноги раздвинуты, руки подняты в воздух). С каждым вдохом принимайте энергию руны.

12. Расслабьтесь. Возблагодарите богов-покровителей, мысленно произнося их имена. Перечисляя их, помните, что имя Одина должно идти в начале, имя Фрейи — в середине, имя Тора — в конце.

Знание рун, считают и современные исследователи, помогает направить энергию космоса в необходимые энергетические центры (чакры), а это помогает вернуть здоровье. Поэтому при лечении недугов и во времена Третьего рейха советовалось обращать внимание на особенности своего здоровья и, следовательно, заниматься больше упражнениями, которые воздействуют на слабые центры.

Темя — Фа, Хагаль, Бар.

Лоб — Ур, Ка, Тюр, Под, Лаф, Гибор.

Горло — Торн, Рит, Ис, Зиг, Ман, Эх.

Сердце — Ос, Ар, Ир.

Солнечное сплетение — Торн, Рит, Ис, Зйг, Ман, Эх.

Живот — Ур, Ка, Тюр, Под, Лаф, Гибор.

Крестец — Фа, Хагаль, Бар.

А кроме оздоровительной рунной гимнастики разрабатывалась техника прорицания, изучалось искусство сейда. Правда, поскольку и Кюммер, и Марби, будучи мистиками, имели

немало друзей и знакомых по этой же части и соблюдать государственную тайну они не умели, то их работа в «Аненербе» закончилась довольно быстро. Тем более что наставник Гиммлера Вейстхор, он же Карл Мария Вилигут, считал, что они занимаются профанацией рун. Он увидел в их гимнастике несерьёзное отношение к арийскому наследству, а поскольку недовольство наставника совпало и с массовыми зачистками мистиков и магов по всему рейху, то оба рунолога быстро поплатились за своё легкомыслие.

Им на смену пришли академические рунологи — Вебер, Арнтц, Краузе. Они гимнастикой не занимались и на развалинах не пели. Их задача была ясной и простой — доказать невероятную древность арийского наследия и огромную его значимость. И уж точно не связывать великие германские руны с китайской или индийской древностью. Правда, даже эти академические учёные, поскольку все они были и на самом деле учёными, не могли приписать изобретение рун только германцам. Арнтц, например, связывал происхождение рун с семитскими древностями (что вызвало едва ли не панику среди расологов), а Краузе считал, что руны родились в Северной Италии. Последнее было, конечно, предпочтительнее. Благодаря работе Арнтца были собраны и классифицированы многочисленные рунические надписи, изданы каталоги и библиография по рунологии. Он со скепсисом смотрел на романтически настроенных «коллег» и вынужден был в предисловии к одной из своих публикаций заметить: «К несчастью, в этой области (рунологии) встречается слишком много «профессоров всяческих наук», которые не в силах удержать полёт своей неуёмной фантазии и воображения, и слишком мало точных и серьёзных исследований. Им нужны чудеса, они ищут повсюду мистику и волшебство и создают мудрёные теории. Чем меньше они знают, тем больше им хочется высказаться по этому поводу. Я считаю своим непосредственным долгом выступить против них».

Краузе, который эту книгу рецензировал, похвалил Арнтца за то, что тому удалось справиться со своей фантазией. Но если честно говорить, то фантазией Арнтц и не обладал, его тянуло прежде всего классифицировать собранный материал. Сам Краузе пытался связать руническое письмо с пиктограммами древних германцев, исследуя так называемое доруническое письмо. Там-то он и набрёл на «североитальянскую доруническую письменность». Магией, к которой сам автор относился скептически, гораздо больше пахло от трудов Вайгеля. Тому удавалось найти отголоски рунической письменности в способе укладки древними германцами деревянных брусьев при строительстве домов, видел он её даже в таком чужеродном материале как христианская символика.

Одновременно проверенные и верные своему Чёрному ордену эсэсовские маги-рунологи занимались изысканиями в области применения рун для прикладных целей. Причём занимались даже после того, как носитель памяти предков Карл Мария Вилигут был отправлен в вечную ссылку и как бы внешне победили именно академисты. Но в недрах Вевельсбурга изучалась практика древней рунической магии. Там интересовались сейдом, гальдом, провидением спеа и пророчествами тула — то есть теми бесконечно далёкими от нас практиками европейского Севера, о которых сохранились упоминания только в эпических произведениях и средневековых хрониках. Оттуда и черпали познания мистики Вевельсбурга. Гальд — это древнее колдовство, которое подразумевало воздействие на предметы или людей. При помощи гальда колдуны могли изменить погоду, оживить мертвецов, потушить огонь или защитить воина от чужого оружия. А при помощи сейда можно было в основном воздействовать на физические ощущения человека и его психику и, как правило, в негативном ключе — наслать безумие, скрючить члены, убить, используя заклятия. Во время сейда маг занимал место на возвышении (оно называлось в скандинавских текстах «высокое сиденье», затем входил в состояние транса и начинал петь особые песни, скорее всего похожие на речитативы, а затем совершал какие-то обряды сексуального плана, о которых известно одно: они были постыдными, а уж древние скандинавы вполне открыто живописали различные отношения между полами, так что можно им на слово поверить — чудовищные,

наверно, были эти обряды. Поскольку заклинаний, которые использовались, до наших дней не дошло, то в Третьем рейхе использовали уничтожающие врага гальдрастафы — связки из нескольких рун, которые были призваны не защищать, а уничтожать. Экспериментировали и с пением таких рун-заклятий.

Особенный интерес вызывала разновидность гальдрастафов — агисхьяльмы, или шлемы ужаса. По древнему преданию, обладая таким шлемом ужаса, Зигфрид смог победить коварного змея, страшнейшее чудовище. Как пишет современный исследователь Торссон, «согласно Северному мифу, обладание этим „шлемом" приносит способность вселять парализующий ужас в сердца врагов и наделяет владельца другими магическими силами. ...Могущество „шлема ужаса" связывалось со способностью змеи парализовать свою жертву. Он стал символом змеиной силы, исходящей изо лба мага. Этот символ в действительности представляет собой своего рода карту или схему, руководствуясь которой возможно особым образом управлять энергией в магической работе. Агисхьяльм рисуется на воображаемом поле, представляющем различные уровни действительности, и каждый конкретный „шлем" призван „покрыть" все или некоторые из этих уровней. Пергамент или иной материал, на котором рисуется „шлем", представляет для мага всю вселенную. Наружные поля этого пергамента символизируют объективную вселенную или её внешнюю манифестацию; ближе к центру находится субъективная, внутренняя вселенная, или психический мир, а в самом центре располагается центральное „Я" мага, для которого создаётся этот „шлем". Центр также может представлять собой объект магии». На самом деле тут работал скорее не рисунок (агисхьяльм), а сам маг — ибо только своей волей и силой он должен был направлять энергию из центра по всем четырём сторонам света (по линиям рисунка) вовне или же «собирать» энергию со всех четырёх сторон света в центр. А «шлем ужаса» был своего рода подсказкой, как и в каком порядке всё это совершать. В более поздних магических практиках для этой же цели использовали другие техники, которые принято называть халдейскими, откуда и пошли вычерчивания кругов-ограничителей (магических кругов) и работа с направлениями, с созданием магического алтаря, призыванием разного уровня духов и связыванием их договором.

Древний змеиный культ (а он прослеживается чуть ли не у всех народов Европы) был забыт, сам образ Великого Змея стал считаться абсолютно негативным, магические «шлемы ужаса» дольше всего сохранялись на севере Европы, но и там, в конце концов, сменились магией юга. И хотя в Третьем рейхе действительно очень интересовались агисхьяльмами, работать с ними никто не умел. Если когда-то это знание передавалось из поколения в поколение среди жреческого сословия древних ариев, то к двадцатому столетию, когда немцы решили отыскать его следы, конечно же, всё было давно утрачено. А сами рисунки «шлемов ужаса», которые иногда находили в экспедициях историки рейха, ничего конкретного рассказать не могли. Это были всего лишь очень странные рунескрипты, истолкованные к тому же людьми другой культуры, и для того, чтобы ими правильно пользоваться, нужен был бы попросту... живой маг древних северян. Или хотя бы подробная инструкция из далёкого прошлого. Такой инструкции не было ни у вездесущего «Аненербе», нет и у сегодняшних исследователей рун. Так что в рейхе пошли единственно возможным путём — постарались свести воедино рунологию и средневековую ритуальную магию. Ведь если о древних сейде и гальде почти ничего не известно, то от средневекового чернокнижия осталось множество гримуаров. И Гиммлер их старательно изучал.

Последний отголосок рунической магии выплеснулся в Кенигсберге. В самом конце войны туда были отправлены знатоки рун, которые и проводили специальные мероприятия: накладывали заклятия и ставили защитные руны на здания города-крепости. Только никакие руны уже не могли спасти умирающий рейх. Даже живой волк, которого провели вокруг замковой стены, и тот не защитил Кенигсберга. А вот киевские колокола, рассказывают, сыграли интересную, хотя и странную роль. Они были привезены из оккупированного Киева

и установлены на самую высокую башню города. И больше всего во время штурма города пострадала именно эта поющая башня. Она спасла Кенигсберг от полного разрушения, принимая все артиллерийские удары на себя. После штурма она стала совершенно чёрной. Но была ли это магия и какое тут значение имели рунные гальдрастафы, об этом история умалчивает.

Путешествие Отто Рана за Святым Граалем

У Гиммлера была навязчивая идея: если нет инструкций, как пользоваться магией рун, то есть ведь древние артефакты, которые могут и должны работать, потому что в них заложена магическая сила. Это могли быть ритуальные предметы, получившие имя священных реликвий. Не обязательно христианских, но полученных христианами как победителями прежних владельцев. Хотя множество таких священных артефактов было попросту уничтожено ещё в древности, но некоторые уцелели из-за того, что были связаны с именем Иисуса Христа. Одним таким магическим предметом было копьё Лонгина, история которого уходит в глубокое дохристианское время. Оно считалось священным по очень простой причине — согласно легенде, легионер Лонгин проткнул этим наконечником подреберье Христа, и тем самым копью передалась его божественная сила. Такой священный предмет (истинный или нет — это уже другой вопрос!) реально существовал и хранился в Хоффбурге — Венском музее Габсбургов. Этот наконечник, как мы ранее рассказывали в «Гитлерборее», собственно говоря, и послужил источником вдохновения для юного Гитлера. Тот тоже считал его реликвией, причём своей личной (это и не мудрено: рейх был создан одним лицезрением копья!). Так что, когда наконечник со всеми почестями был перевезён после аншлюса из Австрии в Нюрнберг, Гиммлер стал копья домогаться. Он неоднократно просил фюрера передать копьё Лонгина в его институт для изучения и работы. Гиммлер был убеждён, что этой реликвии место в его Вевельсбурге, а совсем не в каком-то Нюрнберге, хотя и считалось, что это древняя городская святыня. Гитлер, естественно, копья не отдал. Единственное, что было в силах Генриха Гиммлера, — сделать с него копию. Эта работа была проведена. Копию наконечника изготовили из музейных артефактов, чтобы оно выглядело исторически правильным. И эта копия и хранилась в Чёрном Замке. Но... Копия всего лишь копия. И Гиммлер это хорошо понимал. Можно использовать гвозди времён Христа и наконечники времён римской империи, но копия от этого всё равно никогда не станет оригиналом! Так что Гиммлеру нужна была другая реликвия. Ей даже было отведено в замке особое место. И реликвия, о которой грезил рейхсфюрер СС, называлась Священным Граалем.

Тут придётся пояснить, почему же это Гиммлер, член НСДАП, которая религии Христа не признавала и на первых порах вообще собиралась покончить с римским папой, подослав к нему убийц, вдруг так стремился получить едва ли не главную святыню христианства, считавшуюся утраченной. У Гиммлера к христианству было особое отношение. Он считал, что реликвии этого вероучения накопили магическую силу, которую можно поставить на службу рейху. Само христианство он воспринимал как ещё одну очень древнюю церемониальную магию, в чём, собственно говоря, был прав, ибо таковой оно и является, наследовав древние восточные обряды и просто заменив верховное божество и его окружение Богом-Отцом, Богом-Сыном и Святым Духом, триединым и меняющим формы проявления Богом. Для него эта подмена значения не имела: ведь за христианским Богом скрывался древний языческий Вотан. И Священный Грааль, то есть чаша, в которую, по преданию, была собрана кровь Христа, был для него вотаническим артефактом, существовавшим задолго до иудейских событий 33-го года нашей эры. К самому Христу у рейхсфюрера было тоже отношение сложное: учёные рейха сделали однозначный вывод — с расовой точки зрения Иисус не был

иудеем, он был арием. Так что и Грааль для Гиммлера был мистическим сосудом, куда была собрана, может быть, кровь последнего настоящего ария.

Ещё Вирт, руководивший «Аненербе», собирался искать этот Грааль. Но он связывал существование некоей мистической реликвии с отдалённой пустыней Гоби и горами Тибета. Туда он послал экспедицию Шеффера. Не столько в Шамбалу, сколько к людям, которые могли что-то помнить и что-то хранить — к наследникам древнего учения *бон по*. Но Гиммлер так не думал. Он был уверен, что чаша сия где-то близко, скорее всего, в Европе. Это была одна из святынь, которой, по преданию, владели рыцари храма — тамплиеры, и которая бесследно исчезла после их уничтожения. Гиммлер верил в реликвии и в то, что они не погибают. Поэтому, когда на немецком историческом горизонте появился молодой исследователь Отто Ран, ему и было доверено искать Священный Грааль.

Трактовками Грааля занимались и до Рана, и многие вообще не воспринимали его как чашу. Например, человек, давший толчок мистическим настроениям фюрера (и Гиммлера), Ланц фон Либенфельс, вообще называл Грааль «панпсихической чашей», в её реальность он не верил. Для него панпсихический Грааль был вместилищем духовной крови ариев — неиспорченной расовыми смешениями души нации. Чтобы понять, что это означает, нам придётся повторить то, что было написано об этом немецком мистике-романтике в нашей «Гитлерборее». Ланц фон Либенфельс начинал свою жизнь как монах Цистерианского монастыря, и, судя по всему, мальчик-Гитлер посещал именно ту церковь, которой руководил Либенфельс (пути снова странным образом сходятся!). Характерно, что на фронтоне церкви был древнеарийский символ свастики. Ланц фон Либенфельс немало путешествовал и из одной из поездок привез немало древних книг. Состава его библиотеки мы не знаем, но Ланц фон Либенфельс изучал различные древние тексты, и изучение этих текстов привело его к однозначному выводу: история подменена, искажена и скрывает от нас настоящую правду. А настоящая правда в том, что в древности существовали цивилизованная раса ариев и дикое человечество, мало чем отличающееся от животных. Арии, по сути, были богами и потомками богов, но они были крайне неразборчивы в связях, поэтому породили на свет чудовищ, смешивая свою божественную кровь с взятыми для сексуальных развлечений представителями низших народов. Этих людей-обезьян Либенфельс явственно видел на барельефах Ближнего Востока: рослые и прекрасные воины-арии ведут их, пленённых, в дар своим царям. У пленённых неарийские и почти нечеловеческие черты. Ланц фон Либенфельс считал, что предки поступили весьма неразумно, вступив в интимные отношения с пигмеями-полулюдьми. Весь семитский Восток — это последствие распущенности древнеарийских нравов. А расплачиваемся за это несчастье мы — неся в своей крови не только божественную субстанцию ариев, но и тлетворную жидкость не-долюдей. И для него Грааль был внематериальным объектом, вобравшим настоящее прошлое и настоящий дух ариев-ассов.

Отто Ран первоначально верил, что чаша Грааль так же материальна, как и любая другая чаша на земле. Он ещё в школе увлёкся древней историей, и конкретно историей ереси катаров. Ран очень внимательно читал «Парсифаль» Вольфрама фон Эшенбаха, и он пытался проследить судьбу этого немецкого певца Грааля. Вольфрам фон Эшенбах был рыцарем-тамплиером, свою поэму он написал, пользуясь ещё более ранним текстом, который — по его словам — принадлежал трубадуру Гийо. Следуя за своим средневековым героем, Ран обнаружил весьма интересный «духовный слой» — трубадуров и миннезингеров. И он стал внимательно изучать исторические свидетельства об этих людях. Для него стало ясно, что это было своего рода духовное братство, стремящееся к чистой любви, то есть в простые рыцарские времена эти люди сознательно отказывались от плотских отношений с женщинами, которым посвящали свою поэзию. В поисках истоков этих странных отношений, духовной любви он снова вышел на учение катаров. По Эшенбаху, Священный Грааль хранился в Замке Грааля на горе Монсальват. Было только одно место в средневековой Европе, которое удовлетворяло всем требованиям. Так, следуя за Эшенбахом и его Граалем,

он оказался перед твердыней Монсегюёра — основного пристанища катаров. Они исповедовали особое христианство, самого высокого духовного толка. Кто они? Как связаны с Парсифалем? Ступая по путям средневекового поэта, Ран и сам оказался у стен Монсегюра. В тот год ему исполнилось 25 лет, Гитлер ещё не пришёл к власти, шёл 1929 год.

Лангедок и его земли были самой южной провинцией Франции. В 1929 году это была одна из самых отсталых провинций, куда практически не докатилась волна цивилизации. В городке Каркассонне Ран и обрёл свой Монсальват (в другой транскрипции — Мунсальвеш). Там сохранилась древняя крепость Монсегюр и церковь Ренн-ле-Шато. Это были хорошо известные ему по книгам места — последний оплот катаров, державший здесь оборону против рыцарей папы. По древней легенде, спасая реликвии своей веры, в ночь перед падением Монсегюра три отважных катара спустились по отвесным стенам на верёвках, чтобы спасти и унести в потайное место святыни Меровингов. Среди этих святынь, как считал Ран, был и Священный Грааль, фигурировавший в предании как кубок Дагоберта Второго. Ран составил карты Монсегюра, пытаясь понять, какова его ориентация по сторонам света; особенно важным было найти точку восхода солнца и понять, где относительно замка расположены другие святые места катаров. Он постоянно бродил по окрестностям и беседовал с местными жителями, надеясь услышать от них хотя бы обрывки древних легенд. Ран исследовал Монсегюр и нашёл, к своему удивлению, подземные ходы. Один из них вёл в грот Сабарт, другой — в грот Ломбрив (называвшийся местными жителями Собор). Это были потаённые схроны катаров. В таких занятиях он провёл всё лето 1929 года. Осознавая то, что он увидел и услышал, Ран вдруг понял, что знает, где искать Грааль!!!

Но что такое вообще Священный Грааль?

Эшенбах писал о нём в «Парсифале»:

«Святого Мунсалвеша стены
Катары и ночью и днём стерегут.
Святой Грааль хранится в нём,
Грааль — это камень особой породы.
На наш язык пока что нет перевода,
Он излучает волшебный свет!
Но как попасть в Граалево братство?
Надпись на камне сумей прочитать!
Она появляется время от времени,
С указанием имени, рода, племени,
А также пола того лица,
Что призван Граалю служить до конца.
Чудесная надпись ничем не стирается,
А по прочтении, за словом слово,
Гаснет, чтобы появился снова
Дальнейший список в урочный час,
И так же, прочитанный, погас...»

В другом месте он упоминает один из катарских обрядов:

«В тот же день к Граалю приходит известие, в котором заложена огромнейшая сила. Сегодня Святая Пятница, и все ждут, когда с небес спустится голубка. Она приносит маленькую облатку и оставляет её на камне. Затем, сверкая белизной, голубка вновь взмывает в небеса. Всегда в Святую Пятницу она приносит к Граалю то, от чего Грааль обретает нежное благоухание...»

Значит, Грааль — камень, а не чаша? А как же тогда быть с общепринятым мнением, что в некий сосуд была собрана Христова кровь и сосуд этот, сделанный из драгоценного камня, и есть та самая чаша? По самому распространённому преданию, эта чаша была сохранена учеником Христа Иосифом Аримафейским и надёжно укрыта, а затем... А затем её тайное место хранения теряется! Одни думают, что чашу хранили тамплиеры, и, очевидно, так думали и в далёком Средневековье, когда палач тамплиеров Филипп Красивый, король Франции, вошёл в хранилище ордена... и никакой чаши там не обнаружил! Разочарование его описанию не поддаётся. Впрочем, если король искал богато изукрашенную чашу, то Грааль мог вовсе не быть таким. По другому преданию, это чаша, из которой Иисус пил на последнем повечерии, — простая чаша для питья в простом бедном доме. Отнюдь не из изумруда. Да если бы Филипп и увидел старую чашу, скорее всего выточенную из дерева или сделанную из обожжённой глины, то пнул бы её ногой как рухлядь! Но вот Эшенбах, сам тамплиер, упорно твердит: не чаша. Правда, сам-то он в тайну Грааля посвящён не был, использовал чужой текст. А что знал Гийо, этого нам теперь вовек не проверить.

Кроме «катарской» были и другие версии, что такое Грааль. Если обратиться к кельтским мифам, то волшебная чаша присутствует и в них. Там есть котёл Керидвен. Сказание о котле Керидвен выглядит так. Во времена короля Артура в Пеннлине жил человек по имени Тодэг Фоэль, и была у него жена Керидвен. Жена этого человека слыла волшебницей и прорицательницей и имела некий котёл, в котором варила магические отвары. И родился у них сын, глядя на которого Керидвен только вздыхала, понимая, что с такими данными его ни в одно хорошее общество не примут. Был он мрачен, ликом чёрен и весьма некрасив. Подумывая о его будущем, Керидвен решила, что если уж он не удался внешностью, то пусть хоть получит дар мудрости. Сам сынок, увы, и умом не блистал, так что Керидвен задумала сварить для него чудодейственное зелье, которое разом сделает его проницательным и умным. Варить зелье нужно было целый год в котле из самых ядовитых трав, постоянно помешивая варево и подкладывая дрова, чтобы огонь ни на минуту не потухал. Сначала она взялась за дело сама, но труд был слишком утомительным. Так что она обрадовалась, когда на её земли забрели слепой старик и мальчишка-поводырь. Их-то она и наняла на работу. Старик с мальчишкой исправно трудились, варево готовилось, и близок был уже тот день, когда выкипит оно до последних трёх капель, которым и надлежало брызнуть на её неудачного сына Морврана. Но случилось так, что в ответственный момент она задремала, а бывший в услужении мальчишка по имени Гвион, подкладывая свежую охапку дров, случайно столкнул Морврана с правильного места. Котёл раскололся, капли попали на мальчишку, а сын так и остался нелюдимым и неумным. Волшебница, конечно, разозлилась, догнала перепуганного Гвиона и проглотила его, а через девять месяцев родила. За это время, очевидно, гнев у неё пропал, потому как она его не убила, а всего лишь, по старинному рецепту избавления от нежелательных детей, положила в корзину и выкинула в море. Об этом расколотом котле Керидвен ходили такие слухи: он хранится в некоем замке, куда попасть могут только совершенные люди с чистыми помыслами. А прочим он не виден. Место это именуется Аннун: «Аннун — это одновременно и изначальная мировая Бездна, место, где смерть сильнее жизни и где всё существующее порождено смертью, но где рождается всё живое, и Иной Мир, где обретаются боги и где проходит Дорога на чудесный остров западных морей — Авалон...» А идти туда нужно тропой Мёртвых. Грааль находится под охраной Хранителя, который и решает, что делать с дошедшим до Грааля, — разрешить свидание или умертвить. Считают, что этот Хранитель — сам Совершенный, который приходит к своему Граалю на пороге смерти. Так что, по этой прекрасной легенде, живым до Грааля вообще не добраться...

Мэлори, писавший о рыцарях Круглого стола, тоже упоминает чашу Грааль:

«Но вот очутилась в зале Священная чаша Грааль под белым парчовым покровом, однако никому не дано было видеть её и ту, что её внесла. Только наполнилась зала

сладостными ароматами, и перед каждым рыцарем оказались яства и напитки, какие были ему более всего по вкусу».

Его Грааль, похоже, выполняет роль рога изобилия. И это не расколотый котёл Керидвен.

В тех же кельтских преданиях есть и другой миф, связанный с камнем Граалем. Это был особый камень, который умел кричать. Криком он признавал истинного короля и был установлен в столице Ирландии Таре. Современная исследовательница Трэйси Твимэн пишет: «Алхимия занимается поиском неуловимого „Эликсира Жизни", некоего всеисцеляющего вещества, способного обеспечить здоровье, процветание, бессмертие и духовное освобождение тому, кто обладает им. Буквально это подразумевает превращение цветных металлов в золото, а метафорически — трансформацию шлаков неочищенной Души в „Lapsit Exillis", Небесный Камень. Этот камень представляет собой идеализированное совершенство, амальгамирование противоположностей в единое целое. Также его называют Скрытым Камнем, поскольку он находится в средоточии всех вещей и люди не видят его, в результате чего появляется притча о строительстве храма Соломона и „Отвергнутом Камне", ставшем, в конце концов, краеугольным камнем Дома Божьего. Также этот камень был приравнен к солнцу, сияющему в совершенном блеске и правящему Небесами подобно Королю, правящему своим Государством».

Интересно, но Эшенбах именует Грааль так: «Камень чистейшего сорта... называемый lapsit exillas...» Он указывает и на необычное качество камня — способность к свечению:

«...Излучал волшебный свет,

Пламя, в котором, раскинув крыла,

Птица Феникс сгорает дотла,

Чтобы из пепла воспрянуть снова,

Ущерба не претерпев никакого,

А только прекраснее становясь...

Вот она, взаимосвязь

Меж умираньем и обновленьем!»

По мнению Вогана, «сокровище, которое невозможно оценить», то есть всё тот же «Lapsit Exillis», хранится в горе (расположенной посреди Земли или в центре мира), являющейся и великой, и малой и имеющей странное свойство: «Она мягка настолько, насколько и чрезвычайно тверда и камениста. Она далека и близка, но провидением Бога невидима». Уже знакомые нам качества. И, конечно, дойти до неё могут только совершенные.

Отто Ран нашёл это место! Туда и доходили совершенные — так себя именовали катары. В отличие от папских христиан, они исповедовали, если так можно сказать, глубоко духовное христианство, где не было трёх ипостасей Бога, а Христос считался таким же смертным человеком, как и мы с вами. Римскую церковь они считали грязной, продажной и развратной, то есть той блудницей из Апокалипсиса. Сами соблюдали нравственную чистоту и верность принципам. Они пестовали Бога внутри себя, они считали, что нельзя общаться с Богом через проводника-священника.

«Число „совершенных" (perfecti), — писал Ран в „Крестовом походе против Грааля", — еретиков, вероятно, было небольшим. Ко времени Первого крестового похода (в период расцвета катаризма) их насчитывалось не более семи-восьми сотен. Это не должно вызывать удивление, поскольку их доктрина требовала отказа от всего земного и длительных аскетических занятий, приводящих к подрыву телесного здоровья даже самых физически крепких людей. Намного больше было число «верующих» (credentes). Вместе с вальденсами их было больше, чем правоверных католиков, принадлежавших почти исключительно

Римско-католической церкви. Конечно же, всё сказанное относится только к Южной Франции. Верующих катаров называли также просто „христианами". Подобно друидам, катары жили в лесах и пещерах, проводя почти всё время в богослужениях. Стол, покрытый белой тканью, служил алтарём. На нём лежал Новый Завет на провансальском наречии, открытый на первой главе Евангелия от Иоанна: „В начале было Слово, и Слово было у Бога, и Слово было Бог". Служба отличалась такой же простотой. Она начиналась чтением мест из Нового Завета. Потом следовало „благословение". Присутствующие на службе „верующие" складывали руки, опускались на колени, трижды кланялись и говорили „совершенным":

— Благословите нас.

В третий раз они прибавляли:

— Молите Бога за нас, грешных, чтобы сделал нас добрыми христианами и привёл к благой кончине.

„Совершенные" каждый раз протягивали руки для благословения и отвечали:

— Diaus Vos benesiga („Да благословит вас Бог! Да сделает вас добрыми христианами и приведёт вас к благой кончине").

После благословения все читали вслух „Отче наш" — единственную молитву, признаваемую в Церкви Любви. Вместо „Хлеб наш насущный дашь нам днесь" они говорили „Хлеб наш духовный...", потому что просьбу о хлебе земном в молитве они считали недопустимой».

«Нет одного Бога, — считали катары, — есть два, которые оспаривают господство над миром. Бог Любви и Князь Мира Сего. По духу, составляющему его величие, человек принадлежит первому, по бренному телу он подчиняется второму...»

«Мир существует вечно, — утверждали катары, — он не имеет ни начала, ни конца... Земля не могла быть сотворена Богом, ибо это значило бы, что Бог сотворил порочное... Христос никогда не умирал на кресте, евангельский рассказ о Христе является выдумкой попов... Крещение бесполезно, ибо оно проводится над младенцами, не имеющими разума, и никак не предохраняет человека от грядущих грехов... Крест — не символ веры, а орудие пытки, на нём распинали людей...»

С одной стороны, тут, в Южной Франции, развивалась доктрина катаров, с другой — именно тут расцветала поэзия трубадуров, и ещё один штрих — именно здесь находились основные земли рыцарей Храма. Храмовники были единственными рыцарями, которые отказались выступить в поход против катаров. И среди них было тоже немало катаров. И считается, что именно катары положили начало рыцарям ордена Храма. А ещё земли Южной Франции прежде исповедовали религию кельтов, они поклонялись богине Луны, и даже в Средние века плащи многих горожан были расшиты лунной символикой.

Вот и сошлись все ветки магического знания!

В поисках совершенных Отто Ран набрёл на свой Грааль!!!

Блуждая по окрестностям Монсегюра, он увидел совершенно иной мир, ощутил совершенно иное духовное начало. Но главное, он нашёл следы тех, кто был безжалостно сожжён на кострах инквизиции, на которые, как вспоминали современники, катары шли с улыбкой на губах.

«В бесчисленных пещерах Сабарте, — писал он, — могло бы поселиться целое племя троглодитов. Помимо больших пещер, уходящих в глубь гор на многие мили, здесь огромное множество гротов и углублений между выступами скал. И сейчас ещё в этих гротах и нишах можно увидеть места, где когда-то были балки. Тут стояли жилища, от которых огонь и время оставили только почерневшие известняковые стены, несколько полусгнивших или обугленных поленьев, да ещё местами, где огонь и сила разрушения оказались бессильны, — рисунок или криптограмма: дерево, „мировое древо", или „древо жизни", растущее в центре

рая, о котором знали уже греки; геспериды охраняют золотые яблоки; лодка, парус у которой — солнце; рыба, символ благого божества; голубь, воплощение Святого Духа; имя Христа латинскими или греческими буквами; слово „Гефсиман"; красиво прочерченная надпись GTS, по всей вероятности сокращённое „Гефсиманский сад", где Иисус был предан страже; фрагмент предложения, в котором возможно прочитать только слова „Santa Gleyiza".

У двух гротов сохранились названия: „Грот Иисуса" и „Грот мертвеца". Перед первым ещё остались следы маленького сада и небольшая терраса, на которой живший здесь отшельник мог размышлять: „Увы, что делаешь ты, мир?/ Ты даришь труд и увяданье,/ И больше горечи страданья,/ Чем радостей..." (Вольфрам фон Эшенбах). Для „чистых" земля была адом. Необходимость жить среди греха и лжи казалась им более жестоким наказанием, чем если бы хвостатые черти били, терзали и мучили их в замёрзшем озере или раскалённой печи. „Земля — преисподняя", — говорили катары. Со смертью они сбрасывали с себя грязную, надоевшую одежду, как бабочка сбрасывает кокон, чтобы вылететь навстречу весне. Psyche называли греки душу — „бабочка". Но что происходит с душами, которые никуда не стремятся, которые чувствуют себя дома в своём теле? Бог, как любящий отец, ни в чём не может отказать своим детям. Эти души могут оставаться на земле столько, сколько захотят, переходя из одного тела в другое, пока, наконец, не ощутят страстной тоски по звёздам.

В самой большой пещере Сабарте Ломбриве некогда было святилище иберского бога солнца Илхомбера. Путь туда ведёт по узкой горной тропинке на вершину горы Фавор, а затем спускается в глубины горы — „мимо сталактитов из белого известняка, мимо пластов шоколадного мрамора и сверкающих кристаллов. Огромный зал, 80 метров в высоту, был церковью еретиков. Земля, творение Люцифера, должна была отдать им прекраснейшее место, чтобы они могли почувствовать красоту, которую истинный Творец создал в надзвёздном мире. Рука еретика начертила на мраморной стене Солнце, Луну и звёзды, чтобы не забыть Бога, Который есть свет и любовь. И с потолка пещеры, теряющегося в вечной мгле, непрерывно и ритмично капает вода. До сих пор здесь остались церковные сиденья из сталагмитов для всех, кто пожелает проникнуть в этот волшебный мир. Когда снаружи, в долине Ариежа, бушует гроза, вся гора гудит от потоков воды, которые с грохотом пробивают себе дорогу через пористый известняк. Когда бог бури и смерти Люцифер бросает огненные молнии на трепещущий мир, гора колеблется до самого основания. Через церкви еретиков каменная лестница ведёт в другую часть пещеры Ломбриве, и примерно через час ходьбы дорога обрывается в глубокую пропасть. У её края лежит огромный камень, на котором вырос сталагмит в форме палицы. Жители Орнольяка называют его „Надгробием Геракла"... Три величественных сталагмита, возвышающиеся над таинственным озером в центре пещеры Ломбриве, названы „Трон царя бебриков", „Гробница Бебрика" и „Гробница Пирены"». На „Гробницу Пирены" непрестанно струится вода, как будто гора оплакивает несчастную царскую дочь. А рядом со стен и потолка пещеры свисают окаменевшие одежды, которые она больше всего любила носить при жизни».

Вот что увидел в Монсегюре Отто Ран. И неудивительно, что эти места он полюбил. Исследования он вёл на свой страх и риск. А потом написал свою книгу, которую многие медиевисты и религиоведы считают полностью несостоятельной. Однако, если учесть, что её автору всего-то около тридцати лет и что мы всё время слышим голос бесконечно увлечённого и влюблённого в своих героев человека, то некоторые неточности можно простить.

А что же Священный Грааль?

К концу книги Ран сам уже не знает, есть ли этот Грааль в виде материальном, или же существуют два Грааля — один как реликвия чаша, а другой — как душа Эсклармонды, владелицы Монсегюра, потаённая в недрах горы. «В момент наивысшей для Монсегюра опасности с неба явился белый голубь и своим клювом расщепил гору Табор. Эсклармонда,

хранительница Грааля, бросила ценную реликвию в недра горы. Гора снова сомкнулась, и так Грааль был спасён. Когда дьяволы ворвались в замок, они поняли, что опоздали. В гневе они предали огню всех «чистых» неподалёку от скал, на которых стоял замок, на Camp des Cremats, поле костров... Огню были преданы все «чистые», но не Эсклармонда. Спрятав Грааль, она поднялась на вершину Табора, превратилась в белую голубку и полетела в горы Азии. Итак, Эсклармонда не погибла. И по сей день она живёт там, в земном раю».

Говард Бюхнер в своей книге о жизни и исследованиях Отто Рана пишет: «Ран, скорее всего, обнаружил нечто, заставившее его поддержать эту странную теорию. Он пришёл к выводу, что Изумрудная Чаша была только одним Священным Граалем, в. то время как был ещё и другой... Второй Грааль, по мнению Рана, был Камнем, или, если быть более точным, собранием каменных скрижалей... на которых была начертана мудрость веков или окончательная истина на языке, который никто не мог расшифровать (гора, покрытая символами?)... В древние времена слово „Горр" означало „драгоценный камень", а слово „Ал" — „осколок" или „перо", которым писали. Отсюда, сокращение в виде Горрал или Грааль, означающее «драгоценный гравированный камень»».

На самом-то деле его Грааль — настоящий — это вера катаров, их мужество, их нежелание склонить голову и таким образом спастись. Пролитая ими кровь, которую не соберёшь в чашу,— вот Грааль, который заставил Рана написать эту книгу.

Книгу Рана заметили в рейхе. И он, конечно же, попал в «Аненербе». Первоначально он не испытывал дискомфорта, потом по какой-то причине (очевидно — заставили) вступил в ряды СС... Но только вот одна неприятная деталь: Гиммлер хотел, чтобы он вынул чашу или душу Эсклармонды из недр горы и доставил в Вевельсбург, на приготовленный для реликвии постамент! Бедняга Ран! То, что он нашёл в подземельях и пещерах Монсегюра, были надписи, обломки посуды и тела — тела защитников крепости, изрубленные мечами крестоносцев. «Глубоко взволнованный, я бродил по хрустальным залам и мраморным склепам. Мои руки перебирали кости павших „чистых" и „рыцарей"». Вот Грааль, который ждал его в подземельях Монсегюра...

Летом 1936 года он отплыл в свою экспедицию в Исландию. Это было странное путешествие на странном корабле, который шёл не под свастикой рейха, а под синей свастикой на белом флаге. Свою вторую (и последнюю) книгу он назвал «Слуги Люцифера». Эта книга национал-социалистам уже совершенно не понравилась. Ран ощущал, как всё туже сжимается вокруг него кольцо ненависти. В частных беседах он проговаривался, что очень боится, что его убьют. Затем, уже в 1937 году, по неизвестным нам причинам (официально — в дисциплинарных целях) Гиммлер отправил его служить рейху... в концентрационный лагерь Дахау. После этого Ран сразу же потребовал увольнения из частей СС. Очевидно, впечатлений от лагеря ему вполне хватило. Тогда же он написал своему другу эти строки: «Я опечален тем, как идут дела в моей стране. Две недели назад я был в Мюнхене. Через два дня я предпочёл отправиться в свои горы. Терпимому, либеральному человеку, как я, невозможно жить в такой стране, какой стала моя родина».

А спустя очень короткое время он погиб. Это случилось 13 марта 1939 года в Тирольских горах. Ран ушёл один по одному ему ведомому маршруту, а затем его нашли замёрзшего, сидящего на скале с улыбкой на губах.

Никаких сокровищ Монсегюра в рейх он не привозил, никакой чаши не нашёл, да и не верил он больше в её материальность. Зато другие верить продолжали. Крепость Монсегюр была той точкой, где до конца оккупации Франции трудились немецкие специалисты из «Аненербе». Гиммлер свято верил в предсказания, и, конечно же, мимо его взгляда не прошла легенда о сокровище Грааля. А легенда буквально гласила следующее: каждые семьсот лет потаённое сокровище появляется из глубин земли, и тогда им можно овладеть. По нехитрым подсчётам, в 544 году умер хранитель Грааля святой Бенедикт, через семьсот лет крестоносцы взяли Монсегюр (1244 год), а следующая знаменательная дата наступала 16

марта 1944 года. Бои за Монсегюр велись на протяжении четырёх месяцев. И хотя крепость на юге Франции уже не имела для исхода войны никакого значения, все её защитники бились до последнего вздоха. Они продержались столько, сколько не в человеческих силах, на одной, очевидно, только вере, что стены Монсегюра их не могут предать! И в последние дни обороны над самой высокой башней Монсегюра реял огромный стяг с кельтским крестом. Защитники крепости просили помощи у древних германских богов. Магия не помогла...

Любопытно, что в Монсегюр был специально послан известный диверсант Отто Скорцени, которого просто так в древние крепости не посылали. Бюхнер пишет, что именно 16 марта 1944 года Отто Скорцени удалось заполучить Грааль, который возник точно в назначенное время. А потом, якобы «точно в полдень 16 марта 1944 года там появился небольшой немецкий самолёт. Он несколько раз пролетел над Монсегюром в знак приветствия. После этого было использовано оборудование для прочерчивания в небе символов, которое сформировало огромный кельтский крест в небе. Кельтский крест был сакральной эмблемой катаров». Дальнейшая судьба Грааля, по Бюхнеру, сложилась так. Его (то есть Грааль) со всей осторожностью перевезли из замка в Вевельсбург, где его уже ждал постамент. Само сокровище, по словам Бюхнера, состояло из многих предметов: «Вероятно, эти предметы прибыли из Храма Соломона и включали золотую посуду и деревянные фрагменты, некогда принадлежавшие Ковчегу Моисея... Двенадцать каменных скрижалей с доруническими надписями, которые ни один эксперт не был в состоянии прочитать... и красивая золотая чаша с подобным изумруду дном, сделанным из материала, похожего на яшму. Три золотые пластины на чаше были покрыты древней клинописью».

Всё бы замечательно, но никто и нигде не описывает якобы найденного в Монсегюре Грааля. Слухи ходили. Один очевидец даже рассказывает, что на постаменте какое-то время лежал кусок прозрачного кварца, но вот всего вышеперечисленного никто, кроме Бюхнера, не упоминает. Были сведения, что в подземельях Монсегюра и впрямь нечто нашли. Но говорили о каких-то старинных текстах, которые были записаны на непонятном языке и требовали дешифровки. И вроде бы даже Отто Ран привёз первую партию этих книг. Только вот почему-то нигде сам Отто Ран не написал о таких бесценных находках! Да и другие исследователи Монсегюра ни о каких текстах не упоминают.

Зато очевидцы припоминают другое — странную процессию, которая была замечена в горах в последние дни войны. Это были, конечно же, части СС, которые тащили тяжёлые свинцовые ящики.

«Колонна прикрытия двинулась к высокой горе. Прибыв к подножию Целлертальского горного массива, маленькая группа „Аненербе" совершила факельную церемонию, взяла тяжёлый свинцовый ящик и направилась по тропе, ведущей к леднику Шлейгейс у подножия трёхтысячника Хохфейлер. Они вошли в пещеру на леднике, и больше их никто не видел. Как известно, подземный ход вёл от пещеры Шлейгейс к Монсегюру. Судя по всему, арийцы решили вернуть Грааль в Монсегюр. Вскоре все подземные ходы и гроты, ведущие к Монсегюру из других стран, начали закладывать камнями и бетонировать».

По этой версии, Грааль находится где-то в горах или перемещён в Монсегюр и снова скрыт от глаз человеческих.

Есть и иная версия: Грааль был захоронен... у замковой стены Вевельсбурга! А по третьей версии, священная реликвия была на подводной лодке переправлена на тайную фашистскую базу, скрытую в пещерах Антарктического континента. Указывается даже конкретное место: «в ледяной пещере в горах Мюлига Хоффмана». Позднее эта пещера стала известна как «Изумрудная». Предположительно она ведёт в секретный туннель, следующий вниз к внутренней Земле. Каменный обелиск около метра высотой, «сделанный из отполированного чёрного базальта», был помещён у входа в пещеру и имел надпись: «Действительно существует намного больше вещей и на небесах, и в Земле, чем может представить себе человек. (За этой чертой — Агарта.)» Как сообщает Трэси Твимэн, «надпись

была сделана профессором Карлом Хаусхофером. Предполагалось, что внутри этого обелиска должна быть положена сама Изумрудная Чаша. Но вместо этого Хаусхофер написал записку на куске пергамента, уточняя действительное местонахождение Чаши, и вложил её внутрь обелиска».

По четвёртой версии чаша Грааль вернулась к своим хозяевам — жителям полой Земли...

ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ

УЖАС , ЛЕТЯЩИЙ НА КРЫЛЬЯХ НОЧИ

Жизнь внутри мифа

Четвёртая версия, по нашему нормальному мировоззрению, отдаёт фантастикой. Однако для времён рейха никакой фантастикой она не выглядела. В Германии вдруг восторжествовали не научные, а мифические взгляды на мир.

Этот мир, по мнению вполне солидных учёных, мог выглядеть совсем не так, как было принято «еврейской» наукой. Одна Теория как раз и предполагала, что свою собственную планету мы знаем чрезвычайно плохо. Мы считаем, что живём на шаре, что земля под ногами тверда и незыблема и глубины планеты имеют ядро, мантию и кору, но почему мы сделали такой вывод? Наши бурильные установки не смогли выйти даже за пределы внешнего твёрдого слоя коры! Мы не знаем, что там внутри. Мы можем только догадываться.

Ещё со времён Эйлера получила известность математическая модель устройства Земли как последовательное «вложение» трёх сфер, каждая из которых вполне обитаема. И в двух местах планеты существуют даже «входы» во внутренние земли. Иногда из этих «входов» в наш мир попадают существа нижней Земли. Это и есть древние боги. Они нас не покинули, как никогда и не могли жить с нами под одним небом, потому что изначально они вынуждены были избрать для себя внутреннюю Землю, наши условия на наружной Земле для них были губительными. Именно эти древние боги преобразовали низшую жизнь на нашей наружной стороне планеты, создав человечество по своему образу и подобию за исключением небольшой детали: это новое человечество могло жить в условиях, которые были для богов непригодными. И, конечно же, их наследниками были люди нордической крови. А всё остальное — последствие неудачных экспериментов.

Миф о расе людей и расе богов прекрасно ложился в общую структуру мифического мышления. Он до сих пор разделяется некоторыми учёными, считающими, что внутри планеты может существовать неведомая нам жизнь, и не примитивная (на уровне бактерий и низших организмов), а вполне развитая, намного превосходящая нас по интеллекту. Все необъяснимые явления обычно к этой «внутренней Земле» и относятся. Верили в эту теорию и многие учёные и во времена Гитлера, и до Гитлера, и не только в Германии. Не решаясь открыто предложить свою точку зрения, они облекали такие мысли в форму фантастических произведений, как, например, поступил наш отечественный учёный Обручев, написав роман «Земля Савинкова». Он тоже считал, что где-то в районе полюса есть вход во внутреннюю Землю.

Подобные мысли разделяли и некоторые немецкие учёные. Но ни в одной другой стране мира не пробовали доказать эту теорию. Ни одна академия наук не выделила бы средства для экспедиции... для поиска входов внутрь Земли. В рейхе «Аненербе» рассматривало любые, самые безумные проекты. С поисками входа внутрь планеты связан дорогостоящий

проект, получивший название «Новая Швабия». Он целиком и полностью основан на теории полой Земли.

Правда, учёные рейха имели две теории об устройстве нашей планеты, обе — совершенно отличные от всего, чему нас учили на уроках географии. По одной из них, назовем её эйлеровской, речь шла о нескольких землях, содержащихся одна в другой, как матрёшка в матрёшке. И мы в этом случае — обитатели внешнего мира, имеющие выход в окружающий планету космический океан. По другой же теории, мы живём внутри полой земной сферы. И жители внешней земли иногда посещают нас через «входы-выходы» на полюсах или в местах, где наиболее тонка та корка, которую мы считаем, по наивности, заполненным магмой и геологическими породами шаром.

Пропагандистом этой второй теории был бывший авиатор с примечательной фамилией Бендер. В Первую мировую он был пилотом, и поскольку тогда самолёты не могли подниматься высоко в воздух, искажение земной поверхности, когда Земля кажется слегка вогнутой, он воспринимал как доказательство того, что форма Земли имеет на самом деле вогнутую форму и мы живём внутри огромной сферы. Небо, которое мы считаем безграничным космическим пространством, — просто наполненная газом пустота внутри земной сферы. И там есть только Солнце, Луна и другие планеты, а звёзды не существуют. Мы видим лишь мерцание и вспышки, потому что это осколки плавающего в центре сферы льда, на котором горят отражённым светом солнечные лучи. Поскольку это странное газовое облако перемещается внутри сферы, то мы и получаем чередование дня и ночи: когда оно закрывает от нас свет — наступает ночь, когда отходит в сторону — день. Самолёты никогда не поднимались так высоко, чтобы увидеть центр сферы. Но когда-нибудь они смогут удачно преодолеть внутренний космос через его центр.

Эта идея заинтересовала «Аненербе» по очень простой причине: Бендер утверждал, что он сможет установить нахождение любого объекта на планете в силу искривления пространства. Для этого необходимы только хорошие мощные радарные установки, которые засекут вражеские корабли в любом районе, если только они не находятся точно против места наблюдения, потому как никакой радар не способен преодолеть искажающие волны внутреннего солнца.

Идея Бендера, скажем, была не нова. Другой провозвестник полой Земли, Тид, публиковал свои статьи в газете «Огненный меч» и называл своё учение «корейшизмом». Но Бендер пошёл дальше, он попробовал связать новое устройство мира с онтологией и вполне серьёзно считал, что человечество смогло «зародиться» на нашей планете только из-за особого воздействия (он говорил — давления) солнечных лучей. Он также был убежден, что внутренний космос Земли невелик — слой воздуха в диаметре составляет всего 60 километров, а Солнце и Луна в этом слое гораздо меньше общепринятых (иначе бы не поместились). В центре этого космоса находится пустота, а по краям — слой воздуха, и кроме двух светил в этой пустоте располагается иллюзорный призрачный мир, его-то мы и принимаем за внешнюю вселенную. Поскольку сквозь центр и Солнце нам не пробиться, то можно оперировать лишь доступным пространством, то есть оптимальный угол при использовании радаров — 45 градусов, именно такой угол даст отражение противоточки на поверхности, но не даст сигналу пропасть в области внутренней пустоты!

И вот в апреле 1942 года, вместо того чтобы заниматься фронтом, учёные выехали в вынужденную экспедицию на остров Рюген (он считался древним языческим святилищем и должен был обладать хорошей энергетикой, чтобы не помешать эксперименту). Это были лучшие специалисты по радиолокации со всей Германии. Учёные тщательно замерили расстояние, установили свои приборы. А затем по команде доктора Фишера все радары были направлены в небо под углом в 45 градусов. Шли дни за днями. Над радарами было пустое небо. Радары ничего не фиксировали. Сорванные с фронта учёные и военные недоумевали.

Они не понимали, что ищут локаторы в небесной вышине. Им в целях чистоты эксперимента вообще ничего не объяснили.

В конце концов экспедиция покинула Рюген. Но что же должен был показать эксперимент? Радиоэхо от волны, направленной с одной точки внутренней сферы в другую, точно противоположную! В результате должны были получить карту расположения частей противника — Гитлера интересовал английский флот в Скапа-Флоу. Разумеется, отклика так и не дождались, но вывод сделали: приборы пока слабоваты. Да и дефекты в теории. Бендер после неудачного посещения острова Рюген отправился в концлагерь, а позже — в газовую камеру. В Третьем рейхе неудачная теория и провалившийся эксперимент сразу же навсегда исключали «неправильные умствования». Такое было время.

Большее распространение получила другая теория — теория вечного Льда, или Вель. Автором её был Гербиргер, который обозначил цикличность жизни на Земле, исходя из утверждения, что наша планета является живым существом, но мы в силу своей недальновидности не можем этого понять. Ведь до сих пор не существует критерия, по которому можно провести границу между живым и неживым, даже граница между царствами животных и растений совершенно размыта, что уж говорить о границе между миром минералов и миром существ! По теории Гербиргера, Земля, как всякий нормальный живой организм, совершает некие движения, которые вызывают катастрофы, плачевно завершающиеся для населяющих её животных и людей. Это происходит потому, что Вселенная образована борьбой Огня и Льда. Его теория рождения Вселенной выглядит так. В бесконечной пустоте, в абсолютно ледяном космическом пространстве плавало огромное раскалённое тело, во много раз больше нашего Солнца, а навстречу этому Солнцу двигалось другое космическое тело, огромное, в виде ледяной планеты. И вот они сошлись — лёд и пламень, столкнулись, ледяная планета вонзилась как нож в глубину горящего Солнца, и... ничего не произошло. Долгие миллионы лет лёд внутри сердца Солнца понемногу таял, а водяной пар выступал и выступал. И когда масса пара стала критической, всё это единство льда и пламени взорвалось. И так взорвалось, что осколки разлетелись по всему космосу. Из них всё и образовалось. Во всяком случае, наша Солнечная система — из тридцати кусков льда. Только наша родная Земля получила в равной мере и вещества Солнца, и вещества Льда, поэтому на ней всегда происходит борьба между силами Льда и силами Света. Тот полупрозрачный сгусток, который мы видим на небе, называющийся Млечным Путём, — тоже ледяные брызги от нашего взрыва. Никакое это не газовое облако. А пятна на Солнце — это следы от падения на него острых ледяных глыб. С таким особенным происхождением планетарной системы связаны и особенности гравитации планет. Это постоянная величина, и если бы на планеты действовала только гравитация, Вселенная была бы стабильной. Но на неё действует ещё остаточная центробежная сила, которая пытается стянуть планеты со своих орбит. Поэтому, когда планеты оказываются у более массивной соседки, они начинают тормозить, и если сила гравитации окажется больше силы отталкивания, то планета меньшего размера обязательно упадёт на более крупную. А когда-нибудь все планеты, попадав поочерёдно друг на друга, соберутся в ледяной ком и рухнут на Солнце. Тогда снова произойдёт то, что уже однажды произошло, — Большой Взрыв. Именно борьба льда и огня и определяет развитие и движение мира, его смысл. Человек должен побеждать лёд, чтобы победить смерть.

Наш спутник Луна в разные периоды обращения оказывается то ближе к Земле, то дальше, и Земля постоянно стягивает Луну с её орбиты. Только благодаря вибрациям Земли, которые Гербиргер поименовал священными, Луна не может оторваться и улететь в далёкий Космос. Когда вибрации Земли слишком сильны, Луна максимально к ней приближается, и мир тогда находится в хрупком равновесии, поскольку наш спутник легко может сорваться и упасть на Землю. Так, собственно, несколько раз уже и произошло. Три Луны упали на Землю, положив конец трём человечествам. Мы живём при четвёртой Луне. Всем

миропорядком управляет энергия, некий мировой закон, который и не позволяет, чтобы катастрофы происходил часто. Каждые шесть тысяч лет начинается наступление льда, что и вызывает катаклизмы. Одновременно каждые 700 лет происходит усиление Огня. Для человечества усиление Огня прежде всего сказывается на возрождении духовных исканий, в это время возрождаются религии, открываются таланты, появляются новые идеи, возникают всенародные движения, которыми руководят люди, особо тонко ощущающие силу Огня. И человечество может подняться на более высокую ступень развития. Особенно обостряются паранормальные способности, люди могут вступать в контакт со своими умершими предками, обращаться к древним богам и получать от них помощь. Эпоха возрождения Огня — это эпоха борьбы, всё слабое отмирает и всё жизнеспособное пробивает себе дорогу, укрепляется. Это период мутаций. Одни мутации полезны, они только развивают дух человека, другие вредны — и прежде всего они действуют на людей, которые имеют внутренние дефекты, которые родились в плохое для Земли время. Самые сильные в расовом плане народы — те, которые родились при высокой Луне, то есть в нормальных условиях. Это нордические люди. «Наши северные предки обрели силу в снегу и во льдах, — писал Гербиргер в своей листовке, — вот почему вера в мировой лёд — естественное наследство нордического человека. Австриец Гитлер выгнал еврейских политиков; другой австриец, Гербигер, выгонит еврейских учёных. Своей собственной жизнью фюрер показал, что дилетант выше профессионала. Потребовался другой дилетант, чтобы дать нам полное представление о Вселенной».

Гербигер действительно был дилетантом. Он пришёл в науку из сугубо технического звания — был инженером. И однажды он увидел, как струйка раскалённого металла попала на мокрую, покрытую снегом землю: земля взорвалась с некоторым опозданием и с большой силой. Из этого наблюдения и появилась теория вечного льда и вечной борьбы Льда и Огня. Эта теория с цикличностью и постоянным противостоянием Тьмы и Света, Льда и Огня в Германии изучалась даже в школах. Она очень хорошо согласовалась с идеологией национал-социализма, требующей от своих сторонников жить на пределе сил, бороться за чистоту собственной крови, готовиться стать хозяевами планеты. Ведь арийцы — прямые потомки той космической сверхрасы, которая некогда совершила посадку на Атлантиде и положила начало цивилизациям Земли. Нордических людей Гербигер считал носителями Огня, способными преодолеть Лёд. Поэтому-то, когда началась война с СССР, Гитлер и вёл себя некоторым образом странно. Его план завоевания СССР был рассчитан на стремительную кампанию, которая должна была победоносно завершиться до зимы, он не озаботился снаряжением своих воинов, и те воевали в летней форме, даже когда начались холода. Огонь побеждает Лёд. Природные условия, погода не могут помешать Огню победить Лёд. Чем это реально для немецких воинов обернулось — дело другое. Но, по Гербигеру, в эпоху четвёртой Луны и начала её снижения у нордического человека должны были появиться новые органы и новые способности.

Когда этого не произошло, и началась проверка ещё одной чудесной теории о входе во внутреннюю Землю. Это тот самый проект «Новая Швабия», который я уже упоминала. Начались исследования Антарктиды. По мнению учёных «Аненербе», именно там, среди полярных льдов, и находится вход в мировые глубины, где живут древние боги. Там на самом деле существует в первозданном виде тот райский сад, из которого вышло человечество. Первые экспедиции в Антарктиду начались с 1938 года, когда к берегам Ледяного континента подошло судно «Швабенланд». На нём плыли на Южный полюс учёные, которым под руководством капитана Альфреда Ритшера предстояло исследовать новый материк. Для этой экспедиции их специально готовило Немецкое общество полярных исследований. Сам Ритшер неоднократно участвовал в экспедициях на Северный полюс. До немцев Антарктиду практически не изучали, поскольку это не имело большого практического смысла. Так что благодаря трудам «Аненербе» началось планомерное изучение неизвестного района. Учёные

привезли с собой лёгкий гидросамолёт, который облетел практически 600 000 квадратных километров, причём пилоты сделали 11 000 снимков! К тому же цель немцев была проста: обозначить своё присутствие и «застолбить» Антарктиду для своей страны. Поэтому вся эта огромная территория была не только картографирована, но и через каждые 25 километров на лёд скидывались вымпелы с изображением свастики. Также немцы установили свастики на обширной территории западной части Земли Королевы Мод: на берегах Принцессы Астрид, Принцессы Марты. Таким образом, «присвоенная территория» получила название «Новая Швабия» и рассматривалась не только как колония Германии, но и как некий мистический путь к богам. В некоторых районах Антарктиды экспедиция обнаружила свободные ото льда пространства, что было объяснено выходом подземных горячих источников. Вернувшись на родину 12 апреля 1939 года, Ритшер доложил: «Я выполнил миссию, возложенную на меня маршалом Герингом. Впервые германские самолёты пролетели над Антарктическим континентом. Каждые 25 километров наши самолёты сбрасывали вымпелы. Мы покрыли зону приблизительно в 600 тысяч квадратных километров. Из них 350 тысяч были сфотографированы». На протяжении последующих семи лет воды около Земли Королевы Мод постоянно патрулировали подводные лодки контр-адмирала Деница, не позволяя ни одному кораблю подойти к берегам Антарктиды. За эти годы было потоплено немало торговых судов разных стран, в том числе и союзных Германии.

Некоторыми учёными Антарктида считалась той самой Гипербореей, Атлантидой или Туле, которые «пропали» с карт в далёкой древности. Эта идея основывалась на существовании старинных средневековых карт, которые изображали Антарктиду без ледяной шапки в виде группы крупных островов с внутренними морями. Одна из таких карт, принадлежавшая средневековому адмиралу Пири Рейсу, датирована 1513 годом. Она была случайно обнаружена в 1929 году, и немцы, конечно, не могли о ней не знать. Кроме этой карты существует ещё несколько, и даже куда более древних. Интересно, что на карте Пири Рейса Земля Королевы Мод, которая стала Новой Швабией Третьего рейха, изображена в виде группы островов с высокими горными пиками. Известна и карта Оронтия Финея, сделанная им в 1531 году: на ней Антарктида свободна ото льда, изображены фьорды, реки, горы. А в горах Перу найдены карты... Атлантиды, невероятно похожие на материк Антарктиду! До сих пор задаются вопросом, откуда подобные карты могли вообще у людей появиться. А ведь они были созданы, и это не мистификация. На них изображены не только очертания ледяного материка, но и особенности его географии. Поскольку лёд покрыл Южный полюс очень давно, не на исторической памяти человека, то сразу вставал вопрос: каким образом можно было увидеть то, чего увидеть нельзя? Следовательно, старинные карты были копиями ещё более древних. Но кто же тогда и в какое время их мог изобразить? В XV веке, когда они были скопированы, люди не имели представления не только об Антарктиде, но и об Америке и Австралии. Однако на них имеется и Америка, и Австралия, и что ещё более интересно — стокилометровая суша на месте Берингова пролива, сухой перешеек, связывающий Южную Америку с Антарктидой, и полоска земли от Карибских островов до Америки. Такое расположение суши и океанов относится ко времени, далеко уходящему за исторический горизонт. А поскольку карты выполнены с предельной точностью, то говорить о разыгравшемся воображении картографов не приходится. Ещё одна странность: такие карты не могли выполнить люди, не имеющие возможности подняться над материками и увидеть их с воздуха, так что те, кто создал эти карты, имели летательные аппараты. Объяснения и сегодня дают самые странные, приписывая эти документы прошлого то древним космонавтам, то погибшей расе, а то и вообще инопланетным гостям из других миров.

Но, судя по тому, как настойчиво немцы рвались на Южный полюс и как упорно там трудились, они использовали какую-то неизвестную другим информацию, и совершенно ясно, что они владели древними картами. Они выбрали для своей «Новой Швабии» Землю

Королевы Мод не наугад, а следуя только им известному плану. В состав экспедиции входили метеорологи Герберт Регула и Хайнц Ланге, биолог Эрих Баркли, геофизик Лео Гбурик, географ Эрнст Херманн, океанограф Карл Хайнц Паулер, инженеры Роберт Шульц, Генрих Маас, Эдгар Гаенг, Ханс Нильсен и ещё 47 человек. Есть одна любопытная деталь: если экспедиция 1938 года была гражданской, то вторая гражданская экспедиция была отменена, а дальше за проект «Новая Швабия» уже отвечают СС и «Аненербе». Участники первой экспедиции взахлёб рассказывали о каких-то чудесах, которые там увидели, — о пещерах с райским воздухом и диковинных растениях, упоминали и о том, что путь в эти пещеры ведёт не с поверхности, а из-под воды. Но скоро все они замолчали. Исследователи, пришедшие им на смену, не были болтунами. С 1939 года несколько раз в год к Новой Швабии стали ходить большие океанские корабли, перевозя технические установки и машины — горнопроходческое оборудование, рельсы, вагонетки, бурильные установки. Заходили в Новую Швабию и подводные лодки. По воспоминаниям Уинделла Стивенса, который тогда служил в военной разведке США, американцам было известно, «что немцы строят восемь очень больших грузовых субмарин, и все они были спущены на воду, укомплектованы и далее бесследно исчезли. До сего дня мы не имеем никакого понятия, куда они ушли. Они не на океанском дне, и их нет ни в одном порту, о котором мы знаем». А в конце пятидесятых годов австралийцы среди трофейных немецких фильмов нашли киноленту, в которой показывались испытания Фау-7. Так вот, в этом фильме были сняты немецкие субмарины у берегов Антарктиды, на них в полной боевой готовности стоят экипажи, кругом видны ледяные шапки айсбергов. Сам Уинделл считал, что именно в Антарктиду перевезли несколько промышленных предприятий по производству новых летательных аппаратов. Перевозили туда и людей — мужчин, женщин, даже детей. Но вот куда потом делись эти сотни, если не тысячи колонистов — огромный вопрос, потому что американцы не нашли в Антарктиде ни одного живого или мёртвого немца! Точно действительно они все ушли на другую сторону Земли, во внутреннее её пространство! В погибшую некогда Атлантиду!

Есть такая теория, что тайны Антарктиды нужно искать под ледяным панцирем, и там якобы сохранились следы прежних хозяев материка — атлантов. По этой теории древняя Атлантида была центром тогдашнего мира и контролировала все остальные районы планеты. Дрёмин пишет: «Включение Антарктиды в эволюцию человеческой цивилизации объясняет, почему великий философ античности Аристотель, знаменитый астроном Гиппарх и географ Птолемей считали, что Атлантику со всех сторон окружает единый континент, и почему Геродот называл Атлантический океан морем, а Средиземное море — заливом. Действительно, Антарктида является тем недостающим звеном, которое объединяет Европу, Азию, Африку и Америку в единый континент. Современная Антарктида — наименее пригодный для жизни материк: 99% её поверхности покрыто льдом толщиной до 5 километров, средняя температура летом от -30° до -50°С, а зимой от -60° до -70°С, часты очень сильные ветры. Но Флавио считает, что в сравнительно недавнем прошлом климат Ледяного континента был вполне благоприятным и изменился лишь в результате поворота земной оси. Очевидно, 15-20 тысяч лет назад географические полюсы находились в другом месте. Согласно результатам исследований следов остаточной намагниченности, сравнительно недавно Северный магнитный полюс находился на востоке Азии. И хотя магнитная ось не совпадает с осью вращения Земли, есть основания считать, что угол между ними не может быть большим. Исходя из этого, Северный географический полюс находился в центре Якутии. В этом случае Антарктида размещалась севернее, в более тёплых широтах. Она была вполне пригодна для жизни и напоминала теперь своими очертаниями треугольный континент, развёрнутый вершиной на юг — так, как это изображено на буддийских картах-мандалах. Если с побережья этой Антарктиды плыть в Океанию, можно попасть туда с запада — как и бог-просветитель острова Пасхи Маке-Маке. Герои же американского эпоса, первый инка Манго Калак и мексиканский Кетцалькоатль, если бы они отправились с берегов

Антарктиды, тоже появились бы в полном соответствии с легендами из-за моря с востока. Для шумеров Антарктида в качестве родины легендарного Оаннесса была на юге, как и для тамилов их Тамалахам! При таком положении полюсов Центральная Америка, Междуречье, Индостан — все колыбели древнейших цивилизаций — попадают в область средних широт с примерно одинаковым умеренным климатом, который приблизительно соответствует климату северного побережья смещённой Антарктиды. Возможно, что после катастрофы расселение атлантов с замерзающего континента происходило не случайным образом, а на заранее колонизированные территории».

Вполне вероятно, что немцы нашли во время своей антарктической экспедиции следы атлантов, какие-то вполне материальные следы, нашли и территории, скрытые от глаз, но пригодные к проживанию, — чем чёрт не шутит, ведь мы очень плохо знаем, что собой представляет Антарктида. Но то, что немцы так упорно её осваивали, уже наводит на некоторые мысли.

Немцы строили в Антарктиде секретную базу, известную как база 211. В 1943 году Дёниц рапортовал Гитлеру: «Германский подводный флот гордится тем, что на другом конце света создал для фюрера неприступную крепость Шангриллу». Но следов этой неприступной крепости найти никому ещё не удалось. Как будто её там никогда и не было. Американцы обшарили всю поверхность Антарктиды, совершили множество вылетов, но вернулись ни с чем. Четыре раза они предпринимали антарктические походы без всякого результата, пока, в конце концов, не махнули на поиски рукой. Не поддаётся объяснению даже самая очевидная причина присутствия немцев на Южном полюсе — добыча урана. Да, там действительно именно в районе Земли Королевы Мод имеются урановые пятна. Пятна — есть. Следов разработки — нет. А ведь такие следы просто так не теряются, особенно в условиях вечной мерзлоты. Нет ни шурфов, ни карьеров, ни других очевидных доказательств, что кто-то и когда-то здесь добывал уран. Нет к тому же и механизмов, при помощи которых вообще можно проводить работы в таких суровых условиях. А их вряд ли стали бы вывозить, учитывая события 8 мая 1945 года. Так где ж оно всё? Люди? Механизмы? Рабочая сила, которую везли, отбирая из концлагерей по особым спискам? Ни следа...

Было известно, что в конце войны 35 субмарин готовились забрать необходимое оборудование и стояли на рейде, что на некоторые из них были погружены какие-то контейнеры, личные вещи Гитлера, продовольствие и пассажиры, но куда потом делись эти подводные лодки, также никому не известно. Их так больше никогда и не нашли. Эти лодки класса «U» носили название «Конвой фюрера». Только две из них при странных обстоятельствах попросили убежища в аргентинском порту Мар-дель-Плата, но уже после рейса в Антарктиду. Когда заслушали командиров лодок, то предпочли почему-то дело сразу закрыть. И понятно почему. Один из них, Отто Вермаут, сообщал, что вывез из рейха людей с повязками на лицах, как бывает после пластических операций или тяжёлых ранений, и высадил он их... в Антарктиде. Именно после этих показаний американцы и взялись за поиски военной базы рейха. И хотя официально считалось, что экспедиция адмирала Бэрда научно-исследовательская, она была организована как полноценная военная операция. В этой экспедиции, вошедшей в анналы истории Второй мировой войны как «Высокий прыжок», участвовало 13 кораблей, 35 самолётов и вертолётов, один авианосец (!) и четыре тысячи солдат и офицеров! Так ни единого следа немцев и не нашли. Однако в печати того времени появлялись странные заметки: кто-то делился воспоминаниями об этом ледовом походе, упоминая, что американцам пришлось столкнуться с таким сопротивлением, что они вынуждены были отступить. Во всяком случае, в 1948 году газеты писали, что в ходе «экспедиции» были потеряны один корабль, 13 самолётов и несколько десятков солдат. В прессу просочились странные рассказы участников экспедиции о стремительно вылетающих из-под воды дисковидных объектах, искажающих психику погодных явлениях, а одно издание даже привело такие слова самого Бэрда: «В случае новой войны Америка может

подвергнуться атаке врага, обладающего способностью летать с одного полюса на другой с невероятной скоростью». Сам же адмирал потом от этих слов отказывался. А секретный доклад, из которого вездесущие журналисты почерпнули информацию, так и остаётся секретным. Правда, после смерти адмирала (а он погиб в своей последней антарктической экспедиции) будто бы нашли его дневник, где ясно записано, что участники экспедиции видели странные летающие аппараты и разговаривали с людьми высокого роста, голубоглазыми и светловолосыми (то есть идеалом нордической расы). В конце концов была достигнута договорённость, что они передадут часть секретов относительно строительства дисколётов Соединённым Штатам, а те в свою очередь будут снабжать население Новой Швабии продовольствием.

По другой версии, опубликованной журналом «Сан», встреча с «нордическим товарищем» выглядела немного иначе: самолёт Бэрда заставили приземлиться, были это, конечно, летающие тарелки, а затем к нему подошёл высокий блондин с голубыми глазами и на плохом английском (немец ведь!) потребовал, чтобы американцы убирались с материка и прекратили ядерные испытания. Этот представитель нацистов якобы пригласил адмирала в свою колонию, где, к всеобщему удовольствию, и была достигнута договорённость — сырьё в обмен на технологии. Но адмирала нет в живых, его дневника никто не видел, а в бортовом журнале экспедиции никаких записей о контактах с представителями высшей расы не имеется.

Но известно точно, с кем столкнулись американцы у берегов Земли Королевы Мод, — это были советские корабли! Когда американская экспедиция подошла к Антарктиде, в море Лазарева уже находились эти наши корабли. Что они там делали — вопрос другой. Но после войны СССР удалось захватить замечательный приз из «Аненербе» — все карты и снимки первой, а может, и второй немецкой южной полярной экспедиции! И уходить из Антарктиды СССР не собирался. Никакие демарши Штатов и других стран не смогли остановить присвоение Антарктиды Сталиным! И есть версия, что адмиралу Бэрду пришлось бежать не от немецких защитников Новой Швабии, а от бывших союзников по Второй мировой войне — антарктического флота СССР. Там, в полном составе, присутствовали все эти корабли, отлично оснащённые и вооружённые. Столкнувшись со «сталинскими соколами», можно было потерять и не 13 самолётов, один корабль и сорок человек, а гораздо больше. В первой советской антарктической экспедиции принимали участие весьма известные люди — Папанин, Водопьянов, Кренкель, Ляпидевский, Фёдоров, Каманин, Мазурук... Что ни имя — то легенда. И корабли, которые увидели американцы у берегов Антарктиды, тоже были особые корабли. Среди них три эсминца, полностью переоснащённые для плавания в высоких широтах — «Высокий», «Важный» и «Внушительный». Это были корабли, построенные по новым технологиям, которые были добыты уже не у немцев, а у японцев. Проект назывался 45-бис и был особо секретным, даже снимать эти корабли или разглашать тайну их места пребывания категорически запрещалось. И вполне понятно, по каким причинам. Именно эти «тайные» эсминцы обслуживали новое детище СССР — военную базу «Лазаревская», ту самую, которую всегда именовали научно-исследовательской полярной станцией. От того, теперь уже очень далёкого, времени вблизи «Лазаревской» осталось мемориальное кладбище. И по воспоминаниям Владимира Кузнецова, участника одной из экспедиций, там есть могила лётчика Чилингарова, украшенная четырёхлопастным пропеллером. Дата смерти воздушного аса — 1 марта 1947 года... Исследователям удалось выяснить, кто такой этот лётчик Чилингаров: он служил во время войны в авиадивизии, занимавшейся перегоном американской техники, полученной по ленд-лизу, и пропеллер на его могиле снят с американского самолёта фирмы «Кингкобра». Самолёт этот — истребитель. Производился в Америке только для советской армии. Но что делал истребитель «Кингкобра» с пилотом Чилингаровым в 1947 году в Антарктиде? Это не гражданский, это военный самолёт. И лётчик Чилингаров подчинялся своему командиру, имя которого уже упоминалось, — Мазуруку.

Истребители-перехватчики «Кингкобра», или П-63, в количестве 2500 штук стояли на вооружении армии, хотя в воине участия не приняли, эксплуатировались они в основном в районах Крайнего Севера.

Но что случилось с этим самолётом на Южном полюсе?

Как что?! Охранял нашу родную базу от американских ВВС! И, вероятно, погиб в бою с непрошеными «гостями». Во всяком случае, американцам удалось провести разведку и отснять практически всю Западную Антарктиду, но они не смогли сделать ни единого снимка её восточной части! Если сопоставить время экспедиции Бэрда и время гибели лётчика Чилингарова, то вполне закономерно встаёт вопрос: а не были ли эти голубоглазые представители высшей расы и хозяева летающих тарелок, похожих на английские каски, русскими рослыми парнями, выполняющими в Антарктиде боевое задание? Охраняющими базу «Лазаревская» и месторождения урана?

Во всяком случае, Александр Бирюк пишет об «антарктическом инциденте» так: «27 февраля самолёт, на котором адмирал Бэрд летел на восток, чтобы отыскать и сфотографировать аэродром, на котором базировались советские штурмовики, напавшие на его эскадру, подвергся внезапной атаке двух истребителей П-63 с красными звёздами на крыльях. Прострелив адмиральскому „тайгеркэту" один двигатель, они вынудили его к посадке на ледяное поле, а подоспевшие на транспортном Ли-2 десантники самым натуральным образом взяли прославленного адмирала в плен. Как свидетельствует в своих недавно „расшифрованных" дневниках сам Бэрд, русские отнеслись к нему со всем благодушием и добросердечностью, на какую только были способны по отношению к достойному противнику. Краснал и чёрная икра, „Столичная" водка, любимые самим Сталиным первоклассные папиросы „Герцеговина Флор" — всё это было предоставлено американцу в избытке, но он также честно был предупреждён и о том, что если президент Трумэн не пойдёт на мирные переговоры, то адмирала придётся самым натуральным образом ликвидировать... да так, чтоб все концы в воду! В своих записках адмирал приводит и некоторые фамилии своих высокопоставленных русских „приятелей", такие как Петров, Иванов, Сидоров, но и так ясно, каких именно людей он имеет в виду. По крайней мере личности контр-адмирала Папанина и генералов Каманина и Ляпидевского угадываются настолько чётко, что во всякой дополнительной расшифровке не нуждаются никоим образом».

Всё ясно? Не было летающих тарелок! Были «сталинские соколы». Однако до сих пор в печати появляются отголоски той давней истории. И вдруг оказывается, что инопланетяне-то вовсе ни при чём, хотя бы с той, американской, стороны. А на самом деле в экспедиции Бэрда было несколько самолётов новой конструкции, которые назывались на армейском жаргоне «летающими блинчиками», а если правильно — скиммеры XR-5U. Это были первые американские самолёты с дисковидным крылом. Однако, как вспоминает один из участников той экспедиции, Джон Сайерсон, пилот, история с пленением Бэрда и вовсе выглядела как в паршивом фантастическом боевике: непонятные, совершенно вражеские летательные аппараты внезапно стали атаковать американский флот, подошедший к берегам Антарктиды. Лео Стрингфильд, специалист по НЛО, то есть уфолог, приводит такой его рассказ: «Они выскакивали из-под воды как угорелые и проскальзывали буквально между мачтами кораблей с такой скоростью, что потоками возмущённого воздуха рвало радиоантенны. Несколько „корсаров" успели взлететь с „Касабланки", но они по сравнению с этими странными летательными аппаратами выглядели как стреноженные. Я не успел и глазом моргнуть, как два „корсара", сражённые какими-то неведомыми лучами, брызнувшими из носовых частей этих „летающих тарелок", зарылись в воду возле кораблей. Я в это время находился на палубе „Касабланки" и видел это так, как вы сейчас меня самого. Я ничего не понимал. Эти предметы не издавали ни единого звука, они безмолвно носились между кораблями, словно какие-то сатанинские иссиня-чёрные ласточки с кроваво-красными

клювами, и беспрерывно плевались убийственным огнём. Внезапно „Мэрдок", находившийся от нас в десяти кабельтовых, полыхнул ярким пламенем и стал тонуть. С других кораблей, невзирая на опасность, немедленно были посланы к месту катастрофы спасательные шлюпки и катера. Когда в район боя прилетели наши „блинчики", незадолго до этого перебазированные на береговой аэродром, то и они ничего поделать не смогли. Весь кошмар продолжался что-то около двадцати минут. Когда „летающие тарелки" снова нырнули под воду, мы стали подсчитывать потери. Они были ужасающими».

А на следующий день произошло знаменитое пленение Бэрда. Сам Стрингфильд отказывается комментировать этот рассказ, поскольку выскакивающие из-под воды самолёты — это уже слишком, даже если они и похожи на летающие тарелки.

Впрочем, если Бэрд и хотел найти военную базу в высоких широтах, он её нашёл. Не нацистскую, конечно. Потому что, как вспоминают одни современники, несмотря на прямо противоположные утверждения других современников, в 1947 году не было немцев в Антарктиде. Их не было даже уже в 1944 году. И не нашёл Бэрд тех скрытых во льдах заводов, которые надеялся обнаружить. Не нашёл ни женщин, ни детей, ни солдат, ни узников концлагерей, вынужденных кайлом долбить ледяные просторы в поисках драгоценного урана. Нашёл он военную советскую базу, которую описывает Кузнецов, который посетил её, но уже мирную и не вызывающую никаких подозрений. Обычная полярная станция. Исследовательская. «„Новолазаревская", думается, самая уютная и самая обжитая из всех наших станций в Антарктиде. Крепкие каменные здания на бетонных сваях живописно расположились на коричневых холмах и радуют глаз своей фантасмагорической раскраской. В домах очень тепло. Кроме дизельной, энергию дают многочисленные ветряки. Зимовщиков тут около четырёхсот, летом — до тысячи и более, очень многие с семьями. На станции оборудован прекрасный аэродром — самый старый аэродром в Антарктиде и единственный, имеющий полосы с металлическим покрытием и бетонированные ангарные стоянки. На каменистом холме, расположенном меж двух особо крупных озёр, — кладбище полярников». Только это кладбище да, пожалуй, слишком шикарный для простого посёлка зимовщиков аэродром и напоминают, что в послевоенные годы СССР спешил урвать свой кусок пирога и вступил в стычку с желавшими того же самого американцами. Но почему-то ни мы, ни американцы так и не пробовали проникнуть в подводные глубины Антарктиды, попасть в святая святых — скрытые пещерные ходы, где, как с восторгом описывал адмирал Дениц, «тёплый, совершенно райский воздух».

А странные объекты над обоими полюсами видят до сих пор. Японцам даже удалось засечь на экране локатора какие-то быстро перемещающиеся аппараты, которые, точно в мякоть, вошли как бы внутрь ледяной Антарктиды прямо из космоса. Были они округлые и шли, не снижая скорость, а потом исчезли с радара. Куда? В пещеры под вечным льдом? В звёздные врата, ведущие внутрь Земли? Гораздо проще и спокойнее было бы считать все эти наблюдения галлюцинациями или играми уфологического разума.

Если бы... если бы в рейхе действительно не разработали дисколёты, атомную бомбу и ракеты, способные вывести человека в открытый космос. И всеми этими мероприятиями тоже занимался институт «Аненербе».

Летающие тарелки рейха

Чарльз Форт считал, что все мы живём на дне огромного океана и не представляем, что делается на его поверхности. Под поверхностью он подразумевал тот бесконечный космос, в котором плывёт наша планета по своей орбите. Периодически с этого верха в наш низ попадают предметы «оттуда», которые мы не можем ни понять, ни идентифицировать, иногда попадают и более целые конструкции и даже живые представители этого «верха». И

если это случается, то они оставляют нам, жителям низа, советы по эксплуатации незнакомых нам средств и предметов. Но чаще мы имеем дело с отходами, падающими к нашим ногам.

В «Аненербе» «отходами» или контактами никогда не пренебрегали. Немцы обстоятельно и педантично искали любое упоминание о деяниях древней нордической расы богов; за очень короткое время существования рейха совершили столько экспедиций в разные точки планеты (буквально по всем континентам), изучили столько древних книг, проанализировали такое количество артефактов — подобного не было осуществлено, пожалуй, за весь предыдущий период существования цивилизованного человечества!!! Они искали не только доказательства превосходства арийцев и их права управлять судьбами мира. Они искали технические тайны, которые, как они — и справедливо — считали, могут быть скрыты среди мифов, легенд и прочих древних записей. Они действовали примерно в том ключе, что и Дэнникен, снявший свои будоражащие фантазию фильмы. Их тоже очень интересовало, какие знания были доступны в прошлом и затем безвозвратно утрачены. А если учесть, что в рейхе были очень хорошие талантливые инженеры, то иногда даже какая-то малозначительная, на обычный взгляд, деталь могла подтолкнуть мысли в правильном направлении.

Главное — уметь правильно читать. Вот почему огромный штат был выделен в «Аненербе» специалистам, умеющим расшифровывать древние записи. И множество книг, свитков, манускриптов было доступно учёным Третьего рейха, причём это были те свитки, книги и манускрипты, на которые другие учёные и внимания не обращали. В «Аненербе» же специалистов интересовало всё: от бытописания до намёков на технические тайны. Вероятно, поэтому они и обратили внимание на древние индийские хроники — упанишады, в которых рассказывается о войне между богами и описываются технические средства, которыми пользовались древние для перемещения по воздуху. Если вы считаете, что это выдумка, откройте сами эти тексты, и найдёте практически полное описание воздушного корабля. Одна беда — для нас непонятно, каким образом он мог совершать полёт, хотя абсолютно точно, что летал быстро и качественно. Аппарат, о котором идёт речь, назывался виман.

Это летательное устройство описывается в древнеиндийском манускрипте «Вайманика шастра» (IV век до н.э.), автором которого считается Махарши Бхарадваджи, причём сам манускрипт составлен на основе ещё более древних рукописей, относящихся ко второму тысячелетию до нашей эры. Документ повествует о 32 способах движения воздушных колесниц, или виманов. Из этого текста становится ясно, что уничтожить виман было весьма сложно, а перемещался в воздухе он различными способами — мог вращаться, менять свой размер (увеличиваться или уменьшаться), форму, пропадать из виду и маскироваться, например, под обычное облако, полностью поглощать солнечные лучи и становиться невидимым, напротив — становиться ослепительно ярким, вызывая жжение в глазах, развивать огромную скорость и зависать на месте, перемещаться не только по прямой, но и зигзагами, прыжками, освещать пространство вокруг себя лучами даже глубокой ночью, вызывать у наблюдателей потерю сознания, вызывать психические расстройства, галлюцинации, легко получать изображение видимого мира на своих экранах, выныривать из воды и нырять под воду... В тексте описаны приборы, которые имеются на борту вимана. Одни из них напоминают фотоаппарат, прожектор, радар, какое-то мощное оружие, другие даже по описаниям трудно идентифицировать. Целая глава посвящена тому, как должны одеваться лётчики, что они должны есть и как готовиться к полёту. Всего, как замечает автор, ему известно 12 видов различных виманов, но описывает он только три из них, наиболее простые, чтобы не вводить людей в искушение, хотя знает, как они устроены и каким образом способны выполнять полёты. «Посередине корабля стоит металлический ящик, — объясняется внутреннее устройство вимана, — который является источником „силы".

От этого ящика „сила" идёт в две большие трубы, устроенные на корме и на носу корабля. Кроме того, „сила" устремляется в восемь труб, смотрящих вниз. В начале путешествия на них открывались задвижки, а верхние задвижки оставались закрытыми. „Ток" с силой вырывался и ударялся в землю, поднимая корабль вверх. Когда же он взлетал достаточно высоко, смотрящие вниз трубы прикрывались до половины, чтобы ему можно было висеть в воздухе. Тогда большую часть „тока" направляли в кормовую трубу, чтобы он вылетал, толкая тем самым корабль вперёд... Сильным и прочным должно быть его тело, сделанное из лёгкого материала. Внутри следует поместить устройство с ртутью и с железными подогревателями под ним. Посредством силы, которая таится в ртути, человек, находящийся в этой колеснице, может пролетать большие расстояния по небу. Когда ртуть будет подогрета управляемым огнём из железных подогревателей, колесница начнёт разгоняться и сразу превращается в „жемчужину в небе"». На таком воздушном средстве перемещается в «Рамаяне» главный герой эпоса Рама, его «колесница» весьма просторна, имеет два этажа и при полёте издаёт равномерный однотонный звук. А хрустальная колесница «Махабхараты» «обладала блеском раскалённого золота, издавала стук, подобный грохоту облаков... И на чудесной колеснице было древко знамени, которое казалось не прикреплённым к ней. Божественное, несравненное древко знамени не задевало за деревья и не повреждалось оружием».

Совершенно ясно, что подобные древние тексты вызывали чисто технический интерес. Ведь если такие летательные средства могли строить задолго до нашей эры, то в нашем-то просвещённом времени... Единственное, что из древних текстов невозможно понять, — так это принципа полёта. Но при огромном желании и известной доле инженерной фантазии — всё возможно!!! Очевидно, идеи немецких дисковых самолётов были рождены совместными усилиями изыскателей древностей и смекалистых инженеров.

Во всяком случае, исследователь (хотя и с явно уфологическим уклоном) Веласкес нашёл следы разработок немецких летающих дисков. Пишет он об этом в своей книге следующее: «В архивах III рейха найдены рисунки, в общих чертах объясняющие принципы „закрутки" так называемых тонких физических полей, позволяющих создавать некие техномагические аппараты. Полученные знания передавались учёным для „перевода" их на понятный конструкторам инженерный язык. Одним из разработчиков „земных вариантов" техномагических устройств считается знаменитый доктор Вальтер Шумахер. Если верить полученной мною документации, то электродинамические машины, сконструированные этим учёным, использовавшие быстрое вращение пьезотронных элементов, не только изменяли вокруг себя структуру времени, но и парили в воздухе вопреки всем ранее известным законам гравитации. Есть данные, что аппарат с такими возможностями в 1939 году отправили под Мюнхен, в Аугсбург, где его исследования продолжили на секретном полигоне ВВС. В результате техническое подразделение СС-1 создало целую серию „летающих дисков" типа „Вриль". Подобная информация по своим собственным каналам была получена и Группой „ТУЛЕ". „Тарелка", построенная по чертежам, полученным „контактерами" этого общества, получила кодовое название „Шютц" и была дополнительно оснащена реактивными ускорителями, что привело к её катастрофе, которая произошла в Норвегии зимой 1940 года. Если судить по той секретности, с какой производились все работы, то есть все основания полагать, что Гитлер вообще не был поставлен в известность об этих экспериментах...»

С этими утверждениями стоит разобраться. Секретные материалы, на которые Веласкес ссылается, действительно существуют. Правда, то, что он видел, не является таким уж большим секретом. Это не чертежи летающих дисков, а незначительные наброски к проектам, которые попали ему в руки. Там изображены дисковидные объекты и показано, что при разностороннем вращении частей «тарелки» вокруг оси можно достичь высокой подъёмной силы. Эффект вращения на самом деле вполне активно использовался в создании первых вертолётов Сикорского. И, как известно, Сикорскому долго не удавалось заставить

винт удерживать вертолёт в правильном положении: он то заваливался, то не мог держать направление, то рыл носом воздух и в результате падал на землю. Только уравновесив центр тяжести и распределив несколько винтов для подъёма машины, ему удалось достичь хорошей управляемости своего изобретения. Немецкие же изобретатели хотели и вообще невозможного, исходя из довольно простого предположения, что возможно на самом деле соединить лётные качества самолёта, которые позволяют ему достигать очень высокой скорости, и вертолёта, который способен стартовать вертикально вверх и зависать на одном месте.

В действительности самолёты со сплошным круговым крылом (типа летающей тарелки) задумывались конструкторами не только в Германии. Известно, что, чем более обтекаема форма летательного аппарата, тем удачнее он будет проводить манёвры в воздухе. В двадцатые годы самолёты, получившие кодовое название «летающее крыло», проектировал в России авиаконструктор Калинин. Его совершенно справедливо называли самым выдающимся конструктором в мире. Модели, которые разработал этот человек, имели настолько разнообразные формы и технические характеристики, что можно смело сказать, что пути авиастроения на десятилетия вперёд были проложены именно им. Модель, разработанная Калининым в виде летающего крыла, получила название «К-12», и вот что он сам писал об этом самолёте, запущенном в производство в 1933-1936 годах: «Самолёт без хвоста, или иначе БЕСХВОСТКА, имеет множество преимуществ перед обычным самолётом. При военном применении он особенно ценен своей манёвренностью и отменной управляемостью». Приёмная комиссия, оценивающая разработки Калинина, дала этому самолёту такую оценку: «...Самолёт тов. Калинина, несмотря на его сравнительно большие размеры и необычную конструкцию, имеет отличные взлётно-посадочные характеристики, он мало чувствителен к болтанке, очень устойчив в полёте и обладает выдающейся в сравнении с самолётами традиционных схем скоростью горизонтального полёта и скороподъёмностью на максимальную высоту...» Даже изготовленный первоначально безмоторный планер на основе «летающего крыла» во время испытаний показал удивительные характеристики. Испытатель Борисов во время пробного полёта неожиданно попал в зону высокой турбулентности, планер занесло, и он пошёл носом вниз к земле, лётчика вырвало буквально из кабины (разорвались от перегрузки удерживающие его ремни), и он вынужден был бросить машину и приземляться на парашюте... Однако у земли планер самостоятельно выровнялся и без управления (!) совершил посадку. Снабжённый мотором самолёт обладал высокой скоростью, хорошей грузоподъёмностью, отличной манёвренностью и мог положить начало выпуску подобных моделей ещё до войны. Но... не случилось. Почему? Никто не знает. Но в 1938 году конструктор был объявлен врагом народа, обвинён в подрыве советского самолётостроения, предан суду и расстрелян, а большинство чертежей срочно уничтожили и все уже готовые машины отправили... на лом. А ведь буквально годом раньше самолёт участвовал на показательных выступлениях в Тушино и получил высокую правительственную оценку! Как писал тогдашний начальник НИИ ВВС Баранов, «выглядел этот самолёт весьма необычно, если не сказать больше — просто шокирующе. Появление в небе столь экстравагантной машины произвело огромное впечатление на присутствующих на празднике членов правительства и командование РККА, а также вызвало настоящий фурор среди иностранных гостей и журналистов». К тому же К-12 был не единственной моделью Калинина. Успешные испытания прошёл ещё один его самолёт подобной конструкции — К-15. Это была очень мощная машина с реактивным двигателем, способная достигать невероятной скорости. Ходили слухи, что Калинин сотрудничал с американскими и немецкими конструкторами... Может быть, в этом всё и дело? Но к созданию самолётов подобной конструкции авиация вернулась только спустя долгие годы — практически через сорок лет.

После гибели Калинина аналогичную конструкцию предложил другой советский конструктор — Александр Макаренко. Это был маленький самолёт, разработанный в

воронежском авиатехникуме, основа для будущего истребителя-перехватчика, который задумал его автор. Основа была всё та же — летающее крыло. Маленький воронежский самолёт мог развивать скорость выше тысячи километров в час! Назвали его «Стрела». Как вспоминает испытатель «Стрелы» лётчик Колыванов, «на „Стреле" был установлен французский авиамотор „Рено-Бенгали" мощностью в 140 л.с. Довольно толстое, округлённое по всему периметру крыло всего три с половиной метра размахом (а точнее — диаметром), начиналось от самого носа машины и простиралось до самого кончика хвоста. Можно сказать, что лётчик помещался не в фюзеляже, а в передней части вместительного крыла, и над головой его был прозрачный округлый фонарь, плавно переходящий сначала в обтекатель и далее — в невысокий, но длинный и стрелообразный киль и руль направления,.. Продувки модели и даже всего самолёта в аэродинамической трубе ЦАГИ выявили необычные и даже удивительные по тому времени свойства новой машины. Необычность заключалась в том, что почти полностью круглое крыло сохранило довольно устойчивую характеристику подъёмной силы до очень больших (по тогдашним понятиям!) углов атаки, т.е. углов встречи поверхности крыла с направленным воздушным потоком, в то время как на средних углах, и тем более на малых, несущие свойства этого специфического крыла были на удивление невелики. В этом, что называется, и состояла загвоздка, к пониманию сущности которой удалось подойти только после первых двух полётов. Но зато мы тогда вполне смогли представить первые практические шаги, исторически очень важные, в разгадке удивительной аэродинамики круглых крыльев, предопределившие много лет спустя прогресс современной сверхзвуковой авиации... Несколько опытных лётчиков, таких как Галкин и Веденеев, попробовали взлететь на этом диковинном „блюдце", но, совершив два-три подлёта, в воздух подняться так и не рискнули. Оторвавшись от земли на метр-полтора, „Стрела" не имела ни малейшего желания переходить в набор высоты, из чего был сделан определённый вывод, что аэродинамический расчёт в корне неверен и полноценные полёты на „Стреле" невыполнимы. Однако начальник лётной части 8-го отдела ЦАГИ Иван Фёдорович Керн вызвал меня к себе и сообщил буквально следующее:

— У нас имеются достоверные сведения, что американцы ведут подозрительно интенсивные работы именно в этом направлении. И в положительных результатах испытаний заинтересован лично шеф НКВД Берия. Я не знаю, что об этом думает сам Сталин, но лучше нам с испытаниями не тянуть...»

Колыванов хорошо понимал, что выиграть время — выиграть всё. И хотя другие лётчики-испытатели от «Стрелы» отказались, он решился совершить на самолёте пробный полёт. «В один из первых дней сентября Керн разрешил полёт. Я забрался в кабину, запустил мотор и стал рулить на полосу. Разбежавшись до скорости отрыва, которая благодаря увеличенной площади крыла составляла всего 35 км/ч, самолёт очень медленно стал набирать высоту... Увеличив мощность двигателя, я продолжал прямолинейный полёт и внезапно обратил внимание на то, что с увеличением скорости увеличивается и продольная остойчивость „тарелки" в воздухе. Однако проверить истинность своих ощущений, разогнав „Стрелу" до максимальной скорости, я не рискнул — самолёт не был ещё достаточно изучен для подобных экспериментов. Я пролетел по прямой несколько километров, затем плавно развернулся и возвратился на аэродром.

По предложению Керна, испытавшего острейшее напряжение при виде моего полёта на необычном самолёте, было решено как можно скорее продолжить полёты для полнейшего изучения всех характеристик и особенностей „летающего крыла". Для этого нужно было наметить для взлёта и посадки ровное поле подальше от перенаселённой Москвы и, возможно, большей площади. В результате последующих испытаний начали выявляться совершенно новые, недоступные для летательных аппаратов обычной схемы способности „Стрелы" к достижению высоких скоростей при сохранении потрясающей манёвренности. Это объяснялось прежде всего особенностями поведения воздушных турбулентных потоков,

обтекающих необычный корпус самолёта-тарелки. Однако как только первые доклады об обнадёживающих результатх полётов были отправлены в ЦАГИ, а оттуда дальше — на самый ВЕРХ, то оттуда пришёл неожиданный приказ... немедленно прекратить испытания и передать самолёт представителям ВВС (которые не замедлили явиться на аэродром на следующий же день!). Больше мы о „Стреле" ничего не слышали. Поговаривали, что после испытаний, проведённых ВВС на своих собственных полигонах, отправили конструктору для доработки, но в связи с начавшейся войной в Европе в воронежском авиатехникуме сменили программу исследований, и многообещающий проект отложили „в долгий ящик". Как бы там ни было, а после этого я с Макаренко никогда больше не встречался и про него ничего никогда не слышал...»

Очевидно, что конструктор советской «летающей тарелки» исчез так же, как до этого исчезали другие. Почему-то все попытки создать подобную машину в СССР заканчивались одинаково плохо. Для конструкторов.

В Америке такими «крылышками» занимался Циммерман, создавший, в конце концов свои «скиммеры», те самые, что участвовали в экспедиции адмирала Бэрда. Но наибольшее внимание этому виду летального аппарата уделяли в рейхе. Там и до прихода Гитлера к власти были энтузиасты новой формы самолёта. Самую большую известность получили братья Хортены, которым удалось создать реактивный самолёт с невероятной для того времени скоростью — 910 километров в час. Но всё же самую занимательную часть истории немецкой авиации составляют истинные летающие тарелки — самолёты со сплошным дисковидным крылом. Считается, что всеми этими проектами занимался Четвёртый опытно-испытательный центр СС, имеющий мистическое название «Чёрное Солнце».

«Чёрное Солнце» в той системе миросозерцания, которая была в СС, имело совершенно конкретный смысл. Древний знак «Чёрного Солнца» считался имеющим особую силу, он мог быть как оберегающим от повреждений и опасностей, так и дающим победу и славу. Знак представляет собой находящуюся во вращении свастику — чёрный круг с двенадцатью лучами в форме руны «Зиг». Это один из древнейших солярных знаков, который затем любили изображать рыцари Тевтонского ордена. В годы войны такой знак изображали на фюзеляже самолётов Люфтваффе, летавших в полярных широтах; очень часто знак был маскировочным, чтобы самолёт был не опознан союзниками. А В.Ландиг в своих послевоенных романах помещает сообщество «Чёрное Солнце» в Антарктике, а «Золотое Солнце» — в Арктике (известно, что эта ось север — юг предельно интересовала немецких мистиков). Север считается стороной света, принадлежащий силам Зла (чёрная точка на белом фоне — советское освоение Арктики, американская база «Туле» в Гренландии), для равновесия требуется, чтобы юг был укреплён силами Добра стороны тьмы (белая точка на чёрном фоне — нацистские базы в Антарктиде). По толкованию Серрано Чёрное Солнце находится позади Золотого Солнца, нашего небесного светила. (Это Солнце гитлеризма, чьим символом является левонаправленная или правонаправленная свастика, т.к. именно в этой точке находятся вход и выход из не-Демиургической Вселенной. Именно оттуда появляются ОВНИ (Вимана). Чёрное Солнце — синоним «Астральной Трубы» инициации. Правосторонняя и левосторонняя свастики совместно образуют т.н. «Колесо катаров», или «Мельницу Вотана», которую вращают три Норны. Вращение этого Колеса — суть трансцендентная жизнь ариев, не ограниченная нашим миром. Чёрное Солнце считается также Ночным, Подземным Солнцем, единственной силой, способной противостоять вечному Льду. Р.Генри отмечает, что Чёрное Солнце — это собирающая точка, цель, в которую мы направляем свои энергии. Всё, что Солнце излучает к нам, мы поглощаем и используем, а затем отдаём обратно — уже Чёрному Солнцу. Излучение Чёрного Солнца — Вриль, некая Сила, пользуясь которой, арий мог осуществлять переходы через миры, управлять космическими процессами, т.е. был по-настоящему подобным богам. А Серрано дополняет пояснение: «Чёрное Солнце — это шаг к иной Вселенной, к антиматерии, которая развивается в другом направлении и в

которой господствует иное время, т.е. Вечность — время не использованное, не воплотившееся, пребывающее за гранью реальности. Это врата входа и окно выхода из нашей Вселенной в ту, из которой, по его мнению, приходили наши Боги-Предки и через которые приходят Аватары, чтобы развязать решающий бой с врагами белой расы. Посредством Чёрного Солнца осуществляется Инициация, Герой умирает и воскресает в ином, в бессмертном обличье, уподобляясь своим богам. Символами Чёрного Солнца служат две разнонаправленные свастики, именно две, ибо они образуют Колесо Перехода. Левонаправленная свастика, являясь собирающей и разрушающей, символизирует переход в мир, где пребывают боги, как правосторонняя — возвращение обратно. И вращение этого Колеса представляет Вечное Возвращение — бессмертную жизнь ариев, не ограниченную одним миром. Именно за Чёрным Солнцем находятся скрытые Силы белой расы. Алхимически Чёрное Солнце соответствует гниению, разложению, т.е. состоянию смерти, промежуточному состоянию в процессе преобразования. Пребывая полностью в материальном и низменном состоянии, как сознания, так и тела, — невозможно пройти, выйти в иное состояние, нужно пересечь некие врата, за которыми остаются лишние оболочки, отягощающие дух. Будь то смерть инициатическая или по сроку, она неизбежна, но не всегда смерть станет моментом перехода, потому что ему должна предшествовать работа духа, а не тела, ибо дух — первоначальное состояние. И Чёрное Солнце во всём этом играет важную роль, оно символ преображения, оно являет собой драму возвращения к первоматерии, смерти, прежде чем обрести чистую, обновлённую и более совершенную природу».

Поскольку отдел занимался весьма разнообразными инновациями, то и «мистические тарелки» попали именно к ним. Веласкес в книге «По ту сторону неба» пишет, что основные разработки в этой сфере приходятся именно на военные годы (до 1940 г. больше ориентируются на «крылья», после — на «тарелки», хотя проекты так и не доводятся до серийного производства, ими серьёзно занимаются на секретной базе нацистов — острове Пенемюнде. Больше всего внимания уделяют тарелкам серии «Haunebu». «Как явствует из секретного документального фильма разведки ВВС США „УФО в Третьем рейхе", — сообщает в книге Веласкес, — попавшего ко мне при таинственных обстоятельствах, в этих аппаратах использованы некоторые идеи и технологии древних индусов. Двигатели для „Haunebu" конструировал виднейший австрийский учёный в области движения жидкостей Вальтер Штауберг. Все работы курировались лично Гиммлером, который не жалел на финансирование таких грандиозных проектов никаких средств. С помощью дополнительных ассигнований был создан опытно-конструкторский центр СС с расширенными возможностями — „Буве-IV", в котором в скором времени был разработан особо секретный проект „летающих тарелок" — „Hauneburu-X-Boot" диаметром 26 метров. В качестве движителя на „Hauneburu-X-Boot" был применён так называемый „вечный двигатель" — тахионатор-70 диаметром 23 метра. Управление осуществлялось посредством импульсного генератора магнитного поля под индексом „4A-sic". Аппарат мог развивать практическую скорость порядка 6000 км/ч, но путём усиления тяги двигателя планировалось достигать скорости вчетверо большей... Однако самым главным достижением немецких конструкторов являлась адаптация тарелки к самым экстренным условиям, что превращало её в самый что ни на есть настоящий космический летательный аппарат, причём нормальная грузоподъёмность его составляла ни много ни мало — 100 тонн. Серийное производство этой модели намечалось на 1944 год, но к тому времени был испытан следующий, более совершенный вариант — «Hauneburus-I», предназначавшийся для борьбы с воздуха с морскими эскадрами противника. Диаметр „тарелки" составлял 76 метров, и на ней были установлены четыре орудийные башни с броненосца „Лютцов", в каждой из которых было смонтировано по три орудия калибра 203 мм. В марте 1945 года эта „тарелка" совершила один оборот вокруг Земли на высоте более 40 километров и приземлилась в Японии, на военно-морской базе японского флота в Куре, где на тамошнем судостроительном заводе бортовые пушки заменили на девять японских орудий

калибра 460 мм с линкора „Ямато". В движение „Hauneburus-I" приводил двигатель на свободной энергии, который использовал практически неисчерпаемую энергию гравитации».

Насколько можно верить словам Веласкеса? Это сложный вопрос. Дело в том, что после войны союзники старательно растащили по своим странам как все чертежи летающих тарелок рейха, так и сами образцы, но что важнее всего — им удалось вывезти в свои страны носителей идей — тех самых инженеров и учёных рейха, работавших над созданием новых летательных аппаратов. И вполне естественно, что сегодня все эти материалы являются государственной тайной. Но известно, что немцы разработали несколько моделей аппаратов, носивших название «Диск Шривера-Хабермоля», «Летающий блин Циммермана», «Диск Белонце», «Диск Омега» и «Фокке-Вульф 500», или «Шаровая молния». Первая из перечисленных тарелок достигала в диаметре 21 метра, но оказалась весьма неустойчивой, поэтому от прототипа отказались, и в дальнейшем эта серия «тарелок» стала основой для создания самолётов вертикального взлёта, известных как Фау-7. Некоторые модели этих конструкторов успешно прошли испытания, достигнув высоты 12 400 километров, но скорость при этом была у них сравнительно небольшой — 200 километров в час. Считается, что союзники поделили конструкторов: Рузвельту достался Шривер, Сталину — Хабермоль. Циммермановский «блинчик» совершенно напоминает ту конструкцию, которая будоражит умы наших сограждан как НЛО и сводит с ума многочисленных уфологов. Чтобы представить, как выглядел «блинчик», достаточно посмотреть любой фильм, где в небе зависает инопланетный аппарат. Это и есть тот самый «блинчик»! Сверкающий, круглый, с хорошо выраженным утолщением посередине корпуса. Он активно испытывался на Пенемюнде в 1942-1943 годах. Диск имел сверху прозрачную кабину, а внизу резиновые шасси. Подъём происходил благодаря выбросам из расположенных кругом сопел, но — как оказалось — при замечательной форме аппарат неустойчив в полёте. Как описывал один из очевидцев такого испытания, диск издавал шипение, похожее на то, которое издаёт газовая горелка, мог зависать в воздухе, терять очертания, но, стремительно взмывая вверх, заваливался на бок. Испытания диска проходили с неудачами и большими жертвами. Размером это средство для перелётов было невелико — 5-6 метров в диаметре. Гораздо более удачным оказался «Диск Белонце», недаром проект вёл сам Гиммлер и его группа «Зондербюро 13». В работе над «Диском Белонце» принимали участие все ведущие конструкторы подобных моделей — Шривер, Мите, Шаубергер. Именно Шаубергер разработал особый вихревой двигатель. 12 таких двигателей располагались внизу аппарата под небольшим наклоном. Это была огромная тарелка диаметром 68 метров и с высокой скоростью взлёта — 300 километров в час, а вообще скорость поднявшегося дисколёта превышала 2200 километров час! Удивительны и его лётные качества: диск мог зависать на одном месте, резко срываться и тут же исчезать, делать зигзаги в воздухе, буквально на ходу менять направление полёта, совсем как древние виманы. Но сделал он только один-единственный пробный полёт 19 февраля 1945 года и, считается, был (в виду скорого поражения нацистов) уничтожен по приказу фельдмаршала Кейтеля. Во всяком случае, именно о таком финале очевидец события сообщает в письме своему другу: «Модель, испытанная в феврале 1945 года, была построена в сотрудничестве с первоклассными инженерами-специалистами из числа заключённых концлагеря Маутхаузен. Затем их снова увезли в лагерь. Для них это был конец. Я уже после войны слышал, что во многих странах идёт интенсивное развитие дискообразных летательных аппаратов, но, несмотря на прошедшее время и уйму захваченных в Германии документов, страны, ведущие разработки, не создали хотя бы чего-то похожего на мою модель. Она, кстати, была взорвана по приказу Кейтеля».

Диски «Омега» и «Шаровая молния» известны только в виде чертежей или моделей, они так и не были изготовлены в натуральную величину, не испытывались. Последний дисколёт считался наиболее перспективным. Он был бронированным, нёс значительное количество вооружения и мог совершать в воздухе фантастические манёвры.

Веласкес, который убеждён, что в Антарктиде существует до сих пор немецкая Новая Швабия, считает, что все последние разработки немцев не погибли во время массированных налётов союзников, а были успешно перемещены вместе с предприятиями и учёными на Ледяной материк. «Я имею достоверную информацию о том, что они были перевезены в место под названием „Новая Швабия", — пишет он, — сегодня может вполне представлять собой порядочных размеров комплекс. Может быть, там находятся и эти большие 5000-тонные грузовые субмарины... Многие компетентные источники утверждают, что начиная с 1942 года с помощью подводных лодок на Южный полюс были переброшены тысячи и тысячи узников концентрационных лагерей, а также много учёных, инженеров, лётчиков и политиков с семьями и члены гитлерюгенда — генофонд будущей „чистой расы". Контактер Рэнди Уинтерс предоставил мне информацию о том, что в недрах Антарктиды существует целый подземный город под названием „Новый Берлин" с населением более... пяти миллионов человек, — и это помимо многочисленных посёлков и аванпостов, разбросанных по территории всей Новой Швабии! Основным занятием жителей Нового Берлина является генная инженерия и полёты в Космос. Для выработки всей необходимой для нужд такого огромного конгломерата энергии используются так называемые „конверторы Колера" — устройства, работающие по тому же самому принципу, что и двигатели „летающих дисков", то есть используя энергию земной гравитации. Тот же Рэнди Уинтерс сообщает о том, что в послевоенные годы немецкая антарктическая колония вошла в контакт с цивилизацией из созвездия Плеяд, и в районе Нового Берлина располагается самый настоящий инопланетный космопорт. После войны инопланетяне взяли на службу кое-кого из немцев. С тех пор в Антарктиде выросло уже как минимум два поколения немцев, которые ходили в школу с детьми инопланетян и взаимодействовали с ними с раннего возраста. Сегодня они летают, работают и живут на борту неземных космических кораблей. И у них нет уже тех желаний властвовать над планетой, которые были у их отцов и дедов, поскольку, познав глубины Космоса, они поняли, что на свете есть вещи куда более значительные...»

Правда, кроме контактёров, никто не может предоставить иной достоверной информации...

Ракеты рейха

Уже в 1942 году учёным рейха удалось подойти очень близко к созданию оружия, с которым Германия могла выиграть Вторую мировую войну. Речь идёт об атомной бомбе. Как вспоминает Шпеер, занимавший тогда пост министра вооружений, на какое-то торможение в этих исследованиях жаловался ему Гейзенберг, понимая, что время может быть безнадёжно упущено. Впрочем, сам Шпеер считал, что для военных действий ядерная бомба не будет иметь большого значения, хотя он постарался сделать для физиков всё, что в его силах, — привлёк финансирование, вернул из армии мобилизованных учёных. Реакция Гитлера на разработку ядерного проекта была несколько странной.

«Время от времени, — пишет Шпеер, — Гитлер беседовал и со мной о возможностях атомной бомбы, но материя с очевидностью была выше его понимания, он был неспособен осознать революционный характер ядерной физики. В моих записях упоминаются две тысячи двести различных вопросов, которых мы касались на наших беседах, и только один раз, и то крайне лаконично, упоминается расщепление ядра. Хотя он подчас и размышлял о его перспективах, всё же моя информация о беседе с физиками утвердила его в том, что нет смысла заниматься этим более энергично; тем более что профессор Гейзенберг не дал окончательного ответа на мой вопрос о том, удастся ли удержать высвобождаемую расщеплением ядра энергию под контролем или же пойдёт непрерывная цепная реакция. Гитлера, очевидно, не приводила в восторг мысль, что под его руководством Земля может

превратиться в пылающую звезду. По временам он отпускал шуточки по поводу учёных, которые в своём оторванном от действительности стремлении проникнуть во все тайны природы превратят Землю в один прекрасный день в сплошной костёр; но до этого ещё далеко, и он наверняка не доживёт до этого».

Гораздо больше его занимал проект создания ракет, которыми можно стереть с лица Земли ненавистную Англию. Может быть, именно то, что добраться до Англии по суше невозможно, а морем несколько нереально, и заставляла его подгонять разработчиков летательных снарядов для уничтожения «проклятого острова». В середине лета 1943 года он приказал бросить все силы на создание суперракеты Фау-2 — длиной 14 метров и весом 3 тонны. По его распоряжению было предписано изготовлять по 900 таких ракет в месяц. Проект получил громкое название «Операция „Возмездие"». Ракеты были созданы. Но, по словам Шпеера, «когда осенью 1944 года, наконец, дошло дело до их боевого применения, они обнаружили себя как почти полная неудача. Наш самый дорогой проект оказался и самым бессмысленным. Предмет нашей гордости, какое-то время и мне особенно импонировавший вид вооружения обернулся всего лишь растратой сил и средств. Помимо всего прочего, он явился одной из причин того, что мы проиграли и оборонительную воздушную войну». Гораздо разумнее, сетовал он, было бы развивать другую программу, не столь масштабную и более дешёвую — производство ракет «земля — воздух», которые могли уничтожить «бомбардировщики противника на высоте до 15 километров и обрушивать на них 300 кг взрывчатки».

«Ракетным гением» рейха был 28-летний инженер Вернер фон Браун. Шпееру нередко приходилось инспектировать базу Пенемюнде, где располагался испытательный ракетный полигон рейха. И он питал к Брауну и его коллегам самые тёплые чувства. «Я был просто захвачен тем, что я увидел здесь ещё в 1939 году в виде первых набросков, — вспоминает он, — это было как планирование чуда. Эти технари с их фантастическими картинами будущего, эти романтики с их расчётами производили на меня при каждом моём их посещении совершенно особое впечатление, и как-то незаметно для себя я почувствовал, что они мне сродни. Это чувство уже сразу прошло проверку делом, когда поздней осенью 1939 года Гитлер вычеркнул этот проект вообще из всяких категорий срочности, тем самым автоматически отпадали кадровые возможности и поставки материалов. По доверительному соглашению с Управлением вооружений сухопутных сил я, не имея на то формального разрешения, продолжал, тем не менее, строить пенемюндские сооружения — непокорность, которую тогда, вероятно, я один мог себе позволить».

Благодаря заботе министра вооружений проект всё-таки был возрождён к жизни. 13 июня 1942 года Шпеер выехал на остров Пенемюнде в сопровождении министров всех трёх родов войск. Инженеры собирались показать им запуск одной из первых дистанционно управляемых немецких ракет.

«В этом было что-то нереальное, — рассказывает Шпеер. — Полковник Дорнбергер, Вернер фон Браун, весь штаб и мы с напряженным интересом ожидали результата. Мне было известно, какие надежды связывал с этим экспериментом молодой изобретатель. Для него и его коллектива эта разработка служила прежде всего не совершенствованию вооружений, а прорыву в мир техники будущего.

Лёгкий дымок говорил о том, что ёмкости горючего уже заправлены. В пусковую секунду, сначала как бы нехотя, а затем с нарастающим рокотом рвущего оковы гиганта ракета медленно отделилась от основания, на какую-то долю секунды, казалось, замерла на огненном столбе, чтобы затем с протяжным воем скрыться в низких облаках. Вернер фон Браун сиял во всё лицо. Я же был просто потрясён этим техническим чудом — его точностью, опровержением на моих глазах привычного закона тяготения — без всякой механической тяги вертикально в небо вознеслись тринадцать тонн груза! Специалисты принялись объяснять нам, на каком расстоянии сейчас должен находиться снаряд, когда через полторы

минуты послышался стремительно нарастающий вой, и ракета упала где-то неподалёку. Мы окаменели, взрыв ухнул примерно в километре от нас. Как мы узнали позднее, отказало управление. Но создатели ракеты были удовлетворены, потому что удалось разрешить самую сложную проблему — отрыв от земли. Гитлер же и впредь сохранял „сильнейшие сомнения" относительно самой возможности прицельного управления ракетой.

14 октября 1942 года я мог доложить ему, что его сомнения рассеяны: вторая ракета успешно пролетела по намеченной траектории 190 км и с отклонением в четыре километра упала в заданном районе. Впервые продукт человеческого изобретательского духа на высоте чуть более ста километров провёл бороздку по мировому пространству. Это казалось шагом навстречу самым смелым мечтам. Теперь уже и Гитлер проявил живой интерес, но, по своему обыкновению, сразу же резко завысил свои пожелания. Он потребовал, чтобы первый одновременный залп был бы дан „не менее чем пятью тысячами ракет".

В ноябре 1943 года с Пенемюнде провели запуск ракет в сторону Польши. Жителей специально не предупредили, поэтому жертвы были значительными. Зато начальник Вернера фон Брауна Дорнбергер воскликнул с воодушевлением: „Мы вторглись в космос нашей ракетой и впервые доказали, что ракетная тяга годится для космического путешествия... но, пока продолжается война, нашей главной задачей может быть только быстрое совершенствование ракеты как оружия"».

Но только в сентябре 1944 года был произведён первый ракетный пуск в сторону Англии, и не пятью тысячами ракет, а всего двадцатью пятью ракетами, и не залпом, а в течение десяти дней. Почему потребовалось для этого целых два года? Одна из причин: летом 1943 года союзники разбомбили остров Пенемюнде. Теперь там остались только лаборатории, производство было необходимо куда-то перевести. А чтобы понять другую причину, стоит вспомнить о жёсткой субординации в рейхе. Сразу же, когда всплыла ракетная тема и стало ясно, что это весьма перспективное направление исследований, Вернера фон Брауна забрал в своё подчинение Генрих Гиммлер. Таким образом, весь проект тоже вошёл в зону ответственности института «Аненербе». Гиммлер объяснил своё решение просто: проект весьма секретен, а как лучше обеспечить соблюдение секретности? Передать всё производство по проекту для исполнения в концлагеря: там нет переписки, личного общения с внешним миром, зато имеются заключённые самых разных профессий, выбор не ограничен. Производство ракет было налажено в одной из долин Гарца в подземных известковых пещерах, но какой ценой! Туда согнали специалистов-заключённых из подчинённых Гиммлеру лагерей смерти. Жили они там же, где и работали, — в сырых пещерах. «Я не забуду никогда, — сожалел потом Шпеер, — одного профессора французского Пастеровского института, дававшего в качестве свидетеля показания на Нюрнбергском процессе. Он работал на том „Миттельверке", который я осматривал в тот день. Сухо, без всякого волнения, описывал он нечеловеческие условия в этих нечеловеческих фабриках: его не вытравить из моей памяти, и до сих пор меня тревожит его обвинение без ненависти, а только печальное, надломленное и всё ещё удивляющееся мере человеческого падения».

Впрочем, подобная судьба едва не постигла и самого создателя ракет — Вернера фон Брауна. Гиммлеру очень хотелось для повышения секретности упрятать его куда-нибудь подальше, поэтому, недолго думая, он поместил ракетчика вместе с его коллегами... в концентрационный лагерь. И только личное распоряжение Гитлера смогло вызволить их оттуда.

Вернер фон Браун мечтал на самом деле не о применении ракет в военных целях, а об освоении космоса. Его гораздо больше интересовали проект «Лафференц», так называемый «спасательный жилет» (подводный старт) и запуск двухступенчатой межконтинентальной ракеты. Ведь эти проекты реально приближали космос, а звёзды манили Брауна с детства. И когда стало ясно, что скоро на Пенемюнде войдут советские войска, немецкие ракетчики

бежали на юг страны, где благополучно сдались американцам из особого секретного подразделения «Скрепка», которые занимались поисками и захватом специалистов, занимавшихся ракетной программой. До 1955 года они были пленниками в США и только спустя десять лет после окончания войны получили гражданство и смогли увидеть свои семьи.

О проекте «Лафференц» нам известно очень мало. Но и того, что известно, вполне достаточно для предположений. Дело в том, что официально считается, будто первый подводный пуск ракеты был осуществлён советскими ВМФ. Но Генри Скейд, бывший разведчик, занимавшийся изучением немецких шифровок во время Второй мировой войны, рассказывает иное: первыми были немцы! Они провели успешно 24 пуска ракет из-под воды с борта специальным образом оборудованной субмарины. Руководил пусками, понятно, Вернер фон Браун. Разбирая шифровки, Скейд понял всю опасность и доложил своему руководству, что можно ожидать ударов по берегам Америки. Вот почему немцам не удалось использовать своё преимущество! Поскольку это было оружие страшной разрушительной силы, то американцы, напуганные возможными ударами по их береговой линии, настолько усилили патрулирование прибрежных вод, что ни одна лодка не смогла приблизиться достаточно близко и высадить диверсионные группы с радиомаяками.

Но, оказывается, до бегства в Альпы Вернер фон Браун успел-таки испытать и свою двухступенчатую ракету Фау-3. По сути, эта ракета была способна выйти в космос, во всяком случае, на ту высоту, которая уже считается космическим пространством. При стартовой высоте в 80 000 метров ракета, конечно, не может выйти на орбиту, но она достигает высоты, с которой считается выход за пределы атмосферы, а это — космос! И, конечно, человек, который бы совершил полёт на такой ракете, должен бы был считаться космонавтом. Первая ступень ракеты Фау-3 достигала 20 метров в высоту и 4 метров в диаметре, вторая была поменьше — 14 метров в высоту и около 2 метров в диаметре, общий вес — 90 тонн. Кабина пилота располагалась во второй ступени и была вполне объёмна. При испытаниях в 1943 году такая ракета смогла преодолеть расстояние в 600 километров. Вернер фон Браун мечтал о космосе, но руководители рейха проект заморозили. И что делает Браун? Он пытается оживить своё детище довольно странным путём. Хорошо, рассуждает он, если нельзя запустить ракету в открытый космос, можно попробовать запустить её... к берегам Америки. Так родился совершенно безумный проект под названием «Проект „Америка"». Суть его заключалась в следующем: немецкая диверсионная группа должна была высадиться в США, достичь Нью-Йорка и установить там радиомаяк, чтобы ракета могла взять правильный курс. Но случилось непредвиденное: диверсанты были задержаны, маяк не установлен, а ракета выпущена по цели. Впрочем, даже если бы диверсанты установили этот маяк, ничего хорошего бы всё равно не вышло: по непонятным причинам ракета взорвалось почти сразу же после старта. Наблюдавшие с земли за её полётом были охвачены ужасом, увидев, как ракету буквально разнесло на куски! Один из них, кандидат для полёта на Нью-Йорк, потрясённый, записал в своём дневнике: «Счастье только в том, что он летел без боеголовки». Это справедливо, ведь иначе последствия для немецкой земли были бы катастрофическими! Но на этой неудаче испытания Фау-3 не прекратились.

Спустя некоторое время, в феврале 1945 года, Вернер фон Браун сделал ещё одну попытку. На этот раз ракету пилотировал лётчик из Люфтваффе Рудольф Магнус Шрёдер. Буквально через десять секунд после старта в наушниках раздался его отчаянный голос: «Она сгорит, сгорит! Мой фюрер, я умираю!» На этом связь прервалась. По замыслу Вернера фон Брауна, ракета должна была долететь до берегов Америки, где пилоту полагалось катапультироваться. Но до Америки ракета не дотянула, а затонула где-то в Атлантическом океане. Эта ракета по всем параметрам вышла в космос, потому что она достигла высоты, с которой начинается космос. А вот был ли жив летящий на ней немецкий космонавт — другой вопрос. По одной из версий, он от ужаса раскусил ампулу с цианистым калием.

Это случилось 14 февраля 1945 года за шестнадцать лет до полета Юрия Гагарина.

Так что первым космонавтом на Земле был настоящий ариец — Рудольф Магнус Шрёдер.

Однако не только он претендует на эту роль первого человека, вышедшего в космическое пространство. Известно, что после неудачи с «Проектом „Америка"» Вернер фон Браун сделал ещё один или два запуска. Никто не знает, была ли третья и последняя, четвёртая, ракета пилотируемой. Но вот через много лет отыскался человек, который считает себя первым космонавтом Третьего рейха. Его имя Рауль Штрайхер. Свою тайну он открыл спустя много лет после войны — в 2000 году, когда ему уже исполнилось 95 лет.

Этот человек утверждает, что в конце 1943 года в рядах Люфтваффе прошёл отбор наиболее достойных кандидатов в отряд военных космонавтов рейха. Их было около четырёхсот человек. Штрайхер оказался одним из них. Тренировать космонавтов было поручено Отто Скорцени, он и тренировал их так, как принято в спецназе, то есть очень жёстко. К тому же все члены космической команды СС предварительно подписывали следующий текст: «Настоящим подтверждаю, что добровольно согласился стать пилотом управляемой человеком планирующей бомбы для участия в акциях самопожертвования. Я сознаю, что акция может завершиться моей гибелью».

Первоначально «отряд космонавтов» пробовал управлять совершенно «дикими» Фау-1. Для этого поднимался в воздух самолёт-носитель, под которым была прикреплена лёгкая подвеска с пилотом. Первой испытывала снаряд знаменитая лётчица рейха Ханна Рейч; за этот полёт, который едва не окончился для неё гибелью, она была награждена Железным Рыцарским Крестом. Но полёты на Фау-1 были слишком опасны, и постепенно стали переходить на улучшенные Фау-2. Старт проходил таким образом: в небо поднимался самолёт вертикального взлёта, который вздымал соединённые парой ракеты и крохотный самолёт с пилотом. На высоте в 10 километров лётчик должен был навести ракету на цель, отделить свой самолётик от её тела и увести его на аэродром. Многим эти полёты стоили жизни, потому что ракеты вели себя непредсказуемо. И только уже потом космонавты рейха перешли на Фау-3. Желающих войти в немецкую историю по-прежнему было немало.

Но всего несколько кандидатов были отобраны для космических полётов. Один из них, Мартин фон Дулен, погиб во время запуска, а второй — Штрайхер — смог достичь цели. Ракета вышла в космос, совершила почти полный виток вокруг планеты и упала в Тихий океан у берегов Японии. По словам Штрайхера, гибель фон Дулена произошла 18 февраля 1945 года, а сам он отправился к звёздам 24 февраля 1945 года. Какие же мысли посетили тогда арийского космонавта? «Глядя из космоса на родную планету, — припоминает он, — я понял, каким ничтожно маленьким является наш „необъятный" мир. Теперь, когда мы обладаем столь мощным техническим потенциалом, не составит большого труда подчинить рано или поздно нашу планету одной власти».

Комментариев к этим словам, наверно, не требуется.

Однако проекты Вернера фон Брауна обросли такими мифами, что пробиться сквозь них бывает очень сложно. Лет пятнадцать назад все газеты обошло сенсационное сообщение, что в Атлантике была найдена капсула с... немецкими астронавтами времён рейха! По одним сведениям — живыми, по другим — мёртвыми. В это же примерно время (в 1991 году) якобы была подобрана ещё одна капсула, но уже относящаяся к американскому проекту Вернера фон Брауна «Джемини». Это была капсула «Джемини-1», и человек на её борту был якобы... жив! Он сам вышел на связь с НАСА и ко всему прочему считал, что находился в полёте положенное время, а не 26 лет. Одним словом, приземлился сумасшедшим. Сумасшедшим — но живым? Без еды, без воды, без воздуха? Одни такой информации верят, другие — не верят. С точки зрения нормального человека — это чистейший бред. Но для человека, живущего внутри мифа... Произнёс же Вернер фон Браун весьма занятную фразу, давая интервью какому-то сугубо эзотерическому журналу: «Существуют внеземные силы, место

пребывания которых нам ещё неизвестно и которые гораздо сильнее, чем мы до сих пор предполагали. Больше я не имею права ничего об этом говорить. В недалёком будущем мы сможем кое-что разъяснить, когда войдём с этими силами в более близкую связь».

Интересно, о каких это силах вёл он речь? Не о тех ли, что завоёвывают миры?

ЧАСТЬ ЧЕТВЁРТАЯ

ФОРМУЛА ВЕЧНОСТИ

Вольфрам Зиверс — козёл отпущения

Кадры «Аненербе» были воспитаны строго в соответствии с идеологией. Так что и первый человек, увидевший свой дом с необычайной высоты, удивился не тому, что он увидел, а той простоте, с которой, оказывается, можно подчинить этот крохотный мир власти фюрера.

И тут нам стоит вернуться на не самый справедливый Нюрнбергский процесс и снова услышать слова, которые там были произнесены, слова, благодаря которым «Аненербе» и оказался в первой строке чёрного списка борьбы с нацизмом. Учёных-теоретиков трудно привлекать к ответственности и вешать за военные преступления. Учёных-практиков — напротив, легко. А поскольку «Аненербе» занимался не только теорией, но и практикой, то часть его состава смело могла пойти под нож правосудия. Во всяком случае, главу «Аненербе» сгубили показания о «биологическом материале». Не летающие тарелки, не ракеты Фау, не поиски Священного Грааля или страны Шамбалы, не разведение пчёл по новым арийским технологиям, не использование рунических проклятий для отражения атаки союзников, а, так сказать, человеческий фактор. «Аненербе» вёл исследования человека и на человеке. Не на мышах, не на собаках, не на мушках-дрозофилах, как принято, а на человеке. Зиверсу инкриминировали то, что по его указаниям заключённые лагерей были использованы как коллекционный материал (черепа, скелеты) для антропологического института «Аненербе» в Страсбурге и для опытов, проводившихся в лагерях смерти.

Итак, вот фрагмент показаний Зиверса, за которые он, собственно, и был повешен (опубликовать все материалы допроса на процессе в рамках нашей сравнительно небольшой книги попросту нереально!):

«*Джонс*: Я хочу, чтобы вы, прежде всего, взглянули на документ ВБ-573.

Сейчас мы проверим, насколько правильно то, что вы не имели ничего общего с этой коллекцией. Это письмо Брандта в главное управление имперской безопасности, датированное 6 ноября 1942 года. Брандт был адъютантом Гиммлера, не так ли?

Зиверс: Он был личным референтом.

Джонс: Итак, в этом письме сказано:

„Содержание: Создание коллекции скелетов в анатомическом институте в Страсбурге. Рейхсфюрер СС приказал, чтобы всё, что необходимо для исследовательской работы гауптштурмфюрера СС профессора доктора Хирта, который одновременно является директором одного из отделов института военных исследований специального характера, входящего в состав „Аненербе", в управлении по вопросам наследственности, было предоставлено в его распоряжение. По приказу рейхсфюрера СС я прошу вас организовать запланированную коллекцию скелетов. Обер-штурмбаннфюрер СС Зиверс свяжется с вами для выяснения подробностей".

Этот Зиверс — это вы, не так ли?

Зиверс: Да.

Джонс: С вами связались для выяснения подробностей?

Зиверс: Здесь речь идёт о создании анатомической коллекции страсбургского университета, который тогда перешёл в наше ведение, а именно о реорганизации так называемого анатомического музея, как это принято во всех анатомических отделах университетов.

Джонс: То есть это был вопрос только научного исследования, не так ли?

Зиверс: Да.

Джонс: Откуда вы собирались получить эти скелеты?

Зиверс: О подробностях должен был договориться профессор Хирт.

Джонс: Вы просто ответьте на мой вопрос, потому что ответ вам прекрасно известен. Откуда вы собирались получать эти скелеты?

Зиверс: Мы должны были получать их из Освенцима.

Джонс: Теперь взгляните на письмо, направленное вами Брандту в ответ на его сообщение, в котором вы советуете ему, где именно можно достать эти скелеты. Этот документ мы представляем под номером 66-574.

Это письмо от 9 февраля 1942 г. озаглавлено: „Общество по изучению наследственности", помечено: „Секретно". Письмо адресовано Брандту, адъютанту Гиммлера. Это ваше письмо, свидетель, не так ли? Эта ваша подпись в конце письма?

Зиверс: Да.

Джонс: Я прочту его. „Дорогой Брандт! Отчёт профессора доктора Хирта, который вы затребовали в вашем письме от 29 декабря 1941 г., приложен к настоящему письму. Я не имел возможности направить вам его ранее, так как профессор Хирт был тяжело болен". Затем следуют подробности его болезни. «Поэтому профессор Хирт смог написать только предварительный отчёт, который я, однако, хотел бы вам представить. Этот отчёт касается: 1) его исследований в области микроскопии живых органов; открытия новых методов исследования и конструкции нового микроскопа; 2) его предложения по поводу получения черепов еврейско-большевистских комиссаров".

Затем следует ваша подпись. Вы послали это письмо и отчёт профессора Хирта и его предложения. Вот отчёт Хирта:

„Содержание: Коллекционирование черепов еврейско-большевистских комиссаров с целью научного исследования в имперском университете в Страсбурге. Имеются богатые коллекции черепов всех рас и народов. Однако в распоряжении науки имеется так мало черепов евреев, что работа с ними не может дать достаточно надёжных результатов. Война на Востоке теперь даёт нам возможность восполнить этот пробел. Получив черепа еврейско-большевистских комиссаров, которые представляют собой прототипы отвратительных, но типичных недочеловеков, мы сможем сделать ряд существенных научных выводов.

Лучшим практическим методом для получения и отбора этой коллекции черепов явится распоряжение вооружённым силам немедленно передавать живыми полевой полиции всех захваченных еврейско-большевистских комиссаров. В свою очередь полевая полиция должна получить соответствующие директивы регулярно сообщать определённому учреждению относительно количества и места заключения захваченных евреев и тщательно за ними следить до прибытия специального уполномоченного (молодого военного врача или полицейского врача либо студента-медика), которому будет поручен сбор материала. Он должен предварительно заснять их на плёнку, провести антропологические измерения и, насколько это возможно, установить происхождение, дату рождения заключённого и другие личные данные о нём.

Вслед за тем, как эти евреи будут умерщвлены, — при этом голова не должна быть повреждена, — уполномоченный отделит голову от тела и отошлёт её в специально созданном для этой цели, закрывающемся жестяном ящике, заполненном специальной жидкостью для консервации, по месту назначения. На основании фотоснимков и других данных о голове, а затем о самом черепе, можно приступить к сравнительным анатомическим исследованиям расовой принадлежности, патологических явлений, связанных с формой черепа, формой и размером мозга и другими данными. Самым подходящим местом для хранения и исследования полученных таким образом коллекций черепов является новый имперский университет в Страсбурге — в силу своего призвания и стоящих перед ним задач".

Это ведь был отчёт, который вы переслали Брандту?

Зиверс: Да, это отчёт профессора Хирта.

Джонс: Каким образом проходило такое коллекционирование скелетов живых людей?

Зиверс: Я не могу об этом сказать в деталях. Во время предварительных допросов я указал на то, что в связи с этим делом необходимо допросить самого профессора Хирта.

Джонс: Письмо датировано 5 сентября 1944 г., помечено: „совершенно секретно". К тому времени союзные армии уже приближались к Страсбургу, не так ли?

Зиверс: Это правильно.

Джонс: Тема письма: „Коллекция скелетов евреев".

„Согласно предложению от 9 февраля 1942 г. и с вашего согласия 23 февраля 1942 г. штурмбаннфюрер СС профессор Хирт собрал коллекцию, которой прежде не существовало. В связи с большим объёмом научная работа, связанная с созданием коллекции скелетов, ещё не закончена. Поскольку потребовалось бы ещё некоторое время для 80 скелетов, Хирт запросил директивы относительно обращения с коллекцией, собранной в морге анатомического института, на тот случай, если Страсбург окажется в угрожающем положении. Он может произвести работы по отделению тканей от костей, что сделает трупы неопознаваемыми. Однако это означало бы, что часть всей работы была бы сделана напрасно, а это большая потеря для единственной в своём роде коллекции, так как после этого будет невозможно сделать гипсовые слепки гоминидов. Коллекция скелетов может остаться незаметной. О тканях, снятых с костей, можно было бы заявить, что это брошенные французами останки трупов, которые мы обнаружили при взятии Страсбурга и которые подлежат кремации.

Пожалуйста, сообщите, какое из следующих трёх предложений должно быть проведено в жизнь: 1) коллекция в целом может быть сохранена; 2) коллекция должна быть уничтожена частично; 3) коллекция должна быть целиком уничтожена".

Почему вы хотели отделить ткани от костей трупов, свидетель?

Зиверс: Я должен сказать по этому поводу, что это письмо было получено мною в качестве запроса от профессора Хирта и отправлено в виде телеграммы. Поэтому, как я уже сказал, я не мог вспомнить об этом, поскольку мне, как непосвящённому лицу, было совершенно неизвестно, как поступили с этой коллекцией.

Джонс: Почему вы предлагали свалить вину на французов? Вы ведь знали, что для того, чтобы создать эту коллекцию, были произведены убийства, не так ли?

Зиверс: Я только что заявил, что в этом письме передал ходатайство профессора Хирта, и я сказал, что не мог запрашивать об этом от своего имени, так как я не был специалистом в этом вопросе и потому не мог судить об этом. Таким образом, я заявил, что это был запрос профессора Хирта, который я передал дальше по инстанции.

Джонс: Имели ли вы возможность провести в жизнь это предложение об отделении тканей от костей?

Зиверс: По этому поводу я ничего не могу сказать, потому что не имею представления об этих вещах.

Джонс: К счастью, мы и на этот раз располагаем документом, в котором всё это описывается. Посмотрите на этот документ. Совершенно ясно, что вы не имеете намерения говорить правду. Это два документа из архивов Гиммлера. Первый подписан гауптштурмфюрером Бергом: „12 октября 1944 г. я разговаривал по телефону с штандартенфюрером СС Зиверсом и спросил его, была ли полностью уничтожена страсбургская коллекция скелетов, как это было указано штандартенфюрером СС Баумертом. Штандартенфюрер СС Зиверс ничего не мог сообщить мне по этому поводу, так как не узнал что-либо новое от профессора Хирта. Я сказал ему, что если коллекция ещё не уничтожена, то часть её должна быть сохранена. Однако должна быть создана гарантия, что можно будет уничтожить коллекцию полностью, если вследствие изменившейся военной обстановки Страсбург окажется в угрожающем положении. Штандартенфюрер СС Зиверс обещал мне навести справки и доложить обо всём".

Следующий документ от 26 октября 1944 г. Он тоже подписан Бергом.

„Во время моего посещения полевого управления штаба 21 октября 1944 г. штандартенфюрер СС Зиверс сообщил мне, что за это время коллекция в Страсбурге полностью уничтожена в соответствии с тем указанием, которое было получено в своё время. Он придерживается того мнения, что лучше всего поступить именно так, принимая во внимание создавшееся положение".

Вы были практически руководителем этого опыта по умерщвлению людей, не так ли? Вы являлись жизненно важной частью в машине этого „Аненербе"?

Зиверс: Я не был ни в коей мере важной частью этого механизма, и это вытекает из моих показаний в Комитете уполномоченных. Общество по изучению наследственности — „Аненербе" — имело более 50 отделов и проводило большое количество экспериментов, которые в соответствии с его первоначальной структурой основывались на научной базе, и оно было так сильно занято исключительно этими экспериментами, что эти вопросы, как я полагаю, к сожалению, разрешались исключительно по указанию Гиммлера...

Джонс: Какое вы имели отношение к проводимым на живых людях опытам с отравляющими газами или химическим веществом „Лост" (иприт), к опытам по изысканию методов лечения ран, вызванных химическим препаратом „Лост"?

Зиверс: Профессор Хирт разработал метод лечения ран, вызванных действием отравляющего вещества „Лост". При создании метода лечения он в порядке эксперимента проводил опыты на самом себе, которые привели к тяжёлым последствиям для его здоровья, как это следует из предъявленного документа.

Джонс: Кроме самого себя, он использовал для опытов и других людей, не так ли?

Зиверс: Я продолжаю. Гиммлер интересовался этими опытами, и он очень разволновался, когда услышал, что Хирт проводит эксперименты на самом себе. Гиммлер сослался при этом на распоряжение фюрера, чтобы для таких опытов использовались добровольцы из числа заключённых или из числа приговорённых к смертной казни преступников. Только после требования Гиммлера Хирт провёл контрольные опыты на 20 заключённых, но сделал он это только тогда, когда уже было известно на основании опытов, проведённых им на самом себе, что вредные последствия, вызываемые этими экспериментами, не носят длительного характера. Он указал далее на то, что гораздо важнее (это был первый рабочий контакт с Хиртом) получить для этих экспериментов достаточное количество подопытных животных, так как с начала войны их количество сократилось настолько, что уже невозможно было проводить необходимые научные опыты.

Джонс: Одну минуту. Попытайтесь ответить на мой вопрос и не произносить длинных речей. Вы использовали при этих опытах вместо животных людей, да или нет?

Зиверс: Вы имеете в виду опыты профессора Хирта?

Джонс: Я хочу, чтобы вы посмотрели на страницу 30 немецкой книги документов. Пахолегг говорит: „Я лично видел через наблюдательный глазок камеры, как один заключённый находился в разрежённом пространстве до тех пор, пока у него не лопнули лёгкие. Некоторые эксперименты вызывали у людей такое давление в голове, что они сходили с ума и рвали на себе волосы, стараясь освободиться от этого давления. В своём безумии они разрывали себе лицо и голову ногтями в попытке покалечить себя, они разбивали себе головы о стены, они кричали, пытаясь облегчить боль в ушах от давления. Обычно эти эксперименты с крайне низким давлением кончались смертью экспериментируемого. Эксперименты с крайне низким давлением настолько часто кончались фатально, что они использовались скорее как обычное средство казни, чем как эксперимент. Я знаю случаи, когда при экспериментах Рашера заключённые находились в условиях низкого давления либо высокого давления или комбинации того и другого в течение 30 минут.

Эксперименты в целом делились на две группы: одни из них известны под названием „живых экспериментов", а другие — просто как „X"-эксперименты, то есть эксперимент и казнь одновременно».

Этот вид экспериментов производился Рашером для военно-воздушных сил. Не так ли?

Зиверс: Так точно.

Джонс: Хорошо, милорд. (К свидетелю): Тогда, свидетель, вы сейчас сделаете своё признание Трибуналу?

Зиверс: На Комиссии 27 июня в Нюрнберге я должен был, отвечая на вопросы, давать показания, относящиеся к делу. Так как меня неоднократно просили в своих высказываниях быть очень кратким, я ограничился только самым существенным и при этом не говорил о себе лично и о своём отношении к данным вопросам. Как я теперь вижу, это привело к тому, что достоверность моих показаний подвергается сомнению и мне инкриминируется, что я сам участвовал в проведении этой исследовательской работы и что поэтому я якобы не хотел говорить правды. Поэтому теперь, после того как выяснено положение вещей, я хочу лично оправдаться.

Я вступил как в партию, так и в СС только как видный член тайной организации движения Сопротивления, получил от неё задание. Именно определённый пост в „Аненербе" предоставлял нам возможность вести подпольную работу против нацистской системы.

Джонс: Свидетель, когда вы сказали «движение Сопротивления», я не совсем вас понял. В каком „движении Сопротивления" вы участвовали?

Зиверс: Я имел в виду тайную организацию, возглавлявшуюся доктором Хильшером, который был арестован в связи с событиями 20 июля, задержан гестапо и просидел в тюрьме продолжительный срок. Я поэтому неоднократно протестовал против этих экспериментов, что привело к тому, что Гиммлер издал распоряжение, ставшее известным из документов также и здесь. Согласно этому распоряжению, сопротивление, оказываемое проведению этих опытов, рассматривалось как измена родине, а это означало смертную казнь. Между прочим, он заявил мне, что никто не требует от меня проведения этих опытов, за которые он один несёт ответственность, что, кстати сказать, такие опыты над людьми, как я и сам впоследствии читал, ставились в медицине неоднократно и что их нельзя избежать. Об этом свидетельствуют ставшие известными опыты над людьми, проводившиеся в 1900 году Дитом и позже Гольдбергером в Америке. Несмотря на это мои угрызения совести...

Джонс (перебивая): Я не знаю, милорд, желает ли Трибунал заслушивать далее этот материал. Мне кажется, что это скорее попытка уйти от признания...»

Зиверс — заговорщик?! Но самое интересное, что Вольфрам Зиверс не обманывал высочайший трибунал — он и на самом деле был участником немецкого Сопротивления!

Одной из многочисленных групп, которые видели весь кошмар национал-социализма, а главное — результаты, к которым целенаправленное следование идее «нового человека нордической расы» может привести. Но что он мог сделать? При всём желании он не имел права отменить ни одного приказа свыше! И шли заказы на «особые» исследования из ведомства Геринга, Гиммлера, Мильха... Мыслями об убийстве Гитлера задавался и министр вооружений Шпеер, высматривая, как бы получше закинуть только что разработанный в «Аненербе» газ «табун» в воздуховод бункера фюрера. Только в ходе его бесед с более просвещёнными насчёт свойств газа людьми выяснилось, что «табун» приобретает свои свойства только в результате взрыва. Да и газа не было. «Но даже если бы мы уже достали газ, — с горечью вспоминал он, — эти дни всё равно ничего не принесли бы нам. Потому что, когда я в это время под благовидным предлогом стал осматривать вентиляционную шахту, я обнаружил, что картина изменилась. На крышах всего комплекса находились вооружённые часовые-эсэсовцы, были установлены прожектора, а там, где только что на уровне земли располагалось отверстие шахты, было выстроено что-то вроде 3-4 метрового камина, закрывающего доступ к вентиляционному отверстию. В этот момент у меня возникло подозрение, что мой план раскрыт. Но на самом деле вмешался случай. Гитлер, который во время Первой мировой войны на какое-то время ослеп, отравившись газом, распорядился построить этот камин, потому что токсичный газ тяжелее воздуха». На фюрера было совершено немыслимое количество покушений, и ни одно из них не увенчалось успехом. Его хранила та сила, которая и привела его к власти. Воистину магическая.

А Зиверс? В его «немецкое Сопротивление» никто не поверил. Как не поверили и в прозвучавшие на допросах упоминания Священного Грааля, Гипербореи, Агартхи, Шамбалы. Однако почему-то перед казнью к нему допустили доктора Хильшера, и тот провёл непонятный для непосвящённых обряд, о котором все исследователи пишут, но никто не пытается объяснить. Упоминают странное положение рук (рунические пассы) доктора Хильшера и то, что Зиверс встал перед ним на колени, и слово, которое он произнёс, точнее даже не слово, а руническую мантру, означающую «вечность»: ар — эх — ис — ос-ур. И видят в этом едва ли не знак того, что Зиверс выбрал себя сознательно в жертву, а маг Хильшер «отправил» его в другое измерение прямо из союзнической петли. Увы! Обряд был простым. Брат Хильшер провожал брата Зиверса туда, откуда возврата нет.

Интересно, что Хильшер ещё летом 1945 года оставил один любопытный документ, который называется «Тайная помощь арестованным евреям» и хранится в одной из библиотек Тель-Авива под номером 598. Этот документ приводит А.Дугин, а мы печатаем его в сокращении. Рассказывается в нём как раз об этой «институтской» группе Сопротивления.

«Мы в нашей группе решили, что создание новой партии — это не тот путь, которым надо следовать. Мы предпочли организовать неформальную группу людей, которая могла бы инфильтроваться в важнейшие области и действовать там, исходя из наших общих идеологических интересов. С этого момента мы активно сотрудничали с другими группами, кружками и партиями (в частности, в доме Салингера). Мы стремились к тому, чтобы каждый из наших сконцентрировал вокруг себя максимальное количество контактов, связей и отношений.

В 1933 году, когда Гитлер пришёл к власти, все эти группы, легко пережившие запрет на партии, избрали каждая свой путь борьбы с режимом. Отто Штрассер, например, уехал за границу, откуда направлял деятельность своих сторонников в Третьем рейхе. Эрнст Никиш проводил конспиративные встречи, на одной из которых он и был арестован. Мы же, со своей стороны, решили работать в условиях полного подполья и не заявлять о себе как о группе, сделав вид, что всё существовавшее ранее разлетелось вдребезги перед лицом успеха победившей стороны. Следуя разработанному заранее плану, мы проникли в партию, где старались занять важные стратегические посты, позволяющие накапливать контакты, помогать друзьям, собирать информацию...

...Так как мы были не уверены, что Горделер и его генералы (имеется в виду оппозиция Гитлеру в армии. — Ред.) действительно смогут довести до конца покушение, которое мы давно обсуждали, мы стали готовить наше собственное покушение, которое назначили на осень 1944 года. Но волна арестов, последовавшая за неудавшимся покушением 20 июля 1944 года, помешала нам осуществить наш план. ...В целом наша деятельность осуществлялась благодаря тесной связке трёх персонажей из нашей группы, которые контролировали всю информацию, пропускные документы и взаимопомощь: Вольфрам Зиверс, Шуддеркопф и Шаде. Они постоянно снабжали нас информацией о деятельности СС, СД и абвера, где они занимали высокие посты. Выписывая фальшивые паспорта и пропуска, организуя фиктивные исследовательские экспедиции и официальные поездки, финансируя нашу деятельность из бюджета своих служб, они прекрасно сознавали, что, если их деятельность будет раскрыта, их высокое положение только усугубит всё дело, и их наказание будет ужасным, и одновременно в лагере союзников их посты принесут им только вред, так как там их примут за убеждённых нацистов. Зиверс выдал мне служебный паспорт руководителя личной службы рейхсфюрера СС, хотя я никогда близко не занимал такого поста (впрочем, я не был и членом партии, ни тем более СС). Он дошёл до того, что для моей свадьбы предоставил в моё распоряжение помещение организации „Аненербе", откуда по этому поводу он приказал вынести все портреты Гитлера!

Он смог организовать мою поездку в гетто (Литцманштадта), чтобы я смог спасти кое-кого оттуда. После моего ареста (за участие в покушении 20 июля) он не только не был сломлен во время допроса (он железно выдержал такие вопросы: „Правда ли, что Хильшер от вашего имени договаривался с графом Штауффенбергом?"), но и вызволил меня из тюрьмы. Наконец, именно Зиверс организовал второе покушение. Это второе покушение планировалось на Гитлера и на Гиммлера в окрестностях Оберзальц-берга. Особенно важно было устранить Гиммлера, так как именно он контролировал аппарат, без которого Гитлер никогда не смог бы в кратчайшие сроки восстановить полноту политического и полицейского контроля. С моим арестом прекратилась деятельность последней группы, сражавшейся против партии. Когда я вышел на свободу, передо мной открылась панорама развалин. Даже сегодня я не могу со всей определённостью узнать, кого повесили, а кого нет».

Увы, Зиверса повесили. Но не Гитлер, а союзники.

Один из вопросов, который ему задал на процессе Джонс, был такой:

«Кроме этих экспериментов, которые я особо упомянул, „Аненербе" также использовалась для политических целей, не правда ли?»

Удивлённый, Зиверс (ему это и в голову прежде не приходило) переспросил: «Что вы понимаете в этой связи под политическими целями?»

На что Джонс дал разъяснение: «Ну, например, деятельность пятой колонны за границей. Влияние на научную мысль за границей как мера политического воздействия».

«Нет», — сказал Зиверс, понимая под отрицанием, что не работал на гитлеровскую пропаганду.

«Да», — отмахнулся Джонс и зачитал документ, приобщённый к делу, в котором говорилось о привлечении на свою сторону лиц, занимающих ключевые позиции в интеллектуальной жизни страны, о возрождении национального самосознания, о поиске талантливых кадров для «Аненербе».

Даже если бы Зиверс хотел представить этот документ как документ «Сопротивления», ему бы это никогда не удалось...

Змея , ползущая по стволу

Зиверс, конечно, был не в состоянии уследить за всем, что происходило в «Аненербе». Ведь «Аненербе» был не просто институтом, а сетью институтов по всей стране. В него входили к концу войны все научно-технические учреждения рейха, не только Германии, но и «присоединённых областей». Вполне вероятно, что он был хорошим, честным и справедливым человеком. Но справиться с огромной машиной СС, которую построил Гиммлер, он не мог. Да и никто не мог. И настоящим хозяином «Аненербе» был не Вольфрам Зиверс, а Генрих Гиммлер. Если Зиверс и пытался с ним бороться, то усилия эти оказались заранее обречёнными на провал. Но почему он не отказался от должности руководителя Военного института?

А вы бы отказались — во времена рейха?

В том-то всё и дело! Такого смельчака ещё можно себе представить в 1933 году, но не в 1938-м...

Если разобраться, то «чудовищными» была только незначительная часть исследований института — сугубо антропологически-медицинская. Причём тут тоже стоит сразу поставить точки над i: от Зиверса направление исследований не зависело. В этом плане ни запрещать, ни разрешать какую-то тему он не мог. В эпоху строгой субординации он лишь исполнял приказ. Так что то, за что его казнили, собственно, и не входило в его компетенцию. Одна беда: номинально он руководил всем этим разношерстным коллективом. Ему и пришлось отвечать. По всей строгости. Собственной головой.

Что же представляли собой эти военные исследования?

Упомянутый следователем Джонсом доктор Август Хирт и среди своих-то считался совершенно сумасшедшим. Он проводил эксперименты на самом себе, да так проводил, что его несколько раз вытаскивали буквально с того света. По всем критериям доктор Хирт был человеком одержимым. Только такие и могут работать, выясняя, когда наступают у человека пограничные состояния. Если бы после опытов он знал, что останется жив и, следовательно, сможет всё задокументировать, он без всякого сомнения тут же выпустил бы до капли собственную кровь. Таков был доктор Август Хирт. Работал он по программе Института по специальным исследованиям в области военных наук, который — конечно же! — был включён Гиммлером в состав «Аненербе»! Этот замечательный институт и занимался в основном опытами на человеке. И не только на пленных рейха, но и на его собственных гражданах, потому как для полной чистоты эксперимента требовалось, чтобы контрольная группа состояла из полноценных арийцев.

Хозяин СС Гиммлер однажды поставил перед Хиртом конкретную цель: найти противоядие от иприта (в то время немцы очень беспокоились, что союзники предпримут газовые атаки; они и сами разрабатывали спешно всё новые и новые ОВО — отравляющие вещества!). Доктор Хирт рьяно взялся за дело и в конце концов попал в госпиталь с тяжелейшим отравлением. Все лёгкие у него были в кровоизлияниях! Конечно, он не брезговал и животными, но был убеждён, что спасти человека может только сам человек, то есть ставить опыты нужно не на собаках и крысах, и даже не на обезьянах, а только на людях. Он так удачно изучал воздействие иприта, что по его милости отправился на тот свет или потерял зрение и здоровье не один десяток человек, в основном узники концлагерей. Остановить тут Хирта могла только хорошая свинцовая пуля, но не Вольфрам Зиверс.

Второе гиммлеровское задание было попроще (рейхсфюрер, очевидно, сообразил, что опытами Хирт и себя в могилу вгонит) — провести антропологические исследования, чтобы доказать ведущее значение арийской расы. Была у Гиммлера эта навязчивая идея. Ненавидящий сниматься Генрих Гиммлер между тем охотно становился в позу около любого археологического памятника, символизирующего достижения предков. Шпеера от этого пристрастия Гиммлера даже тошнило. «Гиммлер организовал с помощью учёных раскопки из времён доисторических. И зачем только мы перед всем миром твердим, что у нас нет

прошлого? Мало того, что римляне возводили уже огромные сооружения, когда наши предки ещё жили в глинобитных жилищах, так Гиммлер принялся теперь за раскопки этих поселений и впадает в экстаз от всякого, что попадётся, глиняного черепка и каменного топора. Мы этим только доказываем, что мы всё ещё охотились с каменными топорами и сбивались в груду у открытого костра, когда Греция и Рим уже находились на высочайшей ступени культуры. У нас более чем достаточно оснований помалкивать о своём прошлом. А Гиммлер вместо этого трезвонит об этом повсюду. Можно себе представить, с каким презрением сегодняшние римляне смеются над этими откровениями», — с ненавистью писал он.

Антропология была тайной страстью Гиммлера. Рейхсфтарер верил, что форма черепа может сказать всё о качестве мозгов, которые были заключены в этом черепе, когда он ещё пребывал на шее человека. Так что мысль Гиммлера была ясной: нужна большая коллекция, представляющая по возможности все расы, чтобы наглядно показать, чем нордический человек выше всех прочих людей второго сорта. Внимательно изучив уже хранящийся в музеях материал, Хирт выяснил, что со многими расами там всё обстоит нормально, то есть имеются такие экспонаты, однако на этом антропологическом фронте не всё так безоблачно. Вот почему он и отправил своему шефу Гиммлеру отчаянное письмо, за которое и заплатил Зиверс — петлёй на шею:

«Мы имеем обширную коллекцию черепов почти всех рас и народов. Лишь черепов евреев наука имеет в своём распоряжении очень немного, и поэтому их исследование не может дать надёжных результатов. Война на Востоке даёт нам теперь возможность устранить этот недостаток.

Практическое проведение беспрепятственного получения и отбора черепного материала наиболее целесообразно осуществить в форме указания вермахту о немедленной передаче в будущем всех еврейско-большевистских комиссаров живьём полевой полиции.

Полевая полиция, в свою очередь, получает специальное указание непрерывно сообщать определённому учреждению о наличии и местопребывании этих пленных евреев и как следует охранять их до прибытия специального уполномоченного. Уполномоченный по обеспечению материала (молодой врач из вермахта или даже полевой полиции или студент-медик, снабжённый легковым автомобилем с шофёром должен произвести заранее установленную серию фотографических снимков и антропологических измерений и по возможности установить происхождение, дату рождения и другие личные данные.

После произведённого затем умерщвления еврея, голова которого повреждаться не должна, он отделяет голову от туловища и посылает её к месту назначения (в специально для этой цели изготовленной и хорошо закрывающейся жестяной банке, наполненной консервирующей жидкостью). На основании изучения фотографий, размеров и прочих данных головы и, наконец, черепа там могут затем начаться сравнительные анатомические исследования расовой принадлежности, патологических явлений формы черепа, формы и объёма мозга и многого другого. Наиболее подходящим местом для сохранения и изучения приобретённого таким образом черепного материала мог бы быть в соответствии со своим назначением и задачами новый Страсбургский имперский университет».

Гиммлер, конечно же, просьбу удовлетворил. Но у Августа Хирта душа требовала полного выполнения задания. Черепов ему показалось мало. И снова Гиммлеру полетело письмо, которое не осталось без ответа. Теперь Хирту нужны были не только черепа, но и тела целиком, чтобы изготовить из них замечательно правильные скелеты, желательно всех возрастов и полов, а также заспиртованные препараты. Где взять такое количество трупов, которые требовались Хирту? Как где? Конечно, в лагерях смерти. И Хирт запрашивает начальника концлагеря Бельзен Крамера, чтобы тот приготовил для него в лучшем виде примерно сотню тел для производства скелетов, поскольку узнал о перевозке заключённых из Аушвица в Нацтвейлер. Для того чтобы материал не испортился, Хирт вручил ему отравляющее вещество и посоветовал использовать для лучшего эффекта.

Эффект был: у приговорённых к смерти от яда доктора Хирта глаза вылезали из орбит!

Даже Крамер, уж на что человек бесчувственный, и тот смотреть на это не смог. Однако свою задачу доблестно выполнил: все 136 трупов были доставлены Хирту в Страсбург. Впрочем, работа над трупами затянулась, и когда к Страсбургу стали подходить союзники, Хирт заволновался. Он отправил ещё одно письмо Гиммлеру, с просьбой дать указание, как ему поступить: «От трупов можно было бы отделить мягкие ткани, с тем чтобы исключить их опознавание. Однако это означает, что, по крайней мере, часть работы была проделана впустую и что эта уникальная коллекция утрачена для науки, поскольку сделать впоследствии гипсовые слепки будет невозможно. Как таковая коллекция скелетов не привлечёт к себе внимания. Можно объявить, что мягкие ткани были оставлены французами ещё до того, как институт анатомии перешёл в наши руки, и что они будут сожжены. Дайте мне, пожалуйста, рекомендации, к какому из трёх вариантов следует прибегнуть:

1) Сохранить полностью всю коллекцию.

2) Частично разукомплектовать её.

3) Полностью разукомплектовать коллекцию».

Собственно говоря, вот за эту коллекцию, которую так и не удалось до конца «разукомлектовать», и за эксперименты другого фанатика науки — доктора Рашера, и был повешен Зиверс.

Доктор Рашер занимался изучением человека в состояниях, которые неминуемо приводят к смерти, — лишение воздуха, переохлаждение, потеря крови и т.п. Эта программа тоже была связана с военными нуждами рейха и меньше всего имела отношение к самому «Аненербе». Опыты, проводившиеся с ограничением воздуха или полным его отсутствием, требовались для полётов на больших высотах, чем занималось ведомство Вернера фон Брауна. Ракетчикам необходимо было знать, как поведёт себя организм человека в разреженном воздухе или при низком давлении. Поэтому своих подопытных доктор Рашер загонял в барокамеру и начинал планомерно откачивать кислород. Результаты были чудовищными. Люди погибали в страшных мучениях, зато доктор Рашер мог спокойно запротоколировать свои наблюдения. На «наблюдения» Рашер израсходовал примерно двести человек. И за вклад в развитие арийской науки получил огромную благодарность от руководства Люфтваффе!

Другая серия опытов проводилась для военно-морского флота и полярной авиации. Это были так называемые опыты по замораживанию. Рашер выполнял их, чтобы создать точные инструкции, как можно помочь морякам и лётчикам, оказавшимся в ледяных океанических водах после гибели их кораблей. Ему важно было понять, сколько времени человек в ледяной воде остаётся жив, когда начинает терять сознание, каким образом можно предотвратить гибель. Поэтому опыты делились на несколько серий. Первую можно условно назвать «условия смерти». Для этих опытов людей помещали в различные ёмкости с ледяной водой и беспристрастно протоколировали все процессы, которые предшествуют гибели. Для экспериментов выбирались люди разного веса, возраста, национальности. Одновременно аналогичные опыты Рашер делал и для горно-пехотных частей рейха. Но в этом случае испытуемого помещали не в бадью с ледяной водой, а голым на снег (при очень низких температурах) и тоже наблюдали, что происходит с человеком при воздействии холода. Все данные сопровождались графиками и были обработаны статистически.

Но констатировать время смерти и признаки смерти — этого мало. Сами эксперименты затевались для того, чтобы жизни арийцев можно было спасти. Поэтому вторую серию опытов можно назвать «опытами с оживлением». В этих экспериментах людей доводили до пограничного состояния и пробовали применить различные средства спасения — отогревали воздухом, водой, тёплыми вещами, телами других людей. Наивысшие результаты дали попытки отогревать умирающих другими телами, чаще всего женскими, и половым

возбуждением. Сам Рашер считал, что оживление происходит благодаря перекачке энергии от тела к телу. Эти эксперименты очень интересовали мистика-Гиммлера, который слал Рашеру просьбы поскорее изучить и выявить все моменты, связанные с «животным потенциалом душевного тепла». Гиммлер верил... в воскрешение мёртвых! Доктор разобрался. Он отписал Гиммлеру, что горячая ванна оказывает гораздо больший эффект, чем животный потенциал душевного тепла, а в совокупности с сексуальным возбуждением — просто невероятный!

Рашер и Хирт были не единственными докторами-вивисекторами Третьего рейха. В каждом концлагере находился свой доктор Рашер, который работал по заданию какого-нибудь военного ведомства. Так, в Освенциме был доктор Менгеле, тоже великий экспериментатор, занимавшийся изучением генетики и мечтавший максимально увеличить количество детей рейха. Его интересовало, в каких случаях рождаются близнецы и каким образом устроить так, чтобы у нордического солдата рождались двойняшки или тройняшки.

В Равенсбруке была доктор Оберхейзер, Берта Оберхейзер, которую боялись все заключённые, потому что попасть на опыты к Берте Оберхейзер означало медленную и страшную смерть. Доктор экспериментировала с телесными повреждениями, нанося своим заключённым полькам глубокие раны и регистрируя, когда начинается гангрена. Также она занималась пересадкой костных тканей.

Другие доктора проводили эксперименты по влиянию морской воды на организм человека и выясняли, сколько он может прожить, если будет пить только солёную воду; существовала целая серия экспериментов, связанных с умерщвлением (так называемой лёгкой смертью, или эвтаназией), со стерилизацией или полной кастрацией, некоторые специалисты вплотную подошли к клонированию. В основном на заключённых проводились опыты по воздействию рентгеновского или ультрафиолетового облучений, на них тестировали препараты, которые должны были сражаться с неизлечимыми болезнями, на них опробовалось бактериологическое и химическое оружие. Но все эти опыты, по большому счёту, не были экспериментами института «Аненербе». Это были эксперименты, которые проводились в рамках присоединённого в начале войны Военного института научных исследований. К несчастью, Зиверс был назначен его директором.

Вот этот документ, направленный директору «Аненербе» Зиверсу Генрихом Гиммлером:

«Берлин — Дахлем

Я приказываю „Аненербе":

1. Создать Научно-Исследовательский Военный Институт.

2. Поддерживать любыми возможными методами исследования, вынесенные гауптштурмфюрером СС профессором Хиртом, и продвигать все соответствующие исследования и работы.

3. Обеспечить институт требуемой аппаратурой, оборудованием, вспомогательными программами и рабочими.

4. Использовать средства, доступные в Дахау.

5. Выяснить у руководителя экономического и административного планирования СС количество затрат, которые может на себя взять Ваффен СС».

Ваффен СС взяла на себя не только материальные затраты. Ваффен СС поставляла Военному институту добровольцев — молодых нордических парней, — на которых проводились такие же опыты, как и на заключённых (если не страшнее, поскольку Гиммлера интересовало, что же таится в теле и мозгу арийцев, так отличающее их от простых смертных!). И доктора рейха усердно кромсали без наркоза тела немецкой элиты, выявляя те же пороги боли, способность к выживанию, заглядывали под черепную коробку, брали срезы живых тканей живого человека...

Каков хозяин, такова и его экспериментальная медицина. Вполне понятно, почему после этого акта передачи в 1942 году у Зиверса и Хильшера была только одна мысль — убить вевельского мага!

Но в голове у самого мага практическая военная польза соседствовала с таким бездонным мистическим колодцем, что человеческих слов — не подобрать!

Чёрная магия и её расшифровка

В мозгу рейхсфюрера прочно засели средневековые тексты, в которых говорилось о ведьмах и способах их выявления. Гиммлер усердно читал всё, что хоть каким-то образом связано с древними гримуарами. Ради удовлетворения этого интереса рейхсфюрера была создана особая «Зондеркоманда Х», а проект по разработке ведьмовского наследия носил название: «Проект Х». Что же пытался найти в ведьмовских процессах «милый иезуит Лойола»? Некоторые исследователи, когда в их руки попали документы зондеркоманды, по наивности решили, что рейхсфюреру потребовались детальные описания пыточных процессов — каким образом лучше выбивать признания у всех, кто попадал в ведомство гестапо. Но они ошибались. Технология допроса в рейхе была разработана до мелочей. Средневековые пытки мало занимали ум Гиммлера. Ведь придумать новые методы пыток можно и без обращения к средневековым текстам. Тело всегда остаётся всего лишь телом. И на него можно воздействовать любыми болевыми приёмами. А в секретных отделах эти приёмы были превосходно известны. Нет, Гиммлеру не нужно было описание пыток. Ему нужно было совсем другое.

В год создания зондеркоманды рейхсфюрер поставил перед ней весьма необычную задачу: отыскать в его собственной родословной хоть одну достойную ведьму. И команда взялась за дело. Были перерыты едва ли не все германские архивы. Искали в родословном древе Гиммлера настоящую арийскую ведьму. Зачем понадобилось Гиммлеру такое «пятно» в биографии, когда, по расовой теории, ведьмовские знаки считались не самыми удачными в отношении чистоты крови? Ещё русские исследователи, в частности профессор Сикорский, тот самый, отец знаменитого авиаконструктора и эксперт на суде по делу Бейлиса, свято веривший, что евреи приносят в жертву христианских младенцев, писал:

«Демонические черты... При сопоставлении образа биологического демона с соответственным типом, созданным творчеством поэтов, выступает ясно факт совершенной близости, если не торжества, обеих картин. Психические черты вырождения появляются рано: они уже заметны в ряду первых признаков начинающегося зла. Но настоящая природа их определяется только в нисходящих поколениях, где процесс вырождения становится вполне очевидным и где можно найти созревшими и развитыми все основные психопатические черты, бывшие в зачатке в предшествующих поколениях: здесь мы встречаемся с фактом постепенного нарастания семейных или фамильных пороков, душевных аномалий и недостатков характера, словом — с процессом психического вырождения».

Сикорский совершенно чётко связывал демонические, а также ведьмовские черты со знаками вырождения:

«Демон в изображении Лермонтова представляется существом жадным к познанию, он царь познания, по его собственным словам; но это единственная положительная сторона. Все остальные качества Демона отрицательны: он горд, но в то же время он печален, злобен, полон сомнений, он не может верить, не может любить (Демон. Часть II, гл.1). Но что же это за существо? какие у него цели? какую программу, какой план жизни это существо начертало для себя своим тонким умом? Никакого положительного плана у него не существует, никаких собственных предусмотрений, предначертаний в его уме нет. Это странный бесплодный ум!

Это странная воля, не имеющая собственной инициативы. Толчком для этого ума и этой воли служат события, лежащие извне. Демон презирает людей, но живёт их инициативой, он разрушает то, что люди создают, попирает то, перед чем они преклоняются, но сам ничего не может придумать, решить или создать. Очевидно, что Демон — нравственно разлагающееся, вырождающееся существо; внешние события ещё приводят в действие душу этого существа, но сама по себе эта душа суха, бездеятельна, безжизненна.

Фигура Мефистофеля, какой её изображают художники, весьма типична. Это сумма такого рода черт, которые не свойственны нормальному человеку или которые, по крайней мере, встречаются весьма редко. Физиогномический образ Мефистофеля содержит в себе типичные черты дегенеративной мимики, которая стоит в прямом соотношении с психическими чертами этого типа. Образ Мефистофеля, нарисованный кистью великих художников, содержит в себе те же черты, какие представлены поэтами, что явствует из анализа мефистофелевской мимики. В ней представлены: сокращение верхней орбитальной мышцы (мышца мысли — ум) в соединении с резким сокращением пирамидальной мышцы носа (злоба, злость, враждебность) и более или менее заметным сокращением большой скуловой мышцы (радость). Единовременное сокращение двух последних мышц выражает собою злорадство. Таким образом, холодный ум, злоба, злорадство, бессердечность одинаково присущи Мефистофелю художников, Демону поэтов и Дегенеранту психиатров. Но т.к. поэтическое и художественное творчество черпают свой матерьял из реального мира, то весьма правдоподобно, что класс дегенерантов и является той моделью, которой пользовалось творчество в своих созданиях».

Итак, совершенно чётко Сикорский связывал ведьмовские (демонические) черты не с проявлениями высшей расы, а с манифестацией совершенно другого рода — дегенеративной: «Явления вырождения, какими бы простыми они ни казались вначале, всегда содержат в себе зачаток или ядро дальнейшего изменения, и нередко, за слабыми предвестниками в предыдущем поколении, сразу наступают грозные признаки в следующем поколении; процесс вырождения большею частью приводит к тяжёлым болезненным нормам и к прекращению рода».

А дальше профессор приводил и список признаков вырождения, по которым в Средние века отбирались кандидатки в ведьмы. Этот чудесный список уже был задействован в СС для отторжения «испорченных» представителей арийской расы! Этим прекрасным списком пользовались, между прочим, и в Советском Союзе, чтобы подбирать для своих «органов» здоровых сотрудников. Печально знаменитое лицо кагэбэшника — это устоявшийся десятилетиями тип представителя «высшей расы» в советском понимании.

Вот секретный циркуляр, которым пользовались для отбора в ряды НКВД. Это перечень признаков вырождения, закрывавших дорогу в «красный орден», в расово чистую элиту СССР. Циркуляр, почти дословно повторяющий дореволюционную ещё статью Сикорского, которая, в свою очередь, написана на основе... знаменитого «Молота ведьм»:

«1. Нервный тик или судороги лица. Обычно это концентрируется вокруг рта. Дёргается рот, губы, нос, шея. Подёргиваются веки глаз. Это повторяется каждые несколько минут. Некоторые это пытаются скрыть потягиванием, разминкой шеи и т.п.

2. Косоглазие и прочие деформации глаз. Недаром говорится, что глаза — зеркало души. В эту категорию людей с „дурным глазом" следует отнести не только косых, но также: горбунов, карликов, необычайно уродливых людей. Сюда же следует относить разноцветие глаз, вплоть до астигматизма.

В Средневековье, к примеру, органы инквизиции только по одному из вышеперечисленных признаков сжигали на кострах. А русский царь Пётр Великий издал указ, запрещающий рыжим, косым, горбатым давать свидетельские показания в судах. Эти исторические аксиомы необходимо применять в повседневной практике органов НКВД.

3. Всякие дефекты речи. Шепелявость, картавость, заикание. Всё это тесно связано с нервными, наследственными психическими болезнями.

4. Хронические мигрени. Сильные головные боли вплоть до тошноты и рвоты. Как правило, это заболевание наследственное. Если им страдает кто-то из близких родственников, то наверняка это передалось по наследству кандидату, поступающему на службу. Не следует мигрени путать с обычными головными болями, которые бывают у каждого человека. Речь идёт о таких болях, которые погружают человека в коматозное состояние, из которого он долгое время не может выйти, даже после вмешательства врачей. Следует выяснять, страдает ли такими болями кто-либо из числа близких родственников кандидата.

5. Лошадиные зубы. Это торчащие вперёд, как у лошади, зубы. Это можно отнести в категорию уродств, связанных с „дурным глазом". Иные признаки, указывающие на уродство лица: непропорциональность размеров головы по отношению к туловищу, необычайно большая голова, выступающий лоб и т.п. Любые видимые диспропорции тела, которые могут показаться отвратительными.

6. Родимые пятна. При медицинском обследовании следует выявлять большие родимые пятна чёрного или красноватого, тёмно-жёлтого, бурого цвета, и, возможно, других оттенков, которые в Средние века официально назывались печатью дьявола или меткой ведьмы. Не стоит это путать с обычными маленькими родимыми пятнами, которые есть у каждого человека. Печать дьявола обычно размером больше вишни, со сливу и вплоть до размеров тарелки или самовара. Бывают такие же пятна размером с чернослив, покрытые пухом. Конечно, не все вырожденцы имеют эти признаки, но, как правило, те, кто их имеет, обычные вырожденцы.

7. Особое внимание обращать на национальное происхождение кандидата. Очень опасными в социальном плане по своей психогенетической сущности являются люди, произошедшие в результате смешанных браков. Для кадрового отбора в НКВД важно отсекать в основном лиц, у которых присутствует еврейская кровь. Вплоть до пятого колена необходимо интересоваться национальной принадлежностью близких родственников. Были ли в роду евреи. Все остальные межрасовые браки следует считать позитивными.

8. Самоубийцы. Важно знать, были ли среди близких родственников те, которые покончили жизнь самоубийством, независимо от обстоятельств, сложившихся при жизни покойного. Исследования показывают, что склонность к самоубийству — это наследственное заболевание, передающееся из поколения в поколение. Не обязательно должно быть так, что каждый в наследственной цепи должен покончить жизнь самоубийством. Но если это произошло однажды, то обязательно повторится, даже если пройдёт несколько поколений.

При медицинском осмотре и проведении психофизиологического обследования следует выявлять признаки вырождения и дегенерации путём их рассмотрения по системам тела и органам, согласно сравнительной анатомии:

I. План строения и формы тела. В случаях вырождения иногда нарушается план тела, его вес. При мужском половом типе всё тело может соответствовать женскому организму, так же и наоборот (феминизм и маскулизм), смешение полов (гермафродитизм). Могут быть нарушены размеры тела и соотношение частей, симметрия двух половин. Это выражается в нарушении величины и пропорции частей. Например, шестилапистость, разные пальцы по величине на руках. Иногда бывает, что кожа одной половины тела содержит большее количество бородавок, или пигментирована интенсивнее, или окрашена иным пигментом, чем другая; или радужная оболочка глаз содержит различные пигменты, т.е. глаз правый не будет похож на левый и т.п. Или, наконец, не закончено объединение двух половин тела, и такая приостановка в его развитии может дать формы, известные под названием ВОЛЧЬЕЙ ПАСТИ, ЗАЯЧЬЕЙ ГУБЫ. Неправильное расположение частей может выразиться в извращении

положения внутренних органов. Например, печень, лежащая нормально справа, находится слева, а сердце, расположенное слева, находится справа. Сюда следует относить малый рост как следствие проявления общего недоразвития (инфантилизм).

II. Члены и части тела. Образование хвостового придатка, лишних конечностей или лишних пальцев на ногах и руках (полидактилия). Многопалость — аномалия в строении суставов и костей. Является исключительно наследственным заболеванием. Множественные пальцы могут быть сращены, удвоены рёбра, позвонки. Недостаток костей запястья, пальцев рук, ног, а также всего скелета того же члена или части тела.

III. Общие покровы:

а) Ненормальная пигментация кожи. Различные пигменты, пигментность или образование резко пигментированных участков (различная пигментация кожи плеч, верхней части спины или кожи живота, бёдер и т.п.), или, как у животных, пёстрая пегая окраска кожи.

б) Ненормальная волосатость тела и лица. Сросшиеся брови, имение волос на лице у женщины.

в) Значительное количество мелких родимых пятен на коже или небольшое число крупных.

г) Реверсивные признаки. Т.е. возвратные явления, указывающие на возвращение природных признаков, свойственных животным. Сросшиеся пальцы между собой, вроде плавательной перепонки ноги амфибии, ненормальное развитие кожных и молочных желёз. Нахождение одной или нескольких грудных желёз у мужчин, увеличение числа молочных желёз и грудных сосков, вместо одной пары — несколько пар.

IV. Голова — ненормально большие или малые размеры головы; неправильная форма головы по четырём видам:

1. plagocephalia — косость головы;

2. oxycephalia — суживающаяся кверху голова, следствие раннего сращивания венечного и стреловидного швов;

3. clinocephalia — седлообразная голова;

4. scaphocephalia — ладьеобразная голова. К признакам вырождения и дегенерации следует относить отсутствие пропорциональности между головой и лицом, иначе говоря, размерами между мыслительным и жевательным аппаратами. Непривычные крупные размеры лица или нижней челюсти, выступление нижней челюсти вперёд (прогнатизм). Такое же значение имеет форма носа. Резкое скошение носа, углубление корня носа, открывающиеся не вниз, а наружу или вперёд ноздри.

V. Орган зрения. В нём встречается следующая врождённая аномалия (кроме врождённой слепоты): альбинизм, неправильное выступление центральной артериальной ретины, colomba iridis и choroideae, овальная форма зрачка с длинным диаметром, обращённым к корню носа (legrian). В особенности имеют значение неправильности в пигментации радужной оболочки в виде резко окрашенных небольших скоплений пигмента вместо равномерного распределения по радужной оболочке. Нередко цвет этого пигмента не соответствует общей окраске глаз, например, кучки жёлтого или бурого пигмента, вкраплённые в голубом или зелёном глазе. Нередко встречаются врождённые аномалии органов, движущих и защищающих глаз: врождённое косоглазие, присутствие зачаточного третьего века, прикрывающего глаз с обеих сторон от носа, — реверсивный знак, соответствующий третьему веку животных (глаз амфибии). Всякого рода колебания в величине глазных яблок, в густоте и формы бровей, что составляет чаще антропологическую, чем невропатическую особенность. Но отношение промежутка между глазами к ширине

разреза век имеет патологическое значение: расстояние между глазами, превышающее длину разреза век, признано считать вырождением.

VI. Орган слуха. Чрезмерная малость ушей, рудиментарное или недоразвитое состояние ушей, резко выраженный Дарвинов бугорок, заострение или выступление верхней части уха — Сатиров бугорок. Морелевское ухо (упрощённое ухо без складок и завитков), резкое оттопыривание ушей от головы до величины, близкой к прямому углу.

VII. Кишечный канал. Ротовое отверстие у дегенератов может быть или очень большим, или слишком малым. Малым следует считать отверстие рта, если оно равно глазной щели субъекта или приближается к этим размерам. Зубы представляют собой один из органов, наиболее подверженных дегенеративным изменениям. В глубокой древности по зубам определяли полноценность человека. Древние врачи Аристотель, Гален объясняют изменение зубов дегенерацией, самостоятельными физиологическими признаками вырождения. Зубы могут быть в неполном числе. Чаще всего отсутствуют два резца. Или же при полном числе резцов — два имеют нормальную величину, а других два (чаще наружные) являются узкими, недоразвитыми, отделёнными значительными промежутками от смежных зубов, что свидетельствует о недоразвитости зубов при нормально развитой челюсти. Встречается также недоразвитая челюсть, в которой зубы с трудом помещаются и выходят из естественных границ одной кривой полости, отступают частью назад, частью вперёд, и зубы или не в полном числе, или неправильно стоят. Значительное отклонение от нормы замечаются в верхнем нёбе. Оно может быть узким, углублённым, сводообразным вместо того, чтобы быть плоским, как потолок.

VIII. Мочеполовой аппарат. У дегенератов встречаются: epispadiasis, hipospadiasis, ненормально малая величина полового органа, недоразвитие яичек (anorchia), наличие только одного яичка (monorchia), гермафродитизм в качестве изолированного симптома без других ненормальных знаков пола. У женщин: малость молочных желез, недоразвитие, зарощение маточного рукава, малость, недоразвитие матки, двурогая матка (реверсивный знак).

IX. Система кровообращения и внутренние органы (сердце, лёгкие, печень и пр.). У дегенератов часто встречается, что сердце, кровеносная система, а также другие важные органы подвержены аномальным увеличенным размерам. Это обстоятельство является существенным моментом, предопределяющим заболевания тех или иных органов. Например, при слишком малых почках или недоразвитости лёгких обременительная викарная работа приходится на кожу и кишечный канал; то же самое происходит при малости артериальных стволов. Относительная малость сердца, узость артериальной системы, крупные размеры лёгких при малой печени и коротких тонких кишках — дают одну комбинацию; а крупное сердце, просторная артериальная система, большая печень и значительная длина толстых кишок при малоразвитых лёгких дают противоположную комбинацию. Это влечёт за собой болезненные процессы, которые протекают губительно и по-разному из каждой комбинации (Benecke).

X. Аномалии телосложения. Следует иметь в виду нередкую у дегенератов тучность. Нередкая известная степень общей и местной отечности, аналогичной или же тождественной со слизистым отёком при кровоточивости, связанной с анатомическими особенностями строения сосудов. Тонкая атрофическая кожа. При обсуждении анатомических особенностей, при решении вопроса, что является патологическим и может быть отнесено к признакам вырождения и дегенерации, а что является простым вариантом антропологической особенности, можно руководствоваться следующими признаками, если они имеются налицо. Эти примеры состоят в статистическом подсчёте частоты исследуемых признаков. Например, оттопыренные уши среди здорового населения составляют 15,5%, а в психиатрических лечебницах — 45-50%. Это обстоятельство показывает, что носители оттопыренных ушей имеют больше шансов заболеть психозом, нежели субъекты, свободные от этого признака.

Следовательно, этот признак является показателем скрытого невропатического предрасположения.

Вторым распознавательным критерием является реверсивность разбираемого признака, т.е. принадлежность его к явлениям уже давно пережитым филогенетически, например, — множественность грудных желёз у человека, общая волосатость и т.п. признаки, более свойственные животным, нежели человеку. Таким образом, следует обращать пристальное внимание на людей, чьё тело как на спине, так и на груди имеет обильный волосяной покров; если эти кандидаты принадлежат к белой расе, тогда налицо признаки вырождения и дегенерации. По-другому стоит относиться к людям, чьи национальные корни исходят с Кавказа и Азии. Тогда наличие волосяного покрова на теле служит защитной функцией, свойственной месту рождения.

Третьим руководящим критерием в оценке признаков вырождения и дегенерации служит множественность знаков вырождения и разбросанность их по разным системам тела: аномалии зубов, радужность оболочка кожи, половых органов (имеется в виду только необычайно малые размеры половых органов у мужчин — 2-3,5 см по длине полового члена, и недоразвитость половых органов у женщин, в т.ч. отсутствие и малоразвитые груди) и прочее.

Четвёртым признаком является несомненная незаконченность известного анатомического органа или части его, например волчья пасть, заячья губа, задержание яичек в брюшной полости и т.п.

Пятым критерием служит параллелизм анатомических знаков с физиологическими и психическими».

Вы, должно быть, оторопели от словосочетаний «печать дьявола», «органы инквизиции»? Очень интересное явление в официальном документе.

К физиологическим признакам «вырождения и дегенерации» товарищи из наркомата отнесли следующие:

«1. Функциональная асимметрия двух половин тела. Сюда можно отнести часто наблюдающуюся у дегенератов одностороннюю потливость — явление, состоящее в том, что потение, наступающее под влиянием душевных волнений, умственной работы или иногда под влиянием физического напряжения, происходит в гораздо большей степени на одной стороне тела или лица, чем на другой. При этом одна сторона является ненормально чувствительной в этом отношении и в пределах такого различия точно совпадает с серединной линией любой части тела (лица, носа, лба и т.д.). Подобная односторонность замечается и в трофических функциях, например поседение или пигментация точно совпадают с пределами разных половин тела или различных сегментов туловища.

2. Наклонность к мозговым гиперемиям и зависящей от этого возбуждения мозговой (особенно психической) деятельности. В основе этого болезненного явления лежит ненормальная возбудимость вазомоторных аппаратов в центре или на периферии. Такая физиологическая особенность замечается у детей и потомков многих душевнобольных или дегенеративных субъектов. Это резко выражено в ближайшем поколении пьяниц (алкоголиков) и служит отражением наследственного изменения того самого аппарата, который является наиболее чутким к токсическому действию этилового спирта. Как доказывает фармакология, алкоголь и эфир, принятые внутрь или поступившие в организм путём вдыхания дегенератами, ослабляют их организм, а хлороформ прежде всего поражает (парализует) вазомоторы, а затем уже действует ядовито на другие центры. Таким образом, следует предположить, что употребление алкоголя нормальными людьми, не подверженными вырождению и дегенерации, в том числе в больших количествах, свойственно усвояемости алкоголя и его переработки внутренними органами без последующих аномальных явлений в

поведении здорового субъекта (утрата памяти, хулиганство, дебош, пьяное домогательство и т.п. — всё, что считается отвратительным и омерзительным у трезвых людей).

Дегенераты и вырожденцы после употребления дозы спиртного, во-первых, не могут остановиться, а, во-вторых, напиваясь до скотского состояния, впадают в состояние агрессии, хулиганят, не отдают отчёт своим действиям, теряют контроль над собой. По отрезвлении они, как правило, сожалеют о происшедшем и не помнят последовательности событий и своих действий. Поэтому при прохождении обследования целесообразно спрашивать о том, в каких количествах субъект может употребить спиртное и что происходит при передозировке. Наследственное действие алкоголя выражается в том, что вазомоторная система у потомков алкоголиков является болезненно возбудимой ко всякого рода воздействиям, будто паралич сосудов, приобретённый алкоголиком, передался сполна к потомкам в качестве прирождённого физиологического недостатка. Таким образом, на этом примере алкогольной наследственности мы убеждаемся в генетической связи явлений. Прослеживается ход болезненной передачи и вызываемого ею функционального вырождения. Поэтому задачей медицинского обследования при прохождении комиссии является ВЫЯВЛЕНИЕ у кандидатов близких родственников, страдающих хроническим алкоголизмом. Призыв на службу таких кандидатов, естественно, является недопустимым.

Следует иметь в виду, что вазомоторная возбудимость, приобретённая тем или иным путём, органически меняет характер человека, делая его раздражительным и склонным к душевным волнениям: в физиологическом отношении эта причина легко вызывает гиперемию мозга и бред при всяких инфекционных заболеваниях — обстоятельство, давно известное медицине.

3. Неспособность управлять некоторыми, хорошо подчинёнными воле, сложными рефлекторными актами.

Например, ночное недержание мочи, которое, согласно неопубликованным исследованиям, может быть отнесено к физиологическим признакам вырождения и дегенерации. Оно встречается гораздо чаще у тех людей, у которых наблюдаются и другие бесспорные признаки дегенерации. Ночное недержание должно рассматриваться как следствие особой чувствительности слизистой оболочки мочевого пузыря (повышенная рефлекторная возбудимость) или как выражение слабости тормозящего влияния со стороны черепно-мозговых центров. Подобная чувствительность пузыря замечается иногда при душевных волнениях (например, при ожидании) и представляет собой, по всей вероятности, кортикальное явление динамогенического или, наоборот, тормозящего характера. К этому разряду явлений относится наблюдаемое явление тошноты и рвоты от ожидания. Сюда же следует отнести неудержимое покраснение и боязнь покраснения.

4. Идиосинкразия. Представляет собой физиологическую особенность, в силу которой некоторые субъекты совершенно исключительно или свойственным им образом воспринимают действие агентов, способных возбудить их органы, нервные центры. В силу такой способности подобные субъекты то оказываются нечувствительными к некоторым средствам, то, наоборот, отличаются чрезмерной чувствительностью к малейшим возбуждениям известного рода (к пищевым средствам, лекарствам и т.д.). Описываемая физиологическая особенность основана на наибольшей, превышающей всякие нормы возбудимости какого-либо нервного центра или какой-либо функции. Приведённый выше пример возбудимости общего сосудодвигательного центра у потомков пьяниц представляет собой частный случай идиосинкразии, ограничивающийся одним нервным аппаратом. Опыт показывает, что идиосинкразии многочисленны, относятся ко многим органам и нервным центрам и могут быть вызваны многими внешними агентами (лекарствами и другими влияниями, например ездой на санях, видом снега и т.п.).

5. Болезни речи. Некоторые болезни речи несут на себе характерный отпечаток признаков дегенерации. Сюда следует отнести такие болезненные недостатки речи, как

заикание, шепелявость, картавость. Не следует относить к дегенеративным признакам картавость, если это не врождённый, а приобретённый признак. Например, маленького ребёнка напугали чем-то (злые собаки, волки и т.п.), и он стал заикаться. А до этого он разговаривал нормально. Болезненный характер этих явлений вытекает из того факта, что эти недостатки (за исключением заикания) очень трудно поддаются излечению. Они часто неустранимы, и это тем поразительнее, что некоторые из трудных для субъекта членораздельных звуков доступны для него в одних комбинациях звуков и совершенно недоступно в других. Недостатки произношения — одна из самых характерных черт дегенеративных болезней, типа идиотизма; так что природа и значение недостатков речи этим и определяется.

6. Наконец, к физиологическим (функциональным) признакам дегенерации можно отнести некоторые общие биологические особенности, отличающие дегенеративные семьи и роды от здоровых:

а) Больше бесплодных браков, чем здоровых, в пропорции 1:7.

б) Большая рождаемость и многочисленность ближайшего потомства.

в) Большая смертность детей. Жизнеспособность понижается с каждым поколением.

г) Число преступников, выходящих из их среды, больше, чем из среды здоровых семейств».

Казалось бы, всё уже сказано. Итак, по этим критериям из ста человек годным окажется только один, потому что генетические нарушения существуют практически в каждой семье, только иногда они сразу заметны, иногда скрыты (разного рода «семейная» предрасположенность к болезням). Но наркомат смотрел глубже, он требовал обращать внимание и на «Психические признаки вырождения и дегенерации»:

«1. Душевные качества: в гермафродитизме, феминизме, маскулизме, инфантилизме и сенилизме.

Гермафродитизм — это соединение в одном индивидууме двух различных полов или только некоторых их свойств. Феминизм — это остановка развития мужчины в юношеском возрасте, что придаёт духовному складу некоторые свойства женственности. В феминизме наблюдаются и более глубокие перемены, зависящие от присутствия в организме мужчины некоторых третьих придатков (женских грудей, широкого таза, утолщённых голеней и прочее) и многих душевных свойств женщины. Инфантилизм — это приостановка у юноши или девушки физического развития во всех отношениях, а главным образом в отношении половых особенностей (матки, яичников, грудей — у женщин, и наружных половых органов и яичек — у мужчин), замедление роста волос на половых частях. Сенилизм — преждевременное (раннее) умственное и физическое старение с последовательной остановкой, появлением старческой, морщинистой кожи и свойств старческой души.

Во всех перечисленных состояниях душевные качества идут большей частью рука об руку с физическими. Для пояснения мы ограничимся несколькими примерами. Некоторые девушки-маскулянтки становились в ряды мужчин, поступали в армию, жили и спасались в мужских монастырях. Они не только не обнаруживали своего истинного пола, но и в душевном отношении проявили типичные свойства мужчины. В свою очередь — черты женского характера у мужчин-феминистов также не редки. Таким мужчинам нравятся светлые костюмы, женские занятия (рукоделие), и они в них преуспевают. В детстве феминисты любили одеваться в женское платье, применять краски, свойственные женскому туалету. От этих свойств, замеченных у феминистов, необходимо отличить те явления, наблюдаемые у слабовольных молодых людей, когда они инстинктивно стремятся понравиться женщинам и обнаруживают рабскую подражательность. В свою очередь, от маскулизма следует отделить проявления тех молодых особ женского пола, когда эти особы из побуждений подражаемости облачаются своей душой в типичные наряды мужского

характера. В том и другом случае распознавание основывается на существовании или отсутствии физических признаков описываемого состояния и на непродолжительности и временном характере этих явлений, свойственных подражательным формам. Поэтому стоит пристально и серьёзно относиться к женоподобным мужчинам так же, как и к мужеподобным женщинам.

2. Мимика и физиогномика как признаки дегенерации и вырождения. Многочисленные научные свидетельства в глубокой древности — со времён Аристотеля и Адамантия — установили с несомненностью факт, что мимика и физиогномика могут явиться частями или частными проявлениями сложных симптомов вырождения. Аристотель не боялся риска, решаясь определить дурной характер и дурные нравственные черты у своих современников на основании мимики. Они указывали при этом на такие черты, которые являлись постоянными, а не временными симптомами. Многочисленные авторы Средних веков и нового времени указывают рядом с физическими признаками вырождения (родимые пятна, бородавки, пигментные наросты и прочее) неправильность мимики — о чём уже было упомянуто выше. Сам факт не оставляет в себе сомнений в дегенерации.

3. Половые аномалии. Принадлежат к самым характерным знакам вырождения. Они представляются то в форме неврастеничных ощущений, то в виде бесчисленных аномалий, сведения о которых собраны в рамках судебной медицины и судебной психологии. Крайним выражением является некрофилия.

Относительная часть этих психических аномалий у дегенератов подтверждает их патологическую природу. Наиболее частыми и известными с отдалённых времён аномалиями являются: эротомания у мужчин, нимфомания у женщин, а также извращения, известные под именем педерастии (в основном в пассивной форме), содомии, некрофилии (физическая любовь к трупам), зоофилии (половое влечение к животным) и прочее.

4. Obsessiones, или фобии, то есть навязчивые и насильственные душевные состояния (мысли и чувства, волевые акты), относятся к числу наиболее бесспорных патогномических знаков вырождения. Состояния эти в настоящее время имеют богатую литературу и хорошо изучены. Примером навязчивых мыслей может служить мысль о том, что проглочена известная вещь (булавка, насекомое и т.п.), хотя в то же время субъект ясно осознаёт, что этого вовсе не было. Такие же мысли о возможной заразе, о прикосновении к чему-либо нечистому, требующем мытья рук, или мысль о том, что в приготовленном к отправке запечатанном конверте содержится неприличное выражение. Возникают гадкие отвратительные мысли при взгляде на покойника, портреты и т.п. К навязчивым чувствам относится боязнь покраснеть в обществе других. Непобедимое чувство стыда, конфузливости и виновности в присутствии других.

Примером насильственных и навязчивых действий может служить постоянное мытьё рук при мысли о заразе. Такая же проверка письма в отношении употреблённых будто бы неприличных выражений. Или переход с правой стороны улица на левую по примете, что путь по правой стороне угрожает отцу, по левой — матери.

5. Демонические черты. Олицетворённое зло. Больше присуще творчеству поэтов. Признаки проявляются с раннего возраста по нарастающей, где процесс вырождения становится вполне очевидным:

а) В отношении ума. Умственные силы обычно составляют единственную сильную сторону духовного наследия человека, посредством которого субъект разрешает для себя все жизненные вопросы, и даже такие, которые малодоступны умственному анализу и обыкновенно разрешаются у нормальных людей при участии чувства как более тонкого орудия — нравственности, долга, совести и т.п. Основными чертами ума демонических натур являются: многоречивость, наклонность к спору, к софизмам и диалектике, сухая логика и умственный формализм, пытающийся стать выше чувств, совести и намёков нравственного

такта. Далее — стремление вытеснить логику фактов, заменить её логикой умственных настроений.

б) В отношении чувств — на первом плане стоит всегда сильно развитое чувство гнева и органическая стихийная гневность, которая часто достигает размеров страсти и поэтому с трудом поддаётся обузданию. Чувство гнева, таким образом, становится неустранимой, постоянно тлеющей чертой характера, которая придаёт роковую печать всего душевного состояния. Очень легко переходит в злобу, злопамятство, мстительность. Многие высшие чувства — доброта, любовь, ласковость, надежда на лучшее будущее, вера в людей и добро — развиты не полностью и никогда не достигают высоты идеальности. От этого субъекты пессимистичны, недоверчивы, сухи. Существует наклонность к постепенному усилию в себе личного начала, личных интересов, борьбы и враждебности, для которой агрессивное чувство гнева и гневности являются готовым исполнительным орудием. Такой нравственный дальтонизм ведёт дегенератов к роковым последствиям. Он усиливает в них личные чувства, гордость, самомнение, что ведёт к личной переоценке, неуважению и презрению к людям. Гордость у дегенератов является такой же глубокой чертой характера, как и гнев. Она воспитывает в субъекте доведённое до крайности — noli me tangere. При таких болезненных чертах характера объединение с людьми в семье и обществе является делом не лёгким: всякое возражение дегенерату представляется нападением на него, а всякое несогласие — обидой и оскорблением. Для дегенератов непонятно идеальное, общественное, а понятно личное. Тем самым дегенераты лишены общественного стыда и причин этих важных и нравственных корректив жизни. В своих действиях они руководствуются личной совестью, которая легко затмевается страстями, в особенности гневом. Благодаря указанным основным чертам характера дальнейшая жизнь начиная с юного возраста направляется по такому нравственному руслу, которое приводит не к усовершенствованию, а к упадку и дегенерации. Дегенераты более или менее отделяются от людей и, попадая в нравственное одиночество, продолжают чуждаться людей и пребывают в холодном, ими же самими созданном заточении. Такие условия жизни приводят к мрачности и сомнениям.

Сомнение есть результат возникающего с течением времени убеждения в неразрешимости многих вопросов жизни и нравственного душевного состояния — главнейшего оружия, которым одарён дегенерат от природы, то есть ума.

г) По отношению к воле. Внутренняя дисгармония в соединении со слабым развитием нравственной жизни делает для дегенерата невозможным как индивидуальное усовершенствование, так и достижение высших целей жизни. От того нравственная жизнь дегенерата с течением времени движется не вперёд, как бы следовало, а назад. Это естественным образом приводит к разочарованию, к утрате радости в жизни, к моральному одряхлению, и такая нравственная метаморфоза происходит тем в больших размерах, чем слабее развиты эти чувства. Распадается весь план жизни. Жизнь превращается в нравственную случайность. К такому положению дегенерат приходит неминуемо, что влечёт за собой последствия самоубийства, свойственного дегенератам вообще.

Следует обращать внимание на сокращение верхней орбитальной мышцы (мышцы мысли и ума) в соединении с резким сокращением пирамидальной мышцы носа (злоба, месть, враждебность) и более или менее заметным сокращением больной скуловой мышцы (радость). Единовременное сокращение двух последних мышц выражает собой злорадство. Таким образом, холодный ум, злоба, злорадство, бессердечность одинаково присущи демонической натуре дегенерации.

В заключение следует обращать внимание на то, что процесс вырождения и дегенерации с его этапами, проявлениями, направлениями, исходом может быть весьма нередко прослежен не только психологически и физиологически, но и анатомически: физическое сходство предшествующих и последующих поколений, передача каких либо отменных физиологических особенностей (привычек, идиосинкразии, странностей и пр.)

указывают, в каких нисходящих от дегенератов ветвях и поколениях процесс сказался и какие, наоборот, избежали его действия. В этом широком вопросе, как и во всякой научной задаче, касающейся человека, необходимо руководствоваться всею сложностью физиологических, физических и психических данных».

Сей документ был введён в употребление 21 декабря 1938 года в Союзе Советских Социалистических Республик. Аналогичный, очевидно, текст имело для внутреннего употребления и СС. Ведьмовские признаки в нём не приветствовались.

Так что же тогда заставило Гиммлера, явного сторонника расовой теории, искать ведьму-вырожденку в собственной генеалогии? О, тут всё гораздо сложнее. Маг Гиммлер считал, что ведьмы Средневековья были потомками тех древних жриц времён матриархата (по Вирту), которые несли священное знание и были за это погублены наступающей на ариев христианской церковью. А христианскую церковь, конечно же, создали евреи.

На состоявшемся в 1935 году всенародном крестьянском празднике рейхсфюрер произнёс знаменательные слова: «Во многих случаях мы можем предвидеть, что еврей, наш извечный враг, прикрываясь какой-то личиной, ведёт игру своими кровавыми руками...

Мы видим, как судебные процессы зажигали костры, на которых обращались в пепел бесчисленные тысячи женщин и девушек нашего народа».

Другой же идеолог, историк Хорст Рехенбах, добавил, что «эти заблуждения стоили нам сотен тысяч жизней, потерянных в равной степени и в католических, и в протестантских областях».

Альфред Розенберг после этого гиммлеровского признания заслуги ведьм пошёл ещё дальше. «Исторические свидетели мировоззренческой борьбы германских племён — средневековые ведьмы и волшебники — должны быть вписаны на кроваво-красные знамена национал-социалистического движения!» — такой сделал он вывод.

И зондеркоманда отправилась выкапывать для Гиммлера ведьму в его собственном роду. Ведь наличие хорошей собственной ведьмы в прошлом сразу увеличивало шансы Гиммлера на заслуженное владение магическим даром. Есть ведьма — есть способности, передающиеся как голос крови, нет ведьмы — увы, и способностей нет. Как же без ведьмы?

Одновременно руководившего поисками Франца Зикса попросили найти все исторические материалы из средневековых времён, которые бы свидетельствовали о сопротивлении «народных ведьм» церковному наступлению на арийскую духовность.

Ведьму в роду Гиммлера нашли! Правда, именовалась она не Гиммлер, а Гимблер, Маргарита Гимблер из Маркайстайма, сорока восьми лет от роду, вдова, сожжена на костре 4 апреля 1629 года. А в целом историкам из «Зондеркоманды Х» удалось отыскать огромное количество материалов по процессам ведьм, начиная с XIII и кончая XVII веком. По подсчётам Альфреда Розенберга, на кострах Германии сгорело около 9 миллионов человек! Не эта ли цифра жертв и подтолкнула рейхсфюрера и его окружение проводить в концлагерях рейха аналогичную политику с евреями? Ведь именно в них Гиммлер и видел весь корень зла, все беды, свалившиеся на нацию белокурых героев и потомков богов! Еврейское уничтожение в печах лагерей было вполне сопоставимо с ведьмовским — счёт шёл тоже на миллионы.

Но не только посрамление евреев входило в планы рейхсфюрера. Он мечтал... получить материалы по практике чёрной магии (древнего нордического знания, оклеветанного затем победившим христианством) из тех допросов, которые скрупулёзно велись инквизиторами и записывались в протоколы. Это были материалы настолько ценные и секретные для Гиммлера, что он категорически запретил заниматься колдовскими процессами институту «Аненербе». Когда же тамошние специалисты, по наивности, преподнесли ему труд о соответствующих средневековым процессах, Гиммлер грубо потребовал у Зиверса полной передачи всех материалов по этому вопросу, собранных институтом. С той поры только у

зондеркоманды были полномочия искать документы ведьмовских процессов. Менкель, отвечавший за выполнение таких разысканий, записал себе для памяти, что должен отбирать всё, что касается истинной германской магии, а также магии Передней Азии, связанной с культом солнца, он должен был представить рейхсфюреру все самые важные секреты колдовства! И за короткое время специалисты зондеркоманды обработали фонды практически двух тысяч немецких библиотек... Франц Зикс отправился даже к поэту Випперту на островок в Балтийском море, чтобы изъять подлинные документы колдовских средневековых процессов (тот писал на эту тему диссертацию). Естественно, документов он не получил, обошлись фотокопиями.

Что же надеялся Гиммлер узнать из всей этой литературы и как предполагал её освоить? Во-первых, он планировал создать картотеку ведьм, чтобы поименно знать всех тех женщин древности, которые сложили голову за свою истинную веру. Во-вторых, он собирался использовать энергетику тех мест, где происходили некогда массовые сожжения ведьм. По словам Геринга, над такими местами до сих пор кружат стаи чёрных ворон. Гиммлер считал, что не напрасно кружат, их туда притягивает сила. И силу эту следует использовать. А кроме этого в результате изучения древностей можно собрать порядочную книгу практической магии, которой не грех пользоваться, особенно если в твоих жилах течёт кровь средневековой ведьмы Маргариты из Маркайстайма.

Из поступивших к нему текстов Гиммлер извлёк необходимые «рецепты». Например, как путешествовать во времени и пространстве, присутствовать невидимым в другом месте, когда телесно продолжаешь находиться у себя дома, посещать призрачные замки и великих мудрецов прошлого. Обряды, которые при этом надлежало делать, относились к некромагии. Рейхсфюрер всерьёз верил, что для вызова духов достаточно начертить магический круг, произнеся заклинание: «Elohim, Tetragrammaton, Jah, Adonay, Jehova (Eloham) benedicat circulum istum», а затем — «Per nomina potentissima in eo scripta per Zebaoth, Messias, Athanatos, Ymay, Tolyma, Anaty, Yschiros, Otheos, Ioth, Amazin, Amen», войти в этот круг, не позабыв сказать: «Teos, Yschiros, Imas, Fleyson и Amen», и написать имена вызываемых духов жертвенной кровью на девственном пергаменте. После чего, естественно, можно узнать всё, что необходимо, или же попросить всего, чего пожелаешь. Трактат под названием «Магическая книга доктора Фаустуса» он, надо заметить, изучил основательно!

Не меньший интерес вызывали у него лечебные магические средства. Ведь с юного возраста Гиммлер страдал страшными желудочными болями. Так что не удивительно, что он экспериментировал не только с безобидными гомеопатическими препаратами, но изучал также рецепты доктора Парацельса или же Кристиана Пауллини. Последний в семнадцатом столетии собрал разные нетрадиционные рецепты по скатологии, то есть лечению экскрементами, в книгу «Новая и улучшенная аптека целебных нечистот». Один из современников Пауллини благоговейно восклицал: «И это воистину чудесно, что вещество, способное вызывать непреодолимое отвращение видом своим и запахом, может считаться не только предметом для научного исследования, но и уникальным сокровищем, сохраняющим человеческое здоровье».

Сокровища, которые книга предлагала, чаще всего были разного рода фекалиями змей, птиц, животных. Для гибкости тела и излечения от паралича, например, рекомендовалось обмазывать пациента экскрементами змей, а для улучшения сексуального могущества пациентам предписывалось питаться аналогичными выделениями оленей, козлов и быков. Большим спросом пользовались также детская моча и кал — они должны были продлевать молодость. Из них готовились для женщин «волшебные» маски, пудра и прочие косметические средства. Совиные какашки шли в качестве средства, помогающего обретению мудрости... и ночного зрения. А кроме непосредственного, внутреннего или наружного употребления, книга рекомендовала и применение этого вида отходов для алхимической перегонки. Гиммлер очень интересовался алхимией. Есть сведения, что он даже пробовал

лично заняться практикой и сумел получить что-то похожее на крупинки золотого металла, только это нечто мгновенно обернулось чёрной зловонной массой.

Иногда может показаться, что Гиммлер вполне сознательно пользовался техникой «вайпариты» не только для себя, но и для всего своего «чёрного ордена». Техника эта, тибетская по происхождению, гласит, что для полного совершенствования духа, его закалки, придания ему «Золотого Свечения», то есть сил Огня, побеждающих Лёд, нужно пройти через отвращение и воспринимать его как удовольствие. Для этого техника учит употреблять в пищу несъедобные и неприятные элементы — кровь, сперму, мочу, фекалии, слюну и т.п. Затем, на другом этапе, человек приучается без отвращения, а, наоборот, с пониманием и ощущением приятного, созерцать зловещие картины — смерть, ранения, физиологические проявления жизни. И затем учится воспринимать то, что приносит боль, как наслаждение. Судя по тем замечаниям, которые рейхсфюрер высказывал подчинённым из СС, он требовал от них прохождения вайпариты. Иначе зачем бы он заставлял своих людей лично участвовать в самых различных зверствах? Не готовил ли он их для достижения полного совершенства? Как считается, это магическая основа бессмертия.

Но почему ему — одному из главных людей страны, была нужна ещё и магическая, тайная основа? Может, он боялся, что без помощи этой магии планы рейха невыполнимы?

Маги и мошенники рейха

Итак, хозяин «Аненербе», потомок ведьмы Маргариты, считал себя магом. Даже интереснее — он думал, что обязан взять под своё крыло всех магов рейха! Даже тогда, когда Гитлер разогнал все тайные и полутайные оккультные сообщества, Гиммлер продолжал покровительствовать всем этим брошенным на произвол судьбы магам, предсказателям, гадалкам и прочим работникам оккультных наук. Тут он даже на национальность не смотрел: маги — это что-то вроде интернационального братства. Кого мог, он пристроил в своё детище «Аненербе». Многие благодаря такой заботе сумели выжить. Хотя бы за это спасибо рейхсфюреру Гиммлеру. Бывает и что-то приятное в период беспросветной тьмы.

Впрочем, магами обзаводился не один Гиммлер. Личные звездочёты и предсказатели были и у самого фюрера. Но Гитлер был достаточно подозрителен, поэтому близко к себе «многовидящих» не подпускал, а когда те начинали уж слишком к нему подбираться — тут же устранял. Такова, например, судьба «главного мага Гитлера» Яна Хануссена.

Это был странный человек, обладавший даром предвидения. Впервые это его умение открылось в очень юном возрасте, когда Яну было всего три года. В одну из ночей он вдруг проснулся и, не понимая даже, что делает и зачем, побежал к дому аптекаря, где жила его подруга-ровесница. Он быстро её разбудил и буквально вытащил из дома. Спустя несколько минут дом взорвался. Объяснить, что произошло, он никому не мог. Его словно «вели». Родители Хануссена были цирковыми артистами, поэтому сначала он попробовал пойти по их стопам. Он обучился дрессировке животных, выступал со львами. Потом попал на службу в армию, а вернувшись к гражданской жизни, занимался сочинением куплетов для варьете, выступал на сцене и, в конце концов, попробовал ремесло предсказателя. Сначала у него ничего не выходило, поскольку он относился к этому как к фокусу (на чём и строится работа циркового артиста), но однажды, выходя на сцену, он вдруг увидел всё, что делается в головах у сидящих в зале людей. Ему приоткрылся дар. Но потом снова пошла рутинная жизнь, и молодой человек обучился обычным приёмам фокусника, чтобы искать спрятанные зрителями вещи и совершать иные эстрадные чудеса. На этих трюках он и сделал себе имя.

В мае 1930 года группа учёных, интересующихся паранормальными феноменами, решила проверить способности Хануссена. Эксперимент проводил доктор Шрёдер, специалист по изучению всякой аномальщины. На стол перед ним положили восемь

конвертов, в каждом из которых находилась записка. В записках были указаны только название какого-то места и дата, ибо подразумевалось, что с каждым из написавших записку человеком, в этом месте и в это время произошло некое знаменательное событие. К огромному удивлению учёных, Хануссен очень точно описал, что происходило с каждым из них в указанное время и в указанном месте. Детали, о которых он рассказывал, не мог знать никто, кроме писавшего записку. Шрёдер признал, что Хануссен обладает необычным и очень сильным даром.

А в Германии всё шло к победе национал-социалистов. Хануссен развлекал в салонах светскую публику и не слишком задумывался о политике. В один прекрасный день берлинские газеты вышли с аршинными заголовками «ВПАВ В ТРАНС, ХАНУССЕН ПРЕДСКАЗЫВАЕТ БУДУЩЕЕ ГИТЛЕРА». Действительно, Хануссен предсказал, что нестабильное положение лидера НСДАП скоро закончится, но на него будет проведено покушение, и если ему удастся благополучно преодолеть этот отрезок жизненного пути, то через год он станет рейхсканцлером Германии и к власти его приведёт Гинденбург. Такое пророчество удивило читателей: все знали, что не существует более непримиримого к НСДАП человека, чем Гинденбург. Когда НСДАП провалила выборы, над Хануссеном не смеялся только ленивый. И чтобы хоть как-то упрочить свои позиции, тот опубликовал другое пророчество, в котором предрекал катастрофу Лео Лобковича на гонках. Его прогноз оправдался — гонщик разбился насмерть. Этим воспользовались национал-социалисты, и с той минуты имя Хануссена было связано с именем фюрера.

Провидец стал «штатным» магом НСДАП. И что очень интересно, именно Хануссен взялся обучать будущего хозяина рейха непростому умению управлять массами, иррациональному влиянию на умы своих слушателей. Фюрер, как показало будущее, оказался очень восприимчивым учеником. Своему наставнику фюрер пообещал, что сразу же, как только придёт к власти, создаст Оккультный институт. В сентябре 1932 года Хануссен опубликовал гороскоп, по которому выходило, что скоро рейхстаг будет разрушен. А в начале следующего года, посмотрев на ладонь Гитлера, он уверенно сказал, что победа его неизбежна. Во время сеанса в феврале 1933 года Хануссен внезапно застыл, произнеся такие слова: «Огонь... Я вижу большой дом, объятый пламенем».

Меньше суток оставалось до пожара в рейхстаге.

Кроме этого предсказания, Хануссен делал прогнозы и на очень отдалённое будущее. О том, сбылись ли они, можем судить только мы, потомки. В 1933 году это будущее казалось недостижимо далёким. Так, он предсказал, что власть фюрера продержится чуть больше десяти лет и в конце он будет покинут своими сподвижниками; что Сталин будет убит в 1953 году; что победа в войне будет выиграна благодаря радиоактивному оружию; что в далёком двухтысячном году люди будут пользоваться электрическими деньгами и воевать, глядя на экран телевизора... Самому Хануссену дожить до этого дня не пришлось. Сразу после поджога рейхстага он был арестован и убит. За что был убит Хануссен, не знает никто. Вполне вероятно, что и по указанию Гитлера. Но, тем не менее, одно данное ему обещание фюрер выполнил: дал указание создать Оккультный институт. Этот институт мы и знаем как «Аненербе».

Гитлеровским магом был и астролог Крафт. Правда, начало его магической работы на фюрера едва не стало и её концом. В 1936 году Крафт построил гороскоп Гитлера и увидел, что тому грозит покушение, которое может закончиться фатально. Решив сделать доброе дело и предупредить фюрера, он послал ему письмо, предупреждая о покушении 7-10 ноября. К сожалению, письмо слишком долго кочевало по разным инстанциям, и, когда его наконец соблаговолили изучить, покушение уже произошло, Гитлер при этом не пострадал, но первая мысль, которая пришла в голову слугам рейха, что Крафт состоял в рядах заговорщиков. Поэтому несчастный астролог был арестован и помещён в тюрьму. Крафту с трудом удалось доказать, что он не виноват, и одно время Гитлер даже пользовался его

услугами. Но, когда пошла волна борьбы с астрологией, он одним из первых угодил в тюрьму. Однако даже после ареста именем Крафта активно пользовались в СС. Например, выпущенные фальшивые предсказания Нострадамуса сопровождались комментариями Крафта, и вся идея «переписать» Нострадамуса в пользу Гитлера тоже принадлежала Крафту. Именно он предложил заменить имя Наполеона (так обычно трактовались знаменитые центурии) на имя Гитлера. Крафта то сажали, то выпускали, в общем, держали на коротком поводке, но к его предсказаниям фюрер относился очень внимательно.

С его именем связана и одна совершенно авантюрная английская ловушка, которую разработали в британской разведке. Друг Крафта, эмигрировавший в Англию, астролог де Волль, предложил британцам свои услуги как предсказатель хода войны. Смекалистые англичане решили использовать его в немного ином качестве. Они быстро выяснили, что де Волль не только знает Крафта (которого они справедливо считали астрологическим советником Гитлера), но и относится к той же астрологической школе, что и Крафт. Отлично, сделали вывод британцы, значит, и думают они одинаково — и в этом не ошиблись. Так родилась идея подбросить немцам дезинформацию астрологического толка. Де Волля попросили просчитать ход военных действий так, как если бы Крафт составлял для Гитлера астрологический план военной кампании. Пришлось де Воллю влезать «в шкуру» Крафта. Он чётко расписал, какие предсказания относительно действий Англии могли бы исходить от немецкого астролога. Англичане как раз собирались высаживаться на Балканах. Как только де Волль «устами Крафта» назвал балканскую операцию, её тут же отменили. А для немцев создали нужную утечку информации, и немцы повели себя точно так, как и предполагалось: оголили Африку и перебросили войска на Балканы. Тут-то британцы спокойно и высадились в Сицилии, не встречая сопротивления! Вероятно, за эту «балканскую операцию» Крафт снова попал в тюрьму! А оттуда — в концлагерь Бухенвальд.

Свои маги и астрологи были почти у каждого высокопоставленного чиновника рейха. Гесс, например, доверял Сергею Вронскому, и за короткое время они даже стали чем-то вроде друзей. Может быть, благодаря Вронскому Гесс и решился на свой сумасшедший полёт к смерти. Сергей Вронский приехал в Берлин из Риги в 1933 году. Он мечтал стать студентом и поступил в Берлинский университет, но очень скоро, заметив у него экстраординарные способности к работе с тонкими энергиями, Вронского переводят в радиологический институт, одно из самых престижных учебных заведений рейха. В этом очень странном учебном заведении, позднее ставшем одной из частей «Аненербе», занимались сверхъестественными способностями человека, поэтому отбор в эту интеллектуальную элиту был невероятно жёстким. Обучали его там не только «медицинским» специальностям, но и читали курсы по шаманизму, экстрасенсорике, гипнозу, разным магическим наукам. Среди преподавателей были йоги, ламы, китайские традиционные доктора; студенты много путешествовали, знакомились с обычаями и бытом других, нередко весьма отдалённых народов. Иногда студентам создавали возможность применить свои знания на практике. Так, однажды Вронскому предложили испытать свои способности на двадцати заключённых, причём пообещали, что исцелённые будут сразу же освобождены. Диагноз, который им ставили, — рак. И Вронскому, как он потом рассказывал, удалось излечить шестнадцать человек. Правда это или неправда — вопрос другой. Но то, что Вронский обладал каким-то даром, это известно.

Конечно, человек с такими способностями не мог остаться незамеченным на самом верху рейха. Он очень сблизился с Рудольфом Гессом. Тот практически не принимал никаких решений без консультаций с Вронским. Гесса сильно занимала астрология, а Вронский мог его обучить азам астрологии. Потом Вронский рассказывал: «Он (т.е. Гесс) оказался очень способным в познании этой науки, но ему мешала большая самоуверенность. Общаясь с ним, я начал по-настоящему применять мои способности к гипнозу и внушению. Надо сказать, он хорошо поддавался этому. Сначала я вошёл в круг его друзей и сослуживцев. Когда же меня

допустили „ко двору", куда чужих не подпускали на пушечный выстрел, интуиция и мои навыки помогли мне разгадывать корыстные и карьерные игры среди приближённых Гесса, их возникающие союзы и группировки. Я давал ему советы, как с кем вести себя, кого остерегаться, кого приблизить. Он очень прислушивался к этим советам, так как я обычно попадал в точку... К 1941 году мы были близки и полностью откровенны. Рудольф знал о плане „Барбаросса". Мы составили астрологический прогноз, отталкиваясь от точного времени вторжения. Расчёты предвещали полный крах нацистской Германии. Гороскоп перепроверялся не раз. Всё сходилось в точности. Гесс обратился к фюреру с просьбой перенести дату, но Гитлер поднял его на смех. В побеге Гесса нет ничего удивительного. Он подумывал даже бежать в Россию, но звёзды предсказывали ему там немедленную гибель. Английский же вариант обещал жизнь. Так и случилось. Гесс пережил своих товарищей по партии на 50 лет».

У Гиммлера был также его «ручной маг» Вильгельм Вульф, после войны написавший знаменитые воспоминания о рейхсфюрере «Зодиак и Свастика». Когда его взяли, то какое-то время он сидел в тюрьме, но вдруг всё кардинально изменилось: эсэсовцы узнали, что Вульф — знаменитый астролог. Тут же его стали спрашивать по поводу звёзд, и когда другие заключённые занимались тяжёлой работой, Вульф предсказывал своим мучителям их будущее. В тюрьме он просидел четыре месяца и так же неожиданно был отпущен. В марте 1942 года Вульф оказался при «Аненербе», точнее, при его брате-близнеце, Институте военных исследований. Попал он на проект иррадиации молока, которым занимался химик Циммерман; именно благодаря этим исследованиям «Аненербе» мы сегодня и пьём пастеризованное молоко. Конечно, Циммерман собирался его использовать не в качестве рабочей силы, а как обменную монету, которую для продвижения проекта можно подсунуть любителю магического — Гиммлеру. Но институт Вульф регулярно посещал. То-то он был удивлён, увидев, чем занимаются его коллеги по работе! А коллеги обучали курсантов практике восточных единоборств и пытались подготовить из молодых эсэсовских солдат камикадзе по тому типу, каким в огромном количестве располагала армия Японии. В институте от Вульфа требовались астрологические прогнозы, которые он и делал. Как-то с просьбой о составлении гороскопа к нему обратился сам Гиммлер. Он хотел знать всё, что касается будущего его фюрера. Так Вульф и оказался в доме у «чёрного мага». Тут Вульфу пришлось Гиммлера сильно разочаровать, но он правды скрывать не стал: судя по гороскопу, фюреру оставалось радоваться жизни не так уж долго, а вся его затея с восточной войной должна была завершиться крахом. Рейхсфюрер учёл замечания и попытался выстроить план собственного спасения. Ценой спасения должны были стать содержавшиеся в лагерях смерти евреи. Увы, тут Гиммлеру не повезло: он слишком долго колебался, чью сторону занять.

Не все, конечно, маги рейха и его алхимики обладали даром. Некоторые из них — как нередко случается — оказывались шарлатанами и мошенниками. С теми, кто обманывает рейх, поступали по закону, то есть — сажали, а позже и расстреливали. Правда, некоторые из магов и алхимиков были — увы! — жертвами собственных заблуждений.

Если мы поглядим на немецкую алхимию 20 — 40-х годов, то столкнёмся именно с такими фигурами. Первый знаменитый алхимик нашего времени, конечно же, Адольф Мите. Его алхимическая звезда воссияла на тусклом небосводе подвергнутой репарациям Германии летом 1924 года. Газеты, захлёбываясь от восторга, писали: «Германия теперь овладела тайной и сможет откупиться от тяжести репараций; она сможет прокормить и одеть свой народ; золотой ключ откроет неслыханные перспективы». Ещё бы! «Первое золото, изготовленное рукой человека», тут же уйдёт на выплаты союзникам! Очевидно, газетчики представляли вагоны этого митевского золота, которые неспешно едут в страны-победительницы. Воздавая Мите всевозможные хвалы, они сообщали, что немецким химиком (без приставки «ал», чтобы посерьёзнее) получены рецепты для изготовления ни много ни мало как философского камня!

На самом же деле Мите несколько лет работал с окрашиванием минералов. Процесс это трудоёмкий, и проводил его Мите при помощи обычной ртутной лампы. И вот как-то он решил избавиться от налётов, которые образуются на лампе во время длительной работы. Он исследовал состав той чёрной грязи, которую соскрёб со своего рабочего инструмента... и о чудо! Он увидел золотые крупинки! Долгое время и он, и его ассистент недоумевали. Они боялись выговорить то слово, что так само и просилось на язык. Мите, не веря себе, попросил исследовать остатки ртути химиков Габера и Гофмана. Они заполнили лампу чистой, не содержащей примесей золота ртутью, которую специально перегнали в вакууме. Когда снова отогнали ртуть и осмотрели остаток — перед ними был золотой восьмигранник, который не растворялся самой крепкой кислотой! Золото! Открытием заинтересовались и физики, и химики, все наперебой предлагали свои теории, каким образом из ртути могло образоваться... такое... В конце концов Мите снял всю секретность и сообщил, что из 1,52 кг ртути при постоянном горении лампы в течение 107 часов можно получить восемь сотых миллиграмма золота. Это, конечно, не вагоны, везущие союзникам репарации, но всё же золото. Тут и Габер, всё это время проводивший опыты, подтвердил: это золото! Увы, счастье самообмана было недолгим: оказалось, что в очень незначительном количестве золото содержалось и в электродах, и в проводах... Вагоны рассыпались, как мираж.

Впрочем, среди алхимиков были и настоящие мошенники. Если Мите свято верил, что открыл процесс, который позволит возродиться этой славной науке, то Франц Таузенд верил только в то, что слава алхимика приносит доход. Как пишет Хоффман, «Таузенд, подмастерье из Баварии, оставил ремесло жестянщика и опробовал свои возможности в различных других „видах искусства". Следуя музыкальным склонностям, он нашёл лак, который должен был придать скрипкам звучание инструментов старинных итальянских мастеров. Его дикая необразованность в естественных науках приводила к сумасшедшим результатам: он пытался получать морфий из поваренной соли, произвести революцию в переработке стали, рассылал препараты против тли, ящура и язв у животных, а также кровоостанавливающее средство. Эти тайные средства он изготовлял в своей „лаборатории" — амбаре, на принадлежащем ему участке в Оберменцинге близ Мюнхена. Венцом его химических изысканий стала всё же известная книжонка, отпечатанная им самим в 1922 году: „180 элементов, их атомные веса и включение в гармонически-периодическую систему". Бывший жестянщик основательно перекроил классическую систему элементов и создал новую: „Кто использует такое размещение, сразу поймёт, что периодическая система Менделеева оставлена далеко позади". Таузенд расположил элементы по правилам... учения о гармонии и пришёл к солидному числу — 180 элементов. Всего только сто из них предстояло ещё открыть.

Среди них было 12 элементов легче водорода, которые, однако, „трудно получить на нашей планете". Основатель новой периодической системы всё же не отважился назвать один из новых элементов в свою честь — к примеру, таузендиум».

Таково было начало его трудов на нелёгком поприще алхимика. А дальше, дальше в руки предприимчивого алхимика попал наивный партнёр, и чтобы не спугнуть богатого сотоварища, Таузенд тут же нашёл дорогу к генералу Гинденбургу, который в свою очередь нашёл ещё одного поручителя — генерала Людендорфа. У последнего генерала было очень нехорошо с финансами: он издавал газету НСДАП и поэтому значительно поиздержался. Таузенд показался ему посланцем Всевышнего, но на всякий случай Людендорф пригласил эксперта-химика, чтобы тот отследил странные опыты новоявленного мессии. «На его глазах, — рассказывает Хоффман, — Таузенд из расплава свинца, к которому он добавил 3 г оксида железа (скажем просто — ржавчины), всё же получил 0,3 г золота! Итак, показательная алхимическая трансмутация прошла на сцене с успехом, и эксперт с рвением доложил: «Господин генерал, дело верное!» Так родилось на свет печально известное «Общество 164», куда за генералом потянулись и другие именитые желающие. Общество это ничуть не было тайным, будь воля Таузенда, он бы все двери настежь распахнул, только бы поток

вкладчиков вливался и вливался, а называлось оно столь странно потому, что в новой периодической гармонической таблице элементов Таузенда под номером 164 значилось золото. Это мошенническое общество продержалось до 1929 года, когда в Германии состоялся, пожалуй, впервые в современной истории «алхимический процесс». Таузенд попал в тюрьму и полтора года провёл в предварительном заключении. В октябре 1929 года на главном монетном дворе Мюнхена состоялся целый алхимический спектакль: в присутствии полицейских, следователя, прокурора и адвоката. Самого алхимика осмотрели со всех сторон и снаружи и изнутри, ему выворачивали веки, заглядывали под язык, раздвигали ягодицы. То есть досмотр прошёл по всем правилам. Но когда началось, собственно, превращение элементов... Таузенду удалось получить из свинца блестящий шарик, который содержал 0,095 г чистого золота и 0,025 г серебра! Представляете, что там началось? Директор монетного двора шарахался от таузендовского золота, как от чёрта, и только повторял, что мечтал бы, чтобы ничего такого глаза его вовек не видели! Адвокат потрясал полученным шариком и требовал немедленно выпустить его подзащитного из-под стражи! Газеты... Впрочем, что могли писать газеты, вы себе представляете; в их глазах мошенник становился едва ли не народным героем! Тем временем Таузенд снова был помещён под стражу, ещё на два года. Слушание его дела началось лишь в 1931 году. Таузенду не удалось стать народным героем и невинно осуждённым. Даже ссылки на то, что его тщательно обыскивали, ничего не дали. Значит, не всё обыскали — был вердикт. Тут-то и вспомнилось вдруг, что была у алхимика с собой перьевая ручка, а перо там сделано из сплава золота с серебром. Где ручка? Пропала. Принесли ручку, аналогичную утраченной, взвесили пёрышко. Что за чудо! Как раз вес того шарика, которым потрясал предприимчивый Таузенд! Так что мошенника осудили. Прокурор просил шесть лет, суд решил, что и трёх лет восьми месяцев будет достаточно.

Дальнейшая судьба его известна плохо. Сидеть ему пришлось уже при национал-социалистах, и, по некоторым сведениям, в камеру ему были доставлены все необходимые компоненты для получения драгоценного металла. За таузендовской трансмутацией с интересом следил Гиммлер. А вдруг что-то и получится?

Впрочем, скоро «золотой» вопрос отпал сам собой. Поток евреев, проходивших через лагеря рейха, оставлял на входе в печи всё наличное золото — в виде колец, цепочек, часов и золотых коронок, которые, конечно, вовремя изымались изо ртов.

А до этого времени институту «Аненербе» приходилось заниматься и алхимиками, и прорицателями, и лозоходцами, которые обещали принести немецкой казне «спрятанное золото древних баронов», и блуждали они с лозой наперевес по развалинам замков, а следом шли учёные, протоколирующие процесс...

Зачем? Да потому что при всём магическом значении «Аненербе» всё же был научным институтом!

Наследники

В «Аненербе» было немало совершенно сумасшедших с разумной точки зрения проектов. Одно время там очень серьёзно изучали парапсихологическое получение информации. Для этого были приглашены специалисты из Института маятника — очень странного и совершенно мистического учреждения рейха. Вульф пишет: «Все интеллектуальные, естественные и сверхъестественные источники энергии — от современных технологий до средневековой чёрной магии, от учения Пифагора до заклинаний фаустовской пентаграммой — должны были служить Германии. Возглавлял этот секретный исследовательский центр капитан ВМФ. Под его началом собралась довольно странная компания, были там и спириты, и медиумы, экстрасенсы и маятниковеды (род

лозоискательства, когда вместо лозы используется маятник), знатоки таттвы (индийская теория маятника), астрологи и астрономы, математики, эксперты по баллистике». Грубо говоря, шло объединение рациональных наук с магией. Задача перед этим коллективом была поставлена очень простая: научиться при помощи нетрадиционных методов находить конвои союзников. И вот, как он вспоминает, целыми днями исследователи сидели на корточках перед картами военно-морского ведомства, держа в руках свои «приборы». Самым ценным кадром этой магической лаборатории был некто Странниак, «изысканный барин лет шестидесяти», автор книжки «Восемь чудес света». Его разыскали для работы на войну в Зальцбурге, откуда он и был доставлен в институт. Специально, чтобы следить за опытами Странниака, в Берлин отрядили доктора Гартмана, так что теперь Странниак трудился с маятником по определённому расписанию — на рассвете, в полдень, на закате, в полнолуние и в новолуние. А доктор Гартман все показания маятника фиксировал. Маятник действительно смог показать местонахождение кораблей «Бисмарк» и «Принц Евгений». Странниак демонстрировал совершенно непостижимый опыт с бруском из металла. Этот брусок клали на бумагу, затем убирали и приглашали Странниака, который при помощи маятника совершенно точно указывал место, где прежде находился брусок. Но когда испытать экстрасенса попробовали в Берлинском институте лучевой энергии, ничего не получилось. Либо Странниак мог работать только без строгого контроля, либо научные методы ставили его в тупик. Во всяком случае, маятник в руках Странниака отказывался показывать хотя бы что-то. Но, скорее всего, исследователя доконал ненормированный рабочий день. Он трудился со своим вещим прибором практически без отдыха. Смех смехом, но когда отгремела война, выяснилось, что подобные секретные отделы ввели у себя не только в магическом рейхе, но и в Британии, США, Японии, Советском Союзе.

Серьёзно интересовала учёных «Аненербе» и проблема бессмертия и магического исцеления. Например, там всерьёз занимались исследованиями фантомных органов, мечтая в конце концов научиться доращивать руки и ноги, утраченные во время войны. Для участия в опытах отбирали как заключённых, так и «нордических парней». На чём основывалась сама теория? Конечно, на тонких энергиях и энергетическом строении человеческого тела. Эти сведения, которые институт обильно почерпнул из восточных источников, говорили, что пока тело сохраняет начальную форму, в нём остается заложенной вся информация о строении и способностях утраченного органа. И опыты показывали, что очертания тела энергетически не меняются. Значит, говорили специалисты тонких энергий, потерянная нога или рука потеряна только на грубом, физическом плане, а энергетически продолжает существовать. И боли, которые испытывают люди в утраченной конечности, на самом деле никакие не мозговые, не парадоксы восприятия, а самые настоящие боли в части тела, где произошло повреждение. Поэтому, если научиться создавать материю, то можно её налепить на существующий уже каркас, энергия сама выстроит всё правильно. Если это могут лягушки, почему не может человек? Всё дело — в мозге, в его работе, в его сбоях, в неумении ставить перед ним правильные задачи. Ещё Дюрвиль в книге «Об анатомии и физиологии души» писал, что «прооперированные часто испытывают болезненные ощущения в отнятом у них члене, в особенности при перемене погоды. Астральное тело „помнит" себя — со всеми органами». Теолог Пристли упоминал, что ощущения человека «не в физическом мозгу, а в астральном, и при отделении физического члена от человека астральный орган сохраняется, и те, кто обладает „астральным зрением", даже видят этот орган на месте». А немецкий доктор Зигер пришёл к выводу, если получившего ранение с лишением органа человека поместить в специальный раствор, сходный по типу с составом крови, то астральный орган способен дорастить физический. Гитлер, заинтересовавшийся идеями Зигера, отдал ему целый институт. Шли тридцатые годы, на пороге стояла война, доращивание органов пришлось бы очень кстати.

Странный доктор между тем попросил, чтобы в его ведомство прислали медиумов, магов и прочих оккультных специалистов. Те как-то юмора не поняли: при чём тут хирургия и оккультизм? А доктор между тем совершенно искренне расспрашивал их о правильной технике вызова духов. Зачем? Оказывается, для наращивания тела ему нужно включить астральный план пациента, а своими силами без магии сделать этого он не может. Зигер совершенно искренне верил, что средневековые опыты по созданию гомункулуса терпели крах только потому, что перед духами, помогавшими выращивать это создание, ставилась неправильная задача. Какую задачу поставишь — такое создание и вырастишь. Но доктор Зигер хотел не только приращивать потерянные руки и ноги. Он мечтал вообще оживлять мертвецов. Об этом он тоже не позабыл сообщить фюреру. Конечно, Гитлер попросил гениального физиолога побыстрее найти способ, как вернуть душу в её тело и вернуть человека к жизни.

А опытный материал? Да сколько угодно! Задача-то благородная! Все концлагеря в полном распоряжении. И госпитали — тоже. Прямо с поля боя к Зигеру привозили особо тяжело раненных. Безногих или безруких. Уход за ними был самый милосердный, заботливый. А потом — потом был Зигер. Некоторые источники утверждают, что Зигеру удалось найти необходимый рецепт, и якобы известны люди, вернувшие себе руки или ноги. Конечно, так это или нет, не знает никто: доктор после войны... пропал.

Но не пропал странный институт, созданный рейхом! Конечно, он теперь совсем небольшой, в нём нет военного отделения, он не занимается ни математикой, ни биологией, ни географией, ни расологией. Но он охватывает удивительную область знания — парапсихологию, куда включаются все изгнанные из официального обихода науки. Он тоже очень интересуется древним знанием и ищет свою Ultyma Thule. Этот замечательный институт называется Мюнхенским институтом парапсихологии. Он вырос на осколках «Аненербе». Он его прямой и совершенно законный наследник.

Студенты этого учебного заведения учатся всему тому, чем должны были заниматься в «Аненербе», — они учатся читать мысли на расстоянии, овладевают тайнами гипноза, ходят с маятником и лозой, составляют гороскопы, пытаются левитировать и много занимаются восточными методиками. Сегодня это модно.

И стоит за этими занятиями и постоянным трудом всё то же страстное желание усовершенствовать своё тело и мозг, стать человеком новой расы, представителем того самого шестого по счёту человечества, которое должно прийти на смену всем, кто сегодня живёт на Земле. Если сможет один, смогут все, нужно только время. Время и желание. А что? Разве плохо?

Только не появится ли перед нами, стоящими на пороге, тень рейхсфюрера Гиммлера — или как там его будут звать? — и не захочет ли он возглавить этот поход в будущее?

Ведь, если вы ещё не поняли, весь безумный проект под названием «Третий рейх» с непомерной военной машиной и секретными институтами затевался ради одной-единственной цели: остановить Азию и не отдать ей ни пяди Европы.

«Я уже сегодня обратился к фюреру, — говорил Гиммлер, — с просьбой, чтобы СС — если мы до конца выполним свою задачу и свой долг — было предоставлено преимущественное право стоять на самой дальней германской восточной границе и охранять её. Полагаю, что этого преимущественного права у нас никто не будет оспаривать. Там мы будем иметь возможность практически обучать обращению с оружием каждый молодой призывной возраст. Мы будем диктовать Востоку наши законы. Мы будем рваться вперёд и постепенно дойдём до Урала. Я надеюсь, что это успеет сделать наше поколение, надеюсь, что каждому призывному возрасту придётся сражаться на Востоке, что любая наша дивизия каждую вторую или третью зиму будет проводить на Востоке... Тогда у нас будет происходить здоровый отбор на все будущие времена.

Этим мы создадим предпосылки к тому, чтобы весь германский народ и вся Европа, ведомая, упорядоченная и направляемая нами, на протяжении поколений смогла выстоять в борьбе за свою судьбу с Азией, которая, несомненно, снова выступит. Нам неизвестно, когда это будет. Если в то время с другой стороны выступит людская масса в 1-1,5 миллиарда человек, то германский народ, численность которого, я надеюсь, будет составлять 250-300 миллионов, а вместе с другими европейскими народами — общей численностью 600-700 миллионов человек, и плацдармом, растянувшимся до Урала, а через сто лет и за Урал, выстоит в борьбе за существование с Азией...»

Интересно, как коротка человеческая память…

Память белого человека...

Использованная литература

(электронный архив автора)

Абаринов В. Личный Распутин фюрера.

Абаринов В. Русская болезнь.

Абаринов В. Тень Гиммлера.

Авдеев В.Б. Биологическая основа нордического мировоззрения.

Авдеев В., Иванов А., Ригер Ю. Ганс Гюнтер — пророк нордической расы.

Андреев А.И. От Байкала до священной Лхасы.

Анучин Д.Н. Расы или породы человечества.

Аралов С. Коричневая реконкиста.

Барченко А.С. Кем же он был? Судьба Александра Барченко.

Белов Н. Я был адъютантом Гитлера.

Бергман. Немецкие летающие тарелки.

Берроуз Дж. Вимана — древний летательный аппарат.

Бессонов Б.Н. Фашизм: идеология, политика.

Богданов (Малиновский) А.А., Лавренёв Б.А. Красная звезда. Крушение республики Итль.

Богданов А.П. Антропологическая физиогномика.

Богданов А.П. Скрещивание и метисы.

Богданов А.А. Борьба за жизнеспособность.

Богомолец А.А. Загадка смерти.

Бондаренко Ю.Я. Пророки терпят фиаско.

Боневиц Исаак. Жрецы в индоевропейском палео-язычестве.

Брачев В.С. Петербургские мартинисты 1910-1925 гг.

Бреннан Д.Х. Оккультный рейх.

Бреннан Д.Х. Чёрная магия Адольфа Гитлера.

Будион М. Гитлер и Христос.

Буланцев С. Космонавты в Древней Индии?

Буланцев С. Эхо забытого знания.

Бумагин В. Лёд и пламень падающих лун (статья).

Бумагин В. Ракета космонавтов Третьего рейха.

Буре А. Суперсолдаты СССР.

Бутузов Г. Алхимическое наследие К.Г.Юнга.
Бутусов К. Таинственный подарок космических учителей.
Вашингтон П. Бабуин мадам Блаватской.
Веденеев В.В. Великие XX века. Тайны Третьего рейха.
Винокуров И., Гуртовой Г. Оккультное бюро СС.
Вирт Г. Священный год.
Вирт Г. Происхождение человечества.
Вирт Г. Священный праязык человечества.
Вольф М. Происхождение и общественный строй древнегерманских племён.
Вольфрам Зиверс и Фридрих Хильшер — оппозиция гитлеровскому режиму? (По материалам А.Дугина).
Воробьевский Ю. Путь к Апокалипсису. Стук в Золотые ворота.
Геббельс П.-Й. Последние записи.
Генон Р. Рождение аватара.
Генон Р. Царь Мира.
Гербигер Г., Фаут В. Гляциальная космология Гербигера.
Германский национал-социализм (сборник).
Герцштейн Р. Война, которую выиграл Гитлер.
Гесс Р. Избранные речи.
Гитлер А. Моя борьба.
Гитлер А. «Бог живёт только в гордых сердцах» (речь).
Главное управление СС / Управление образования. Только для руководителей.
Гобино А. Очерк о неравенстве человеческих рас.
Гофман К. Можно ли сделать золото? Мошенники, обманщики и учёные в истории.
Гудериан Г. Воспоминания солдата.
Гудрик-Кларк Н. Оккультные корни нацизма.
Гусейнов Э. Звёздная тайна Третьего рейха.
Гюнтер Г. Раса и стиль.
Гюнтер Г. Расология немецкого народа.
Дегрель Л. Энигма Гитлера (статья).
Деларю Ж. История гестапо.
Дёмин В.Н. Космист, чекист, хранитель тайны.
Дугин А. Finis Mundi.
Дугин А. Гиперборейская теория.
Дугин А. Конспирология.
Дюринг Е. Еврейский вопрос.
Ешевский С.В. О значении рас в истории.
Зайцев Б. Космонавты в Древней Индии?
Иванаускайте Ю. Путешествие в Шамбалу.
Кадмон. Коричневая магия.
Калашников М., Кугушев С. Третий проект: спецназ Всевышнего.
Ковалёв Э. Великая тайна графа Вронского.
Куммер З. Магия рун.

Курс лекций Мюнхенского института парапсихологии.
Лесков С. Земля пуста, как грецкий орех.
Лист Г. Тайна рун.
Лобсанг П. Путь в Шамбалу.
Магическая книга доктора Фауста.
Маетная Е. Препарированная элита рейха.
Мальцев С. Невидимая битва.
Мелентьева Н. Оккультные корни коммунизма.
Мёлер А. Фашистский стиль.
Михель Д.В. Переливание крови в России (1900-1940).
Никитин А.Л. Мистики, розенкрейцеры и тамплиеры в Советской России.
Никитин А.Л. Тамплиеры в Москве.
Николаевский Б.И. Русские масоны и революция.
Нилус С. Протоколы сионских мудрецов.
Нэф М. Личные мемуары Е.П.Блаватской.
Падфельд П. Рудольф Гесс — сподвижник Гитлера.
Падфельд П. Секретная миссия Рудольфа Гесса.
Парнов Е.И. Трон Люцифера: критические очерки магии и оккультизма.
Первушин А. Оккультные войны НКВД и СС.
Перин Р.Л. Гипноз и мировоззрение.
Перцев В.А. Шестая патетическая.
Пикер Г. Застольные разговоры Гитлера.
Писарева Е.Ф. Елена Петровна Блаватская (Биографический очерк).
Платов А. Магия рун в немецкой традиции.
Платонов О. Тайная история масонства.
Повель Л., Бержье Ж. Утро магов.
Пономарёв М.В., Смирнова С.Ю. Новая и новейшая история стран Европы и Америки.
Равенскрофт Т. Копьё судьбы.
Райх В. Психология масс и фашизм.
Ран О. Крестовый поход против Грааля.
Раушинг Г. Говорит Гитлер.
Рейхсфюрер СС: Эсесовец и вопрос крови (Биологические закономерности и их практическое использование для сохранения и приумножения нордической крови).
Рерих Н.К. Алтай-Гималаи.
Рерих Н.К. Шамбала сияющая.
Риббентроп И. Тайная дипломатия III рейха.
Розенберг А. Миф XX века.
Сейерс М., Кан А. Тайная война против Советской России.
Серрано М. Воскресение Бальдура в Водолее.
Серрано М. Воскрешение героя.
Серрано М. Герда.
Серрано М. Голлем.
Серрано М. Люцифер и свет Гнозиса.

Серрано М. Ману.
Серрано М. Наше мировоззрение.
Сиверский М. Фюрер из пробирки.
Сикорский И.А. Знаки вырождения.
Сикорский И.А. Психологические основы национализма (читано в собрании членов Клуба русских националистов 8 апреля 1910 года).
Сикорский И.А. Характеристика чёрной, жёлтой и белой рас в связи с вопросами русско-японской войны.
Современная система рунической йоги.
Стенограмма заседаний Международного военного трибунала от 8 и 9 августа 1946 г.
Стогний К. Новое в Новой Швабии.
Столярчук К. Полая земля.
Страсберг Дж. Секретное оружие Советов.
Торрсон Э. История германского возрождения.
Третий рейх. Кровавый след (сборник).
Трифонов С. Сокровища подземного Кенигсберга (загадка Альфреда).
Трошин В. Феномен Сеида.
Фейхтвангер Лион. Братья Лаутензак.
Фест И. Адольф Гитлер.
Фулье А. Факторы национального характера.
Хаусхофер К. О геополитике: работы разных лет.
Хрестоматия для немецкой молодёжи (1938).
Чемберлен Х.С. Арийское миросозерцание.
Чемберлен Х.С. Основы XIX столетия.
Чёрный орден СС. История охранных отрядов.
Шелепов В. Новая Швабия.
Шелепов В. Тайное правительство планеты (статья).
Шелленберг В. Лабиринт. Мемуары гитлеровского разведчика.
Шкаровский М.В. Богостроительство Третьего рейха.
Шмидт П. Переводчик Гитлера.
Шпенглер О. Закат Европы.
Штайнер Р. Ариманический обман.
Штайнер Р. Оккультное значение крови.
Штайнер Р. Оккультные знаки и символы.
Штрац К. Расовая женская красота.
Эвола Ю. Адольф Гитлер и тайные общества (эссе).
Эвола Ю. Арийская доктрина борьбы и победы.
Эвола Ю. Люди и руины.
Эвола Ю. Мистерия Грааля.
Эвола Ю. Раса — точка, созидающая вождей.
Эшенбах Вольфрам фон. Парсифаль.
Юнг К.Г. Вотан.
Юнгер Э. Тотальная мобилизация.

1

Очень сомнительное утверждение. Гесс летел в Англию с какой-то важной гоударственной миссией, настолько важной, что когда ему присудили пожизненное заключение, ему запретили писать мемуары. Гесса в тюрьме Шпандау охраняли по очереди охранники США, Англии и СССР. В 1978 г. СССР предложил помиловать Гесса, т.к. он с момента своего полёта в Англию в 1940 г. находился под арестом, в войне не участвовал и к военным преступлениям не имел отношения. Однако Англия отказала в помиловании. В 1987 г. в новостях сообщили, что, не смотря на давний запрет, Гесс начал писать мемуары. Через несколько дней, когда Шпандау охраняли англичане, Гесс был найден задушенным проводом в беседке внутреннего двора Шпандау, Гесс имел право гулять во внутреннем дворе, в 80е годы он был единственным заключённым в этой тюрьме. Англичане убили Гесса и инсценировали самоубийство. Гесс знал какую-то очень важную тайну, разглашение которой для Англии очень нежелательно. (ред.)